

# Arts du spectacle : Théâtre pratique de la scène (TNS)

Mention : Arts du Spectacle [Licence]

## Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non
- > Durée moyenne de la formation :  
L3 Théâtre : Pratique de la scène (TNS) : 1048 h

## Et après

### Fiches métiers ROME

---

- > G1202: Animation d'activités culturelles ou ludiques
- > L1203: Art dramatique
- > L1301: Mise en scène de spectacles vivants
- > L1302: Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel
- > L1304: Réalisation cinématographique et audiovisuelle

## Programme

### L3 Théâtre : Pratique de la scène (TNS)

#### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Enseignements fondamentaux</b>	UE					30
4LANUF51 - UE Histoire du théâtre	UE					9
4L5AN01P - Histoire du théâtre 1	EC	24				9
4LANUF51 - UE Pratique théâtrale	UE					9
4L5AN02P - Pratique théâtrale - ateliers 1	EC					9
4LANUF53 - UE Parcours personnel (acquisitions techniques et fondamentaux)	UE					6
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4L5AN03P - Jeu de l'acteur 1	EC					6
4L5AN04P - Scénographie-costumes 1	EC					6
4L5AN05P - Régie-création 1	EC					6
4L5AN06P - Mise en scène 1	EC					6
4L5AN07P - Dramaturgie 1	EC					6
UE Mise en contact et implication professionnelles	UE					6
4L5AN01P - Implication dans les métiers du spectacle	EC					6

#### Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Enseignements fondamentaux</b>	UE					30
UE Histoire du théâtre	UE					9
4L6AN01P - Histoire du théâtre 2	EC	24				9
UE Pratique théâtrale	UE					9
4L6AN02P - Pratique théâtrale - ateliers 2	EC					9
UE Parcours personnel (acquisitions techniques et fondamentaux)	UE					6
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4L6AN03P - Jeu de l'acteur 2	EC					6
4L6AN04P - Scénographie-cotumes 2	EC					6
4L6AN05P - Régie-création 2	EC					6
4L6AN06P - Mise en scène 2	EC					6
4L6AN07P - Dramaturgie 2	EC					6
UE Mise en contact et implication professionnelles	UE					6
4L6AN08P - Implication dans les métiers du spectacle	EC					6

# UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 30.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Histoire du théâtre
  - Histoire du théâtre 1
- UE Pratique théâtrale
  - Pratique théâtrale - ateliers 1
- UE Parcours personnel (acquisitions techniques et fondamentaux)
  - Jeu de l'acteur 1
  - Scénographie-costumes 1
  - Régie-crédation 1
  - Mise en scène 1
  - Dramaturgie 1
- UE Mise en contact et implication professionnelles
  - Implication dans les métiers du spectacle

# UE Histoire du théâtre

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LANUF51

## Liste des enseignements

---

- Histoire du théâtre 1

# Histoire du théâtre 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5AN01P

# UE Pratique théâtrale

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LANUF51

## Liste des enseignements

---

- Pratique théâtrale - ateliers 1

# Pratique théâtrale - ateliers 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Nombre d'heures : 300.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5AN02P

# UE Parcours personnel (acquisitions techniques et fondamentaux)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LANUF53

## Liste des enseignements

---

- Jeu de l'acteur 1
- Scénographie-costumes 1
- Régie-crédation 1
- Mise en scène 1
- Dramaturgie 1



# Jeu de l'acteur 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 120.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5AN03P

# Scénographie-costumes 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 120.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5AN04P

# Régie-création 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 120.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5AN05P

# Mise en scène 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 120.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5AN06P

# Dramaturgie 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 120.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5AN07P

# UE Mise en contact et implication professionnelles

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Implication dans les métiers du spectacle

# Implication dans les métiers du spectacle

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 80.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5AN01P

# UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 30.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Histoire du théâtre
  - Histoire du théâtre 2
- UE Pratique théâtrale
  - Pratique théâtrale - ateliers 2
- UE Parcours personnel (acquisitions techniques et fondamentaux)
  - Jeu de l'acteur 2
  - Scénographie-cotumes 2
  - Régie-crédation 2
  - Mise en scène 2
  - Dramaturgie 2
- UE Mise en contact et implication professionnelles
  - Implication dans les métiers du spectacle



# UE Histoire du théâtre

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Histoire du théâtre 2

# Histoire du théâtre 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6AN01P

# UE Pratique théâtrale

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Pratique théâtrale - ateliers 2

# Pratique théâtrale - ateliers 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Nombre d'heures : 300.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6AN02P

# UE Parcours personnel (acquisitions techniques et fondamentaux)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Jeu de l'acteur 2
- Scénographie-cotumes 2
- Régie-crédation 2
- Mise en scène 2
- Dramaturgie 2

# Jeu de l'acteur 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 120.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6AN03P

# Scénographie-cotumes 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 120.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6AN04P

# Régie-création 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 120.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6AN05P



# Mise en scène 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 120.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6AN06P

# Dramaturgie 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 120.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6AN07P

# UE Mise en contact et implication professionnelles

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Implication dans les métiers du spectacle

# Implication dans les métiers du spectacle

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 80.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6AN08P