

Français Langue Étrangère niveau C2 - Semestre 2

Mention : Français Langue Étrangère niveau C2 [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 1 Semestre
- > ECTS : 30
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
Français Langue Étrangère niveau C2 - Semestre 2 : 192 h

Présentation

Présentation

Maîtrise de la langue au niveau C1 du CECRL et acquisition de connaissances permettant l'accès à la culture française d'aujourd'hui et à une meilleure insertion dans l'enseignement supérieur français.

Objectifs

Connaissance approfondie de la langue française : maîtrise des outils méthodologiques universitaires (analyse des textes, pratique de tous les exercices universitaires usuels : comptes rendus, exposés, synthèse de documents, dissertation, dossiers), connaissance des référents de culture et de civilisation appliqués dans le cadre de l'université française.

Savoir-faire et compétences

Compétences visées : Compétences linguistiques, méthodologiques, correspondant au niveau C2 du CECRL.

Connaissance approfondie de la langue française :

- Maîtrise des outils méthodologiques universitaires (analyse des textes, pratique de tous les exercices universitaires usuels : comptes rendus, exposés, synthèse de documents, dissertation, dossiers, ...)

Organisation

Formation semestrielle de 192 HETD : 8 EC de 24 HETD

Contrôle des connaissances

Pour tous les enseignants, l'évaluation repose sur le contrôle continu, impliquant assiduité (pas plus de trois absences autorisées pour un EC) et ponctualité (les retards ou les départs anticipés à un EC sont décomptés en conséquence). La note finale repose sur la moyenne des notes acquises lors du contrôle continu et de la note du partiel de fin de semestre en temps limité (ou dossier final). Le partiel a pour but de vérifier les compétences acquises lors du semestre.

Admission

Conditions d'admission

Tout diplôme de l'enseignement supérieur acquis dans le pays d'origine.

Évaluation des pré-requis linguistiques lors de la pré-sélection sur E-candidat.

Test écrit de sélection en amphithéâtre et/ou entretien oral, quel que soit le public, formation initiale ou formation continue.

Capacité d'accueil

25 maximum – effectif incluant les étudiants de la formation continue.

Pré-requis et critères de recrutement

Niveau de français équivalent au DALF C1 ou niveau 5 du TCF ou validation du D.U. d'Études Françaises Contemporaines (DU EFC) / DU FLE C1 à Paris Nanterre.

Et après

Poursuite d'études

Études visées : Inscription en Master à Paris Nanterre ou dans une université de la COMUE ou de l'Île de France

Insertion professionnelle

Secteurs d'activité et métiers visés : Tout emploi nécessitant la maîtrise du français au niveau C2 du CECRL

Contact(s)

Autres contacts

Stefania CUBEDDU-PROUX stefania.proux@parisnanterre.fr

Programme

Français Langue Étrangère niveau C2 - Semestre 2

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Langue et méthodologie	UE					15
4L2DCP08 - Méthodologie des travaux universitaires	EC		24			4,5
Suivi de séminaire	EC		24			4,5
Grammaire avancée du français	EC		24			3
Remédiation linguistique	EC				24	3
UE Culture et interculturelité	UE					15
Le français dans tous ses états	EC		24			4,5
Littérature et interculturelité	EC		24			4,5
4L2DC207 - La France à travers son cinéma	EC		24			3
Pluralité des cultures dans la France d'aujourd'hui	EC		24			3

UE Langue et méthodologie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15.0
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Pré-requis nécessaires

Niveau B2 du CECRL

Liste des enseignements

- Méthodologie des travaux universitaires
- Suivi de séminaire
- Grammaire avancée du français
- Remédiation linguistique

Méthodologie des travaux universitaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DCPo8

Présentation

Formation à la pratique des travaux universitaires en usage en France : dissertation, compte rendu d'article, synthèse de documents, recherche bibliographique et rédaction de bibliographies commentées, présentation de problématiques spécialisées, etc.

Suivi de séminaire

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Participation régulière des étudiants à des séminaires en sciences humaines et sociales à Paris Nanterre ou dans d'autres universités, ou visionnage de conférences en ligne (France Culture, Collège de France, etc.). Encadrement des activités de compte rendu oral et/ou écrit des conférences et séminaires suivis.

Grammaire avancée du français

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Étude des structures de langue complexes et introduction d'éléments de stylistique permettant d'améliorer la compréhension et la production de textes selon les attendus de l'université française.

Remédiation linguistique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Révision et consolidation des acquis grammaticaux en langue française. Travail sur les interférences entre les langues des étudiants et le français. Phonétique corrective.

UE Culture et interculturalité

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15.0
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Pré-requis nécessaires

Niveau B2 du CECRL

Liste des enseignements

- Le français dans tous ses états
- Littérature et interculturalité
- La France à travers son cinéma
- Pluralité des cultures dans la France d'aujourd'hui

Le français dans tous ses états

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Approfondissement linguistique, métalinguistique et sociolinguistique visant à donner des éléments d'information sur l'histoire de la langue, ses origines et son évolution, la vie du français et ses variations dans les espaces francophones, les emprunts lexicaux, les mots voyageurs.

Littérature et interculturalité

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Enseignement de littérature générale et comparée portant sur l'intertextualité et l'interculturalité en littérature, notamment à travers les récits de voyage d'hier et d'aujourd'hui ou la littérature postcoloniale dite francophone.

La France à travers son cinéma

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DC207

Présentation

Enseignement sur les codes et l'histoire du cinéma français visant à problématiser une connaissance historique, politique et culturelle de la France et des Français.

Pluralité des cultures dans la France d'aujourd'hui

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Travail d'enquêtes de terrain visant à problématiser la diversité culturelle et anthropologique de la France d'aujourd'hui, à partir de la technique du récit de vie et du recueil de témoignages sur les parcours propres aux personnes issues de l'immigration ou des différentes formes d'exil.