

Traitement automatique des langues (TAL)

Mention : Traitement automatique des langues [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Oui
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue , Contrat de professionnalisation, Contrat apprentissage
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
 - M1 Traitement automatique des langues (TAL) : 468.5 h
 - M2 Traitement automatique des langues : 348 h

Stage ou alternance

Ouvert en alternance

- > Type de contrat: Contrat d'apprentissage, Contrat de professionnalisation

Admission

Conditions d'admission

Master 1 :

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale

Recrutement uniquement sur dossier pour tous (sans épreuve écrite et/ou orale)

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

| Mentions de Licences conseillées :

Sciences du langage.

Information-communication.

Humanités.

Langues étrangères appliquées.

Lettres, langues.

Informatique.

Mathématiques et informatique appliquées aux sciences humaines et sociales

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

| En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- une formation initiale en sciences humaines, langues ou lettres montrant un intérêt pour l'informatique, les mathématiques ou le TAL

ou

- une formation initiale en informatique ou mathématique montrant un intérêt pour les sciences humaines, la linguistique, les langues ou le TAL

| En matière d'expériences professionnelles, le comité de recrutement attend des candidats les éléments suivants :

- stage impliquant l'utilisation d'outils de TAL

- projet impliquant de la programmation

| Est/sont également apprécié/e/s:

- des options TAL au cours des études

| Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <http://masters.parisnanterre.fr>)

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) : SO

Master 2 :

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale

Recrutement uniquement sur dossier pour tous (sans épreuve écrite et/ou orale)

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

| Mentions de Masters conseillées :

Traitement automatique des langues

Sciences du langage.

Informatique

Humanités numériques.

Sciences cognitives

Information, communication

Mathématiques.

Mathématiques et applications.

Mathématiques appliquées, statistique.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment)

| En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Une solide maîtrise des deux matières Linguistique et Informatique est requise. Une connaissance approfondie en Statistiques est un plus.

| En matière d'expériences professionnelles, le comité de recrutement attend des candidats les éléments suivants :

Expérience souhaitée dans la conduite d'un projet individuel (ou stage) en Traitement Automatique des Langues

| Est/sont également apprécié/e/s: -----

| Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur [http://](http://masters.parisnanterre.fr)

masters.parisnanterre.fr

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :SO

Et après

Fiches métiers ROME

- > K1601: Gestion de l'information et de la documentation
- > K2401: Recherche en sciences de l'homme et de la société
- > M1806: Expertise et support technique en systèmes d'information
- > M1805: Etudes et développement informatique

Contact(s)

- > **Sylvain Kahane**
Responsable pédagogique
skahane@parisnanterre.fr

Programme

M1 Traitement automatique des langues (TAL)

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					21
UE TAL et ingénierie linguistique 1	UE					15
Langages réguliers	EC					3
4L7TL02P - Modélisation linguistique pour l'analyse automatique des textes	EC	24				3
Phonétique et synthèse de la parole	EC					3
Gestion informatique du multilinguisme	EC					3
Programmation et projet encadré 1	EC					3
UE Document numérique et informatique 1	UE					6
4L7TL09P - Bases de données pour linguistes	EC		24			3
Programmation et algorithmique 1	EC	24				3
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					9
UE Linguistique 1	UE					9
Machine creativity and text generation	EC					3
Corpus arborés et parsing	EC		24			3
Linguistique	EC					3

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					21
UE TAL et ingénierie linguistique 2	UE					12
Statistiques textuelles	EC					3
Corpus parallèles et comparables	EC	19,5				3
Programmation et projet encadré 2	EC					3
Outils de traitement de corpus	EC					3
UE Document numérique et informatique 2	UE					9
Document structuré	EC					3
Programmation et algorithmique 2	EC					3
Enrichissement de corpus	EC	24				3
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					6
UE Linguistique 2	UE					6
Grammaires formelles	EC	24				3
Introduction à la fouille de textes	EC	24				3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Langue	UE					3
Langue vivante	EC	24				3

M2 Traitement automatique des langues

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					27
UE Linguistique et informatique	UE					27
9 élément(s) au choix parmi 21 :						
Modélisation des langues	EC	24				3
Annotations sémantiques et applications en recherche d'information	EC	24				3
De la modélisation au traitement automatique des données linguistiques	EC	24				3
Ingénierie des connaissances	EC	24				3
Linguistique outillée et traitements statistiques avec R	EC	24				3
Langages du web sémantique	EC	24				3
Apprentissage automatique	EC	12	12			3
Base de données et Web	EC	12	12			3
Document structuré et écriture numérique	EC	12	12			3
Sémantique computationnelle	EC					3

Expérimentation et modalisation dans les humanités numériques	EC					3
Syntaxe neuronale	EC					3
Sémantique des textes multilingues	EC					3
Genres, textes et usages	EC					3
Lexicologie, terminologie, dictionnaire	EC					3
Fouille de textes 2	EC					3
Réseau de neurones pour la reconnaissance de l'oral et applications linguistiques	EC					3
Traitements statistique de corpus	EC					3
4L9IF01P - Veille scientifique et stratégique	EC	12	12			3
4L9IF02P - Gouvernance de l'information, qualité, archivage	EC	12	12			3
4L9IF03P - Analyse de données et datavisualisation	EC	12	12			3
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 1 :						
4L9TL19P - Séminaire : TAL et linguistique de corpus	EC	24				4,5
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Anglais	EC		24			3
Autre langue	EC					3
UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE					1,5
UE La recherche à l'université	UE					1,5
Activité en lien avec le laboratoire //IED	EC					1,5
Semestre 10						
	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					21
UE Projet	UE					9
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Stage insertion	EC					9
Projet tuteuré	EC					9
UE Stage-Mémoire	UE					15
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Stage en entreprise (3 à 6 mois)	EC		24			15
Mémoire	EC					15
UE S'investir pour son université et dans son projet personnel	UE					3
UE Préparation à l'insertion professionnelle	UE					3
2 élément(s) au choix parmi 3 :						
Méthodologie de la recherche	EC	12	12			1,5
Gestion de projets	EC	12	12			1,5
Conférences professionnelles	EC		24			1,5

UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 21.0

Liste des enseignements

- UE TAL et ingénierie linguistique 1
 - Langages réguliers
 - Modélisation linguistique pour l'analyse automatique des textes
 - Phonétique et synthèse de la parole
 - Gestion informatique du multilinguisme
 - Programmation et projet encadré 1
- UE Document numérique et informatique 1
 - Bases de données pour linguistes
 - Programmation et algorithmique 1

UE TAL et ingénierie linguistique 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Langages réguliers
- Modélisation linguistique pour l'analyse automatique des textes
- Phonétique et synthèse de la parole
- Gestion informatique du multilinguisme
- Programmation et projet encadré 1

Langages réguliers

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 26.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Modélisation linguistique pour l'analyse automatique des textes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7TL02P

Phonétique et synthèse de la parole

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Gestion informatique du multilinguisme

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 19,5
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Programmation et projet encadré 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

UE Document numérique et informatique 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Bases de données pour linguistes
- Programmation et algorithmique 1

Bases de données pour linguistes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7TLogP

Programmation et algorithmique 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 9.0

Liste des enseignements

- UE Linguistique 1
 - Machine creativity and text generation
 - Corpus arborés et parsing
 - Linguistique

UE Linguistique 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Machine creativity and text generation
- Corpus arborés et parsing
- Linguistique

Machine creativity and text generation

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Corpus arborés et parsing

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 21.0

Liste des enseignements

- UE TAL et ingénierie linguistique 2
 - Statistiques textuelles
 - Corpus parallèles et comparables
 - Programmation et projet encadré 2
 - Outils de traitement de corpus
- UE Document numérique et informatique 2
 - Document structuré
 - Programmation et algorithmique 2
 - Enrichissement de corpus

UE TAL et ingénierie linguistique 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Statistiques textuelles
- Corpus parallèles et comparables
- Programmation et projet encadré 2
- Outils de traitement de corpus

Statistiques textuelles

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Corpus parallèles et comparables

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 19,5
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Programmation et projet encadré 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Outils de traitement de corpus

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 19,5
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

UE Document numérique et informatique 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Document structuré
- Programmation et algorithmique 2
- Enrichissement de corpus

Document structuré

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Programmation et algorithmique 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Enrichissement de corpus

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 6.0

Liste des enseignements

- UE Linguistique 2
 - Grammaires formelles
 - Introduction à la fouille de textes

UE Linguistique 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Grammaires formelles
- Introduction à la fouille de textes

Grammaires formelles

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Introduction à la fouille de textes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

UE Développer ses compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 3.0

Liste des enseignements

- UE Langue
- Langue vivante

UE Langue

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Langue vivante

Langue vivante

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 27,0

Liste des enseignements

- UE Linguistique et informatique
 - Modélisation des langues
 - Annotations sémantiques et applications en recherche d'information
 - De la modélisation au traitement automatique des données linguistiques
 - Ingénierie des connaissances
 - Linguistique outillée et traitements statistiques avec R
 - Langages du web sémantique
 - Apprentissage automatique
 - Base de données et Web
 - Document structuré et écriture numérique
 - Sémantique computationnelle
 - Expérimentation et modalisation dans les humanités numériques
 - Syntaxe neuronale
 - Sémantique des textes multilingues
 - Genres, textes et usages
 - Lexicologie, terminologie, dictionnaire
 - Fouille de textes 2
 - Réseau de neurones pour la reconnaissance de l'oral et applications linguistiques
 - Traitements statistiques de corpus
 - Veille scientifique et stratégique
 - Gouvernance de l'information, qualité, archivage
 - Analyse de données et datavisualisation

UE Linguistique et informatique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 27.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Modélisation des langues
- Annotations sémantiques et applications en recherche d'information
- De la modélisation au traitement automatique des données linguistiques
- Ingénierie des connaissances
- Linguistique outillée et traitements statistiques avec R
- Langages du web sémantique
- Apprentissage automatique
- Base de données et Web
- Document structuré et écriture numérique
- Sémantique computationnelle
- Expérimentation et modalisation dans les humanités numériques
- Syntaxe neuronale
- Sémantique des textes multilingues
- Genres, textes et usages
- Lexicologie, terminologie, dictionnairique
- Fouille de textes 2
- Réseau de neurones pour la reconnaissance de l'oral et applications linguistiques
- Traitements statistique de corpus
- Veille scientifique et stratégique
- Gouvernance de l'information, qualité, archivage
- Analyse de données et datavisualisation

Modélisation des langues

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

L'objectif est de présenter un modèle d'une langue naturelle, c'est-à-dire un dispositif permettant de simuler un sujet parlant, du sens qu'il souhaite communiquer au son qu'il produit (prosodie comprise). Nous aborderons la question des unités linguistiques élémentaires (morphèmes, unités lexicales, mots, constructions) et la question des différents types d'organisation de ces unités (organisation discursive et structure communicative, structure prédicat-argument, dépendance syntaxique, constituants topologiques, constituants prosodiques). Nous construirons ensemble un fragment de modèle pour le français et nous verrons comment lexique et grammaire s'articulent. Ce modèle s'inscrit dans le cadre des grammaires de dépendance et plus particulièrement de la Théorie Sens-Texte. Il emprunte aux grammaires lexicalisées le calcul de la structure d'un énoncé par la combinaison de structures élémentaires et aux grammaires d'unification le mode de combinaison de ces structures. Tous les outils mathématiques utilisés seront introduits et motivés par des questions théoriques.

Objectifs

Présenter un modèle assez complet d'une langue et mettre en évidence toutes les notions nécessaires pour réaliser un tel modèle.

Sans que le cours soit un cours de TAL, il veut fournir aux étudiants en TAL un cadre théorique et méthodologique nécessaire à la modélisation des langues dans le cadre d'applications en TAL.

Évaluation

M3C en 2 sessions

* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

ou

* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) :

Moyenne sur les trois meilleurs travaux de recherche à la maison.

M3C en session unique

* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) –

! ATTENTION : cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2^{ème} chance organisée sur la période du semestre - elle ne peut être appliquée à des EC isolément mais doit concerner tte la formation – elle ne peut être appliquée aux EC ETAB et aux formations qui ont des EC ETAB – son application n'est pas adaptée en Licence.

Moyenne sur les trois meilleurs travaux de recherche à la maison.

Compétences visées

Savoir poser les bases d'une modélisation.

Savoir déterminer les concepts nécessaires à une modélisation.

Comprendre les principaux concepts nécessaires à la modélisation des langues.

Bibliographie

Bresnan Joan, 2001, *Lexical-Functional Syntax*, Blackwell.

Creissels Denis, 1995, *Éléments de syntaxe générale*, PUF.

Ducrot Oswald, 1995, Unités significatives, in Ducrot & Schaeffer, *Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Seuil.

Goldberg Adele, 1995, *Constructions: A construction grammar approach to argument structure*. Chicago: University of Chicago Press.

Kahane Sylvain, Lareau François, 2005, Grammaire d'Unification Sens-Texte : modularité et polarisation, *Actes de TALN*, 23-32.

Kahane Sylvain, 2015, Les trois dimensions d'une modélisation formelle de la langue : syntagmatique, paradigmatique et sémiotique, *TAL*, 56.1, 39-63.

Kahane Sylvain, Kim Gerdes, 2021, *Syntaxe théorique et formelle, Volume 1 : Modélisation, unités, structures*, Language Science Press, <https://langsci-press.org/catalog/book/241>

Mel'čuk Igor, 1997, *Vers une linguistique Sens-Texte*, Leçon inaugurale au Collège de France, 78 p.

Mel'čuk Igor, Miličević Jasmina, 2014, *Introduction à la linguistique*, 3 volumes, Hermann.

Polguère Alain, 2008, *Lexicologie et sémantique lexicale*, Presses de l'Université de Montréal.

Sag Ivan, Thomas Wasow, Emily Bender, 2003, *Syntactic theory: A Formal Introduction*, CSLI Publications, Stanford.

Tesnière Lucien, 1959, *Éléments de syntaxe structurale*, Klincksieck.

Ressources pédagogiques

Surface Syntactic Universal Dependencies : <https://surfacesyntacticud.github.io/>

World Atlas of Language Structures On Line : <https://wals.info/>

Contact(s)

> Sylvain Kahane

Responsable pédagogique

skahane@parisnanterre.fr

Annotations sémantiques et applications en recherche d'information

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Ce cours exploite les savoirs et données touchant à la classification automatique de documents à partir de critères sémantiques. Il présentera ainsi des méthodes, modèles et applications qui s'intéressent à la catégorisation sémantique de documents annotés de façon automatique, semi-automatique ou manuelle. Les diverses catégories sémantiques abordées seront principalement explorées à l'aide de vecteurs de mots (*word embeddings*), ceux-ci faisant actuellement l'objet de nombreuses recherches applicatives et théoriques en linguistique. Tout au long du semestre, les étudiants développeront leurs propres projets en groupe et utiliseront plusieurs méthodes sur les données annotées de leur choix dans le but de les évaluer.

Objectifs

L'objectif est de réussir à mettre en place une chaîne de traitement de bout en bout afin de proposer un modèle permettant la classification automatique de documents sur la base de critères sémantiques pertinents. Il s'agira ainsi d'évaluer l'importance d'une annotation sémantique (lexicale, distributionnelle, grammaticale) aux applications en classification de documents.

Évaluation

M3C en 2 sessions

* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

ou

* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : Compte-rendu de groupe écrit à rendre à la fin du cours (100%)

Un projet par groupe

* Régime dérogatoire session 1 : Compte-rendu écrit à rendre à la fin du cours (100%)

Un projet par groupe

* Session 2 dite de rattrapage : Compte-rendu de groupe écrit à rendre à la fin du cours (100%)

Un projet par groupe

Pré-requis nécessaires

Notions de développement en Python.

Compétences visées

Comprendre et savoir manipuler les vecteurs de mots, les algorithmes de classification standards, construire un corpus de documents structurés et développer une réflexion sur les critères sémantiques pertinents pour la classification automatique de documents.

Bibliographie

Kisselew, Max & Rimell, Laura & Palmer, Alexis & Padó, Sebastian. (2016). Predicting the Direction of Derivation in English Conversion. 93-98. 10.18653/v1/W16-2015.

Lapesa, G., Kawaletz, L., Plag, I., Andreou, M., Kisselew, M., & Padó, S. (2018). Disambiguation of newly derived nominalizations in context: A Distributional Semantics approach. *Word Structure*, 11(3), 277-312.

Ye, Z., Li, F., & Baldwin, T. (2018, August). Encoding sentiment information into word vectors for sentiment analysis. In *Proceedings of the 27th International Conference on Computational Linguistics* (pp. 997-1007).

Contact(s)

> **Delphine Battistelli**

Responsable pédagogique
dbattist@parisnanterre.fr

De la modélisation au traitement automatique des données linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Une des problématiques principales du TAL est d'arriver à ce que les machines comprennent le langage humain en s'appuyant sur des indices présents directement dans les données linguistiques. Depuis quelques années, les travaux en TAL portent de plus en plus vers le repérage de l'information « implicite », déduite en quelque sorte du corpus. Il s'agit tout d'abord de la fouille d'opinions visant la détection des avis, des émotions ou des sentiments. D'autres travaux se concentrent sur le repérage des intentions émises dans les discussions orales ou sur Internet, dans les avis sur les lieux visités, etc. Toutes ces informations qu'on cherche à détecter doivent être d'abord modélisées. Cette modélisation guidera ensuite les technologies utilisées : méthodes symboliques, apprentissage supervisé de surface ou apprentissage profond.

Objectifs

Savoir modéliser un phénomène linguistique et mettre en place une chaîne de son traitement automatique.

Évaluation

M3C en 2 sessions

* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

ou

* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) :

Un projet par groupe

* Régime dérogatoire session 1 :

Un projet par groupe

* Session 2 dite de rattrapage :

Un projet par groupe

Compétences visées

savoir modéliser un phénomène linguistique,

procéder à l'annotation manuelle et automatique

connaître des outils d'annotation manuelle et automatique

être capable d'adapter le traitement automatique selon la nature du corpus traité

Bibliographie

Barbedette A., Eshkol-Taravella I. (2020), « Prédire automatiquement les intentions du locuteur dans des questions issues du discours oral spontané », TALN2020

Bunt, H., Petukhova, V., Traum, D., and Alexandersson, J. (2017). Dialogue Act Annotation with the ISO 24617-2 Standard, pages 109–135.

Eshkol-Taravella I., Kang H. J. (2019). « Observation de l'expérience client dans les restaurants », TALN2019, 1-5 juillet 2019, Toulouse, France.

Flamein H., Eshkol-Taravella I. (2020), « De la parole à la carte : repérage, analyse et visualisation automatique de la perception d'une ville », CMLF2020

Flamein H., Eshkol-Taravella I. (2020). « Noms de lieux dans le corpus de français parlé : Une approche symbolique pour un traitement automatisé », *Le français moderne 2020*, n.1

Grabar N., Eshkol-Taravella I. (2016). Prédiction automatique de fonctions pragmatiques dans les reformulations. TALN2016, Paris, France.

Grice, H. (1975). Logic and conversation. Syntax and Semantics 3 : Speech Acts. New York : Academic Press, 41-58. Reprinted in Grice, pages 22–40.

Jakobson, R. (1963). Linguistique et poétique. Essais de Linguistique Générale, pages 209–248.

Kang H. J., Eshkol-Taravella I. (2020), « Les avis sur les restaurants à l'épreuve de l'apprentissage automatique », TALN2020

Karoui, J., Benamara Zitoune, F., Moriceau, V., Aussenac-Gilles, N., and Hadrich Belguith, L. (2015). Détection automatique de l'ironie dans les tweets en français. In 22eme Conference sur le Traitement Automatique des Langues Naturelles (TALN 2015), pages 1–6, Caen, France.

Contact(s)

> **Iris Eshkol taravella**

Responsable pédagogique

ieshkol@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

L'Ingénierie des Connaissances (IC) propose des méthodes et des techniques permettant de modéliser, de formaliser et d'acquérir des connaissances dans un but d'opérationnalisation, de structuration ou de gestion au sens large. Les applications concernées sont celles liées à la gestion des connaissances, à la recherche d'information, à l'aide à la navigation ou encore à l'aide à la décision. Dans sa démarche d'ingénierie, l'IC mobilise les techniques de Traitement Automatique des Langues (TAL) en vue notamment de construire des ontologies ou des ressources linguistiques exploitables dans des systèmes de recherche d'information.

Dans une première partie du cours, on présentera différents modèles de représentation de connaissances (réseaux sémantiques, logiques de description, ontologies) ainsi que le langage de requête d'ontologies SPARQL qui sera pratiqué en utilisant le logiciel protégé. Dans une seconde partie, on présentera deux cas d'usage particulièrement illustratifs : le premier illustre l'utilisation des ontologies pour la mise en œuvre des procédures d'interopérabilité sémantique dans les systèmes d'information hétérogènes ; le deuxième cas visera l'analyse des sentiments et opinions dans les données sociales. Tandis que le premier cas montre comment les connaissances des experts du domaine facilitent l'indexation et la recherche d'informations, le deuxième cas démontre l'utilisation des ontologies pour transposer des principes cognitifs et faciliter l'exploration des données issues de réseaux sociaux.

Objectifs

Se familiariser avec les différents modèles de représentations de connaissances linguistiques.

Évaluation

M3C en 2 sessions

* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) :

Un devoir sur table de 3h

* Session 2 dite de rattrapage

Compétences visées

Bibliographie

Dean Allemang & James A. Hendler, *Semantic Web for the Working Ontologist Effective Modeling in Rdfs and Owl*.

Bob DuCharme, *Learning SPARQL, 2nd Edition, Querying and Updating with SPARQL 1.1*, O'Reilly Media.

Contact(s)

> Delphine Battistelli

Responsable pédagogique
dbattist@parisnanterre.fr

Linguistique outillée et traitements statistiques avec R

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Loin de se réduire à des requêtes lancées au hasard sur de grandes bases de données textuelles, la linguistique de corpus se nourrit des théories linguistiques pour les étayer ou les remettre en cause empiriquement. Ce cours a pour objectif de rendre les étudiant·e·s autonomes en leur donnant les moyens de constituer leurs propres outils pour l'exploration des corpus et la quantification de leurs données dans un seul et même environnement de programmation : R.

Le cours se décompose en deux parties. Après une présentation des objectifs de la linguistique de corpus et une brève typologie des corpus, la première partie aborde successivement :

- les bases de la programmation en R,
- la manipulation des chaînes de caractères,
- l'élaboration d'outils d'exploration de corpus,
- la constitution de jeux de données tabulées,
- la quantification sommaire des données ainsi que leur visualisation.

La seconde partie est consacrée au traitement statistique des données linguistiques. Sont abordés les points suivants :

- les statistiques descriptives,
- les tests statistiques,
- les mesures d'association et les réseaux lexicaux,
- les méthodes dites de clustering et leurs visualisations,
- les modèles de sémantique distributionnelle (SVD, PPMI, word2vec, BERT).

Enseignant : DESAGULIER Guillaume (MCF-HDR Paris 8)

Objectifs

Ce cours a pour objectif de rendre les étudiant·e·s autonomes en leur donnant les moyens de constituer leurs propres outils pour l'exploration des corpus et la quantification de leurs données dans un seul et même environnement de programmation : R.

Évaluation

Évaluation :

2 cas de figure sont prévus dans les modalités de contrôle des connaissances et compétences : 1/ en 2 sessions ou 2/ en session unique. OPTER pour l'un ou l'autre. 2. En session unique (devoir récapitulatif après les cours)

M3C en 2 sessions

* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

ou

Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) :

Un examen

* Régime dérogatoire session 1 :

Un examen

* Session 2 dite de rattrapage :

M3C en session unique

* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) –

! ATTENTION : cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2^{ème} chance organisée sur la période du semestre - elle ne peut être appliquée à des EC isolément mais doit concerner tte la formation – elle ne peut être appliquée aux EC ETAB et aux formations qui ont des EC ETAB – son application n'est pas adaptée en Licence.

: 1 épreuve, 100% ; devoir écrit ; 10 jours

Pré-requis nécessaires

Bases en programmation, maîtrise des outils de bureautique.

Bases en mathématiques.

Compétences visées

Rendre les étudiant·e·s autonomes en leur donnant les moyens de constituer leurs propres outils pour l'exploration des corpus et la quantification de leurs données. Comprendre l'environnement R.

Bibliographie

Brezina, Vaclav (2018). *Statistics in Corpus Linguistics: A Practical Guide*. Cambridge University Press.

Desagulier, Guillaume (2017). *Corpus Linguistics and Statistics with R. Introduction to Quantitative Methods in Linguistics*. Springer.

Winter, Bodo (2019). *Statistics for Linguists: An Introduction Using R*. Routledge

Ressources pédagogiques

Notebook en ligne

Contact(s)

> **Guillaume Desagulier**

Responsable pédagogique

Langages du web sémantique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Le cours parle de l'initiative de représentation des connaissances pour les humains (notions d'ontologies), puis les rendre opérationnelles pour des machines (Web sémantique). Les langages de modélisation et de représentation des connaissances seront présentés : OWL, RDF, SPARQL. La pratique de ces langages se fera à l'aide de la plateforme logicielle de représentation d'ontologies Protégé. Le cours se termine avec une présentation des principaux enjeux actuels de l'Open data qui s'appuient largement sur les technologies sémantiques. Ce cours s'articule avec le cours TAL-IC qui utilise les formalismes du Web sémantique afin d'annoter des corpus textuels.

Objectifs

Se familiariser avec la notion d'ontologie

Évaluation

M3C en 2 sessions

- * Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : Le cours est validé par un projet de modélisation par groupe et par un devoir sur table.
- * Régime dérogatoire session 1 : un devoir sur table
- * Session 2 dite de rattrapage : un devoir sur table

Pré-requis nécessaires

Aucun

Compétences visées

Savoir représenter les connaissances sous forme d'une ontologie en utilisant le langage owl et l'éditeur des ontologies Protégé

Contact(s)

> Iris Eshkol taravella

Responsable pédagogique
ieshkolt@parisnanterre.fr

Apprentissage automatique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Ce cours présentera toutes les étapes nécessaires à un projet d'apprentissage automatique : depuis la récolte du corpus jusqu'à l'évaluation des résultats. Chaque étape sera l'occasion d'exercices de programmation à partir de données réelles. Différents modèles d'apprentissage automatique seront introduits puis développés : supervisés, semi-supervisés et non supervisés. L'objectif de cet enseignement est de vous donner les outils techniques et théoriques afin de mener à bien un projet d'apprentissage automatique dans une démarche critique quant à ces derniers.

Objectifs

Donner les outils techniques et théoriques afin de mener à bien un projet d'apprentissage automatique dans une démarche critique quant à ces derniers.

Évaluation

M3C en 2 sessions

- * Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : **Un projet par groupe**
- * Régime dérogatoire session 1 : **Un projet par groupe**
- * Session 2 dite de rattrapage : **Un projet par groupe**

Compétences visées

Apprendre à utiliser différents modèles d'apprentissage automatique (supervisés, semi-supervisés et non supervisés)

Bibliographie

GOODFELLOW, Ian, BENGIO, Yoshua, et COURVILLE, Aaron. *Deep learning*. MIT press, 2016.
TELLIER, I. Introduction à la fouille de textes. *Université de Paris*.

Base de données et Web

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Il s'agira de développer un site web dynamique depuis son interface jusqu'à sa base de données. Vous verrez toutes les étapes nécessaires à l'élaboration d'une application web et concevrez un cahier des charges du projet. Vous apprendrez notamment à analyser l'existant ainsi que des besoins clients, à décrire des fonctionnalités attendues, des utilisateurs, des exigences techniques et enfin à établir des modalités de validation des prestations. Vous développerez cette application web dans une démarche comparative afin de comprendre les avantages et désavantages des différents outils utilisés.

Objectifs

Savoir développer un site web dynamique depuis son interface jusqu'à sa base de données.

Évaluation

M3C en 2 sessions

- * Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : **Un projet par groupe**
- * Régime dérogatoire session 1 : **Un projet par groupe**
- * Session 2 dite de rattrapage : **Un projet par groupe**

Compétences visées

Comprendre et mettre en place toutes les étapes nécessaires à l'élaboration d'une application web et concevoir un cahier des charges du projet

Bibliographie

JAZAYERI, Mehdi. Some trends in web application development. In : *Future of Software Engineering (FOSE'07)*. IEEE, 2007. p. 199-213. PROKOFYEVA, Natalya et BOLTUNOVA, Victoria. Analysis and Practical Application of PHP Frameworks in Development of Web Information Systems. *Procedia Computer Science*, 2017, vol. 104, p. 51-56.

RIGAUX, Philippe. *Pratique de MySQL et PHP: Conception et réalisation de sites web dynamiques*. Dunod, 2009.

Document structuré et écriture numérique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Le cours portera sur l'écriture numérique dans le contexte de l'open data et de la science ouverte (open science) car de nos jours les publications (articles scientifiques, thèses, mémoires, rapports, littérature grise) embarquent des données issues de bases de connaissances, de bases de données, d'API, du Web sémantique. Dans ce contexte, les publications embarquent de nos jours non seulement du texte et des références bibliographiques, mais aussi des données (sérielles, documents, etc.) et des programmes informatiques qui traitent ces dernières. Quels sont les enjeux de ces nouvelles formes de publication ? Comment « écrire » des programmes dans un document ? Quels rôles jouent les vocabulaires documentaires, mais aussi les API et les SPARQL endpoint ? Quels sont les standards qui s'en dégagent ? Est-ce une nouvelle forme de publication ? Comment pérenniser ces documents ?

Dans ce contexte l'utilisation des langages du Web, de XML à JSON, pour décrire des documents semi-structurés et des métadonnées nécessite généralement d'effectuer des transformations sur ces documents afin de les utiliser dans des systèmes d'information documentaires. L'utilisation des langages XSLT et XPATH, mais de plus en plus Python est utilisé afin de montrer le type de transformation qu'il est possible de réaliser. Les langages RDF, RDFS et OWL (utilisés dans le web sémantique) sont présentés et mis en perspective du monde XML afin d'en montrer les principales finalités dans une perspective de construction de SI documentaire. Le cours est centré sur la réalisation de "mashups" web utilisant flux XML issus de requêtes en SPARQL du moteur de recherche ISIDORE (<https://isidore.science>). Il permet de voir les principaux aspects de la gestion d'un projet de développement de SI documentaire.

Objectifs

Le cours permettra d'acquérir :

- Les enjeux des données dans la publication scientifique et technique
- La conception de publications de données
- Le traitement de données
- La compréhension des vocabulaires documentaires structurés
- Les enjeux de l'interopérabilité des métadonnées et données

Évaluation

- * Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : **Un projet par groupe**
- * Régime dérogatoire session 1 : **Un projet par groupe**
- * Session 2 dite de rattrapage : **Un projet par groupe**

Compétences visées

Comprendre les principaux aspects de la gestion d'un projet de développement de SI documentaire.

Bibliographie

Bibliographie et ressources disponibles sur <http://blog.stephanepouyllau.org/1009>

Contact(s)

> **Stephane Pouyllau**

Responsable pédagogique
spouyllau@parisnanterre.fr

Sémantique computationnelle

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Expérimentation et modalisation dans les humanités numériques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Syntaxe neuronale

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Sémantique des textes multilingues

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Genres, textes et usages

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Lexicologie, terminologie, dictionnairique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Fouille de textes 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Réseau de neurones pour la reconnaissance de l'oral et applications linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Traitements statistique de corpus

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Veille scientifique et stratégique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgIF01P
- > En savoir plus : Information à venir

Présentation

Dans la continuité du cours proposé en première année de master, ce cours vise à développer les connaissances théoriques et les savoir-faire nécessaires pour gérer un projet de veille scientifique et bibliométrique dans une organisation. Il s'agira d'identifier des sources d'information scientifique et technique répondant aux besoins d'un client, d'apprendre à surveiller des sources d'information provenant de différents canaux (bases de données professionnelles, réseaux sociaux, sites web, etc.) et de connaître les différentes méthodes et outils permettant d'analyser et de structurer l'information. Les étudiants participeront à la mise en place d'un projet d'analyse bibliométrique.

Objectifs

Ce cours permettra aux étudiants

- * D'approfondir la méthodologie de veille scientifique.
- * De participer à la mise en place d'une veille permettant la surveillance d'un domaine particulier.
- * D'exploiter et de mesurer des informations bibliographiques en vue d'une analyse bibliométrique.

Évaluation

M3C en session unique

- * Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- * Fiche individuelle de participation (20%)
- * Soutenance et dossier de projet de veille (80%)

Pré-requis nécessaires

Cours de veille de M1

Compétences visées

- * Mise en œuvre de la méthodologie de veille scientifique
- * Connaître, identifier et interroger des sources d'informations professionnelles
- * Connaître le cycle de l'IST et ses acteurs
- * Manipuler des outils de veille de niveau professionnel
- * S'initier aux méthodes d'analyse bibliométrique et de réseaux

Bibliographie

Véronique Mesguich Trouver l'information stratégique sur le web : Sourcing, veille et analyse à l'heure de la révolution numérique, De Boeck supérieur, 2018 |

Daniel Rouach, La veille technologique et l'intelligence économique, Presses Universitaires de France - PUF, 17 févr. 2017 - 128 pages

Ressources pédagogiques

Une liste de ressources pédagogiques sera transmise aux étudiants au cours des séances et sera également disponible sur Cours en ligne.

Contact(s)

> **Camille Claverie**

Responsable pédagogique
cclaveri@parisnanterre.fr

Gouvernance de l'information, qualité, archivage

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgIF02P
- > En savoir plus : Information à venir

Présentation

Depuis les années 2010, de nouvelles expressions sont venues se greffer autour du concept classique de RIM (*Records and Information Management*) que l'on traduit en français de gestion de documents et de l'information ; c'est ainsi que l'on voit apparaître le terme de gouvernance ou encore d'architecture de l'information.

Plus généralement, c'est le concept de « gouvernance du cycle de vie de l'information » afin de pouvoir juger des informations utiles pour les organismes qui sera ici détaillé et ce dans un contexte où les enjeux de qualité et de pérennité à long terme (archivage) sont devenus à la fois des obligations légales mais également en terme de bénéfice d'images pour l'entreprise.

Dans cette perspective, ce cours aura pour objectif d'établir à la fois des ponts tout en soulignant les différences de ces différentes approches méthodologiques pour la gouvernance de l'information en tant qu'actifs informationnels.

Objectifs

Ce cours permettra aux étudiants :

- * Appréhender les différentes approches méthodologiques et théoriques entourant la gouvernance de l'information
- * Connaître l'éco-système normatif et juridique pour la gestion de l'information et la gouvernance du cycle de vie des actifs informationnels en entreprise
- * Établir une stratégie de traitement documentaire pour traiter un vrac numérique
- * Connaître l'offre logiciels et les différentes options des outils d'ECM du marché (GED avec ou sans option liée à la dématérialisation, DAM, SAE, etc.)

Évaluation

M3C en session unique

- * Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- * Devoir sur table (75%)
- * Projet à rendre (25%)

Pré-requis nécessaires

Avoir suivi les enseignements du Master 1 DEFI.

Bibliographie

- * Balantzian Gérard, *Gouvernance de l'information pour l'entreprise numérique: processus, architectures, risques et pilotage*, Paris, Hermès science publications-Lavoisier, 2013, 1 vol., (Management et informatique).
- * Chabin Marie-Anne, *Des documents d'archives aux traces numériques : identifier et conserver ce qui engage l'entreprise. La méthode ARCATÉG*, Paris, Klog Editions, 2018.
- * CR2PA (Club de l'archivage managérial), <https://blog.cr2pa.fr>
- * Demoulin Marie, Vernusset Amélie, « La réversibilité des données et l'archivage électronique. Ou comment éviter la dépendance technologique », *Les Cahiers du numérique*, 2015/2 (Vol. 11), p. 115- 148.
- * Gorla (Dir.) « Evolution des systèmes de gestion des connaissances et d'intelligence économique », *Les Cahiers du numérique*, 14, 1, 2018.
- * Kern Gilliane, Sandra Holgado, et Michel Cottin. « Cinquante nuances de cycle de vie. Quelles évolutions possibles ? », *Les Cahiers du numérique*, vol. 11, no. 2, 2015, pp. 37-76.
- * Maday Charlotte, « L'apport de la gestion des documents d'activité (records management) à l'ouverture des données. Réflexions basées sur les pratiques en France », *Les Cahiers du numérique*, 2015/2 (Vol. 11), p. 149-166.
- * Ott Florence, Ott « Introduction - Garantir la pérennité de documents numériques authentiques et intégrés », *Les Cahiers du numérique*, 2015/2 (Vol. 11), p. 9-14.
- * Salau Jean-Michel, *Vu, lu, su: les architectes de l'information face à l'oligopole du Web*, Paris, la Découverte, 2012, 1 vol.
- * Wildhaber Bruno (Dir.), Hagmann Jürg, Burgwinkel Daniel, *Information Governance: A Practical Guide - How to regain control over your information*, The Swiss Information Governance Competence Center, 2016.

Ressources pédagogiques

(hors bibliographie) :

Une liste de ressources pédagogiques sera transmise aux étudiants au cours des séances et sera également disponible sur Cours en ligne.

Contact(s)

> **Antoine Courtin**

Responsable pédagogique
antoine.c@parisnanterre.fr

Analyse de données et datavisualisation

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9IF03P
- > En savoir plus : Information à venir

Présentation

A l'heure où les données sont aux cœurs de nombreuses convoitises ou les expressions telles que *Open data*, *Big data*, *datavisualisation* fleurissent à la fois dans les problématiques de recherche mais également dans la presse quotidienne, et parfois qualifiées de nouvel or noir, ce cours a pour objectif de revenir sur les enjeux que soulève cette *mise en données du monde* (K. CUKIER, V. MAYER SCHONBERGER. 2014) et plus particulièrement les formes émergentes de traduction visuelle de ces jeux de données.

L'objectif de ce cours est donc de fournir une approche à la fois théorique sur les enjeux de la visualisation de données mais également pratique en abordant l'articulation entre mise en données, visualisation et interprétations sur des jeux de données structurées. Seront également abordés les enjeux scientifiques, socioéconomiques et info-communicationnels que soulève la datavisualisation pour les organisations, qu'elles soient privées ou issues de la sphère publiques.

Ce cours sera étroitement lié au séminaire *Modélisation, représentation et données*.

Objectifs

Ce cours permettra aux étudiants :

- * de revenir sur les enjeux de mise en données de l'information
- * d'aborder wikidata comme exemple de jeux de données *requêtables* et *visualisables*
- * de découvrir les bonnes pratiques à mettre en œuvre pour des projets de *datavisualisation*

Évaluation

M3C en session unique

- * Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- * Devoir sur table (50%)
- * Projet à rendre (50%)

Pré-requis nécessaires

- * Bonne compréhension des données structurées

Compétences visées

- * pouvoir réaliser des datavisualisations et connaître les avantages et les limites des principaux outils et bibliothèques de visualisation de données.
- * appréhender les enjeux de cette nouvelle littérature informationnelle

Bibliographie

- * Bertin Jacques, *La graphique et le traitement graphique de l'information* (en collab. avec Serge Bonin), Paris, Flammarion, 1977, 273 p. ; réédition : Bruxelles, Zones sensibles, 2017.
- * Cukier K., Mayer Schondberger, *Big data. La révolution des données est en marche*, Robert Laffont, 2014 (trad. H. Dhifallah)
- * Fekete Jean-Daniel, Boy Jeremy, *Recherche en visualisation d'information ou Dataviz : pourquoi et comment ?*, *I2D – Information, données & documents*, 2015/2 (Volume 52), p. 32-33. DOI : [3917/i2d.152.0032](https://doi.org/10.3917/i2d.152.0032). URL : <https://www.cairn.info/revue-i2d-information-donnees-et-documents-2015-2-page-32.htm>
- * Fry Ben, *Visualising data, Exploring and Explaining Data with the Processing Environment*, O'Reilly Media, 2008.
- * Kirk ANDY, *Data Visualisation : a handbook for Data Driven Design*, Sage, seconde édition, 2019
- * Lima Manuel, *The Book of Threes : visualizing Branches of Knowledge*, Princeton Architectural Press, 2014
- * Moretti Franco, *Distant Reading*, London, New York, Verso, 2013.
- * Gae#lle Richer, *Passage à l'échelle pour la visualisation interactive exploratoire de données : approches par abstraction et par déformation spatiale. Algorithme et structure de données [cs.DS]*. Université de Bordeaux, 2019. Français. [#NNT : 2019BORD0264#](https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-02453395). [#tel-02453395#](https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-02453395)
- * Tufte Edward, *The visual display of quantitative information*. 2nd ed. Graphics ress, 2001. isbn : 0-9613921- 4-2
- * Leland Wilkinson, *The Grammar of Graphics*, Springer, 1993

Ressources pédagogiques

(hors bibliographie) :

Une liste de ressources pédagogiques sera transmise aux étudiants au cours des séances et sera également disponible sur Cours en ligne.

Contact(s)

- > Antoine Courtin
antoine.c@parisnanterre.fr

UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 4.5

Liste des enseignements

- UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours
- Séminaire : TAL et linguistique de corpus

UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Séminaire : TAL et linguistique de corpus

Séminaire : TAL et linguistique de corpus

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgTL19P

Présentation

Le cours sera composé d'une série de conférences dans les domaines du TAL et de la linguistique de corpus.

Les relations entre la linguistique de corpus (LC) et le TAL sont de nature complexe du fait de méthodologies et d'objectifs finaux bien distincts alors même que tous deux sont concernés aujourd'hui par l'analyse de (grands) corpus. Dans ce séminaire, les enseignants et chercheurs montreront dans quelle mesure ces deux domaines peuvent et doivent s'interpénétrer pour une meilleure prise en compte de conceptualisations strictement linguistiques, et pour démontrer ainsi qu'il est non seulement possible mais en fait indispensable pour des résultats robustes en TAL de (re)mettre au centre des préoccupations la langue, vue à travers des corpus de types variés.

Objectifs

Découvrir les recherches actuelles dans les domaines du TAL et de la linguistique de corpus et la (les) manière(s) dont elles s'interpénètrent.

Évaluation

M3C en 2 sessions

* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

ou

* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : ...synthèse écrite

* Régime dérogatoire session 1 :

* Session 2 dite de rattrapage :

M3C en session unique

* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) –

Compétences visées

Connaître les recherches menées dans les deux domaines.

Bibliographie

Fournie au fur et à mesure

Contact(s)

> **Iris Eshkol taravella**

Responsable pédagogique
ieshkolt@parisnanterre.fr

> **Sylvain Kahane**

Responsable pédagogique
skahane@parisnanterre.fr

> **Iris Eshkol taravella**

Responsable pédagogique
ieshkolt@parisnanterre.fr

UE Développer ses compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 3.0

Liste des enseignements

- UE Développer ses compétences linguistiques
 - Anglais
 - Autre langue

UE Développer ses compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Anglais
- Autre langue

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Le cours d'anglais a pour objectif d'enrichir sa culture du monde anglophone à l'aide de textes et de vidéos tirés notamment de l'actualité. Il vise également à favoriser la participation orale spontanée, mais également préparée (sous forme d'un oral individuel portant sur un thème choisi). Il s'agira également de former à la rédaction d'un essai, ainsi qu'à la restitution écrite (soit d'interviews, de commentaires de documents, de reportages), à la compréhension de textes notamment journalistiques et l'écriture de commentaires personnalisés sur des faits de société. Le cours donnera également l'occasion de participer à des mises en situation dans les situations quotidiennes du monde professionnel et/ou personnel, et proposera des exercices écrits et oraux (en solo, en duo et par groupes) tout au long des séances.

Enseignant : Christophe HUP - honeyd77@gmail.com - 06 29 22 65 10

Conseils pour la compréhension de l'écrit / de l'oral en langue anglaise

- Lire régulièrement la presse anglophone, (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times, etc...
- Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc

Objectifs

Les langues vivantes sont un atout au service de l'insertion professionnelle et de la mobilité ; l'objectif général est donc double : - Tout en enrichissant sa culture du monde anglophone, consolider et structurer les compétences fondamentales de compréhension et d'expression à l'oral et à l'écrit pour communiquer efficacement dans les domaines personnel, public et professionnel, - développer ses connaissances professionnelles et culturelles pour prendre en compte l'évolution permanente des métiers et s'y adapter notamment en participant à des mises en situation dans le monde professionnel

Évaluation

M3C en 2 sessions

* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

Nombre d'épreuves et proportion de la note : 4 épreuves réparties comme suit :

A/ Epreuve N°1 : une épreuve d'expression orale à mi-semester(commentaire de documents iconographiques portant sur un ou plusieurs thèmes étudiés dans la progression pédagogique)

proportion de la note : 40 % modalités de l'épreuve : 10 minutes de préparation+ 10 minutes de passage à l'oral (5 minutes en oral continu+ 5 minutes en oral d'interaction)

B/ un examen final (fin de semestre) réparti comme suit :

Epreuve N° 2 : épreuve de compréhension orale

proportion de la note : 20 %

modalités de l'épreuve : 3 écoutes collectives d'un extrait sonore anglais (durée de 2 à 3minutes) + restitution en français/ durée 30 minutes

Epreuve N°3 : épreuve de compréhension écrite

proportion de la note : 20 %

modalités de l'épreuve : texte en langue anglaise+ questions de compréhension en langue anglaise/ durée 1 heure Epreuve N

°4 : épreuve d'expression écrite

proportion de la note : 20 %

modalités de l'épreuve : rédaction en langue anglaise d'un essai portant sur un ou plusieurs thèmes étudiés dans la progression pédagogique/ durée 1h30

* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) :

* Régime dérogatoire session 1 :

un examen final (fin de semestre) réparti comme suit :

Epreuve N° 1 : épreuve de compréhension orale(a) et d'expression orale(b)

proportion de la note : 40 %

modalités de l'épreuve :

(a) 3 écoutes collectives d'un extrait sonore anglais (durée de 1 à 2minutes) + restitution en français/ durée 15 minutes

(b) commentaire de documents iconographiques portant sur un ou plusieurs thèmes étudiés dans la progression pédagogique.

Durée : 15 minutes : 5 minutes de préparation+ 10 minutes de passage à l'oral (5 minutes en oral continu+ 5 minutes en oral d'interaction)

Epreuve N°2 : épreuve de compréhension écrite

proportion de la note : 30 %

modalités de l'épreuve : texte en langue anglaise+ questions de compréhension en langue anglaise/ durée 1 h

Epreuve N°3 : épreuve d'expression écrite

proportion de la note : 30 %

modalités de l'épreuve : rédaction en langue anglaise d'un essai portant sur un ou plusieurs thèmes étudiés dans la progression pédagogique/ durée 1h30

* Session 2 dite de rattrapage :

Une épreuve écrite répartie comme suit :

Epreuve N°1 : épreuve de compréhension écrite

proportion de la note : 50 %

modalités de l'épreuve : texte en langue anglaise+ questions de compréhension en langue anglaise/ durée 1 heure

Epreuve N°2 : épreuve d'expression écrite

proportion de la note : 50 %

modalités de l'épreuve : rédaction en langue anglaise d'un essai portant sur un ou plusieurs thèmes étudiés dans la progression pédagogique/ durée 1h30

1. *M3C en session unique*

Nombre d'épreuves et proportion de la note : 4 épreuves réparties comme suit :

A/ Epreuve N°1 : une épreuve d'expression orale (commentaire de documents iconographiques portant sur un ou plusieurs thèmes étudiés dans la progression pédagogique)

proportion de la note : 40 %

modalités de l'épreuve : 10 minutes de préparation+ 10 minutes de passage à l'oral (5 minutes en oral continu+ 5 minutes en oral d'interaction)

B/ un examen écrit réparti comme suit :

Epreuve N° 2 : épreuve de compréhension orale

proportion de la note : 20 %

modalités de l'épreuve : 3 écoutes collectives d'un extrait sonore anglais (durée de 2 à 3minutes) + restitution en français/ durée 30 minutes

Epreuve N°3 : épreuve de compréhension écrite

proportion de la note : 20 %

modalités de l'épreuve : texte en langue anglaise+ questions de compréhension en langue anglaise/ durée 1 heure

Epreuve N°4 : épreuve d'expression écrite

proportion de la note : 20 %

modalités de l'épreuve : rédaction en langue anglaise d'un essai portant sur un ou plusieurs thèmes étudiés dans la progression pédagogique/ durée 1h30

* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) –

1. **! ATTENTION : cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2^{ème} chance organisée sur la période du semestre - elle ne peut être appliquée à des EC isolément mais doit concerner tte la formation – elle ne peut être appliquée aux EC ETAB et aux formations qui ont des EC ETAB – son application n'est pas adaptée en Licence:.....**

Pré-requis nécessaires

Le niveau B2 est pré requis dans les items suivants :

- Comprendre (écouter/ lire)
- Parler (prendre part à une conversation/ s'exprimer oralement en continu et en interaction)
- Ecrire

Compétences visées

Comprendre :1/ écouter,comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias

2/ lire sans effort tout type de texte même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme

Parler : 1/ Prendre part à une conversation :participer sans effort à toute conversation ou discussion , être très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes , exprimer couramment et avec précision de fines nuances de sens

2/ s'exprimer oralement en continu et en interaction, présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique

Ecrire : écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. résumer et

Bibliographie

- <https://www.bbc.com/>
- <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
- <https://www.npr.org/sections/news/>
- <https://www.podcastsinenglish.com/>
- <https://www.english-grammar.at/>
- - <https://www.wordreference.com/>

Ressources pédagogiques

Dictionnaire : Robert & Collins Dictionary

français anglais/ Le Visuel/ La Martinière

* Grammaire : Grammaire Anglaise de l'Etudiant/S Berland-Delépine/ édition Ophrys

Grammaire progressive de l'anglais/ H Leprieult/ édition Belin

Grammaire appliquée de l'anglais / F Ogée, P Boucher/ edition Sedes

Lexique : Le mot et l'idée 2/ J Rey, C Bouscaren, A Mounolou, édition Ophrys

Le mot et l'idée 2 exercices, C Bouscaren, B Bouchard, R Huart , édition Ophrys

Autre langue

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 1.5

Liste des enseignements

- UE La recherche à l'université
- Activité en lien avec le laboratoire /l'ED

UE La recherche à l'université

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Activité en lien avec le laboratoire /l'ED

Activité en lien avec le laboratoire /l'ED

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Une activité sera proposée en lien avec l'Ecole Doctorale 139 de l'université Paris Nanterre et/ou en lien avec le laboratoire MoDyCo (UMR 7114, CNRS- Univ . Paris Nanterre). Il pourra s'agir par exemple de collecter des données (orales, écrites, gestuelles, ...), de les normaliser, ..., et de rendre compte notamment des enjeux éthiques à ce type de démarche. On s'intéressera globalement à la dynamique concrète de mise en place d'un travail de recherche au travers des acteurs et des activités qui le composent.

Objectifs

Comprendre la dynamique de la recherche académique

Évaluation

M3C en 2 sessions

- * Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : **Un projet**
- * Régime dérogatoire session 1 : **Un projet**

Contact(s)

- > **Iris Eshkol taravella**
Responsable pédagogique
ieshkolt@parisnanterre.fr

UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 21.0

Liste des enseignements

- UE Projet
 - Stage insertion
 - Projet tuteuré
- UE Stage-Mémoire
 - Stage en entreprise (3 à 6 mois)
 - Mémoire

UE Projet

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Stage insertion
- Projet tuteuré

Stage insertion

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Projet tuteuré

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Un projet sera mené en groupe de 4 à 5 étudiants sous la houlette d'un.e tuteur.trice sur une thématique de recherche appliquée en TAL et donc avec une forte composante de programmation. Les principes organisationnels vus en cours de Gestion de projets devront être directement utilisés ici pour mener à bien ce travail de groupe.

Objectifs

Savoir conduire un projet de TAL en groupe

Évaluation

M3C en 2 sessions

- * Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : **Un rapport et des livrables informatiques**
- * Régime dérogatoire session 1 : **Un rapport et des livrables informatiques**

Compétences visées

Savoir mener un projet de TAL à plusieurs

Contact(s)

> **Iris Eshkol taravella**

Responsable pédagogique
ieshkolt@parisnanterre.fr

UE Stage-Mémoire

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Stage en entreprise (3 à 6 mois)
- Mémoire

Stage en entreprise (3 à 6 mois)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Mémoire

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

UE S'investir pour son université et dans son projet personnel

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 3.0

Liste des enseignements

- UE Préparation à l'insertion professionnelle
 - Méthodologie de la recherche
 - Gestion de projets
 - Conférences professionnelles

UE Préparation à l'insertion professionnelle

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Méthodologie de la recherche
- Gestion de projets
- Conférences professionnelles

Méthodologie de la recherche

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

L'objet de ce cours est de fournir aux étudiants des outils conceptuels et pratiques leur permettant de mener à bien leurs travaux personnels de recherche. Il s'agit tout d'abord de dessiner un cadre général dans lequel pourront s'inscrire les approches de chacun. à cet effet, on se penchera sur l'histoire du Traitement automatique des langues, en montrant comment s'est construit ce domaine de recherche. Les grands types de méthodes qui ont cours ou ont eu cours dans le domaine seront décrits, en opposant notamment les méthodes qui s'appuient sur une analyse linguistique des données à celles fondées sur les statistiques et l'apprentissage. On essayera d'en déduire une caractérisation du domaine, d'étudier ses rapports avec des domaines liés comme l'informatique et la linguistique.

Plus concrètement, les étudiants seront accompagnés dans tous les aspects que requiert un travail de recherche : détermination d'un sujet, établissement d'un état de l'art, construction d'une problématique, rédaction d'un mémoire (ou d'un article), réalisation d'un exposé.

Objectifs

Ce séminaire prépare les étudiants à la rédaction d'un mémoire de recherche dans le domaine du TAL.

Évaluation

M3C en 2 sessions

- * Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : **Un projet par groupe**
- * Régime dérogatoire session 1 : **Un projet par groupe**
- * Session 2 dite de rattrapage : **Un projet par groupe**

Pré-requis nécessaires

Connaissances de base dans le domaine du Traitement automatique des langues.

Compétences visées

Savoir faire une recherche bibliographique et constituer un état de l'art sur un domaine.

Savoir poser une hypothèse de recherche.

Savoir présenter un résultat scientifique.

Bibliographie

Cori, M. et Léon, J. (2002). La constitution du TAL. Étude historique des dénominations et des concepts. *TAL*, 43(3):21_55.

Léon, J. (2015). *Histoire de l'automatisation des sciences du langage*. coll. « Langages ». ENS Éditions, Lyon.

Pierrel, J.-M. (2000). *Ingénierie des langues*. Hermes.

Gestion de projets

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

A l'issue du cours, vous devrez être capables de :

- * définir ce qu'est un projet
- * situer dans l'écosystème les parties prenantes d'un projet
- * expliquer les différentes phases d'un projet, en y associant les parties prenantes et les livrables
- * définir plusieurs types d'approches de gestion de projet
- * expliquer les principes fondamentaux de la démarche Agile
- * citer différents outils de la gestion de projet
- * choisir en fonction du contexte les outils à utiliser sur une phase projet
- * expliquer les spécificités d'un projet TAL ou data
- * pitcher un projet
- * cadrer et planifier la réalisation d'un projet universitaire

Enseignants: CARCENAC Benoit

Objectifs

L'objectif est que vous disposiez des points de repère clés et de plusieurs outils pour :

- * gérer un projet que vous devez réaliser dans le cadre de votre cursus universitaire
- * prendre part à un projet au sein d'une équipe dédiée dans une entreprise

M3C en session unique

- * Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) –

! ATTENTION : cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2^{ème} chance organisée sur la période du semestre - elle ne peut être appliquée à des EC isolément mais doit concerner tte la formation – elle ne peut être appliquée aux EC ETAB et aux formations qui ont des EC ETAB – son application n'est pas adaptée en Licence.

Évaluation

M3C en 2 sessions

* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

ou

* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : ...synthèse écrite

Compétences visées

Prendre part à un projet au sein d'une équipe dédiée ou gérer un projet dans une entreprise ou lors de votre cursus universitaire

Bibliographie

Fournie au fur et à mesure

Ressources pédagogiques

<http://www.chef-de-projet.org>

Contact(s)

> **Benoit Carcenac**

Responsable pédagogique

bcarcenac@parisnanterre.fr

Conférences professionnelles

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Des acteurs industriels du domaine du TAL viendront présenter leurs thématiques de recherche et/ou de développement.

Objectifs

Comprendre la dynamique de la recherche industrielle.

Évaluation

M3C en 2 sessions

* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

ou

* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) :

Une synthèse sous forme d'une carte/d'un schéma/d'une ontologie...

* Régime dérogatoire session 1 :

Une synthèse sous forme d'une carte/d'un schéma/d'une ontologie...

* Session 2 dite de rattrapage :

M3C en session unique

* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) –

! ATTENTION : cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2^{ème} chance organisée sur la période du semestre - elle ne peut être appliquée à des EC isolément mais doit concerner tte la formation – elle ne peut être appliquée aux EC ETAB et aux formations qui ont des EC ETAB – son application n'est pas adaptée en Licence.

Compétences visées

Compréhension de la recherche dans le monde industriel et ses liens avec la recherche académique.

Contact(s)

> Iris Eshkol taravella

Responsable pédagogique
ieshkolt@parisnanterre.fr