

# Librairie

## Mention : Métiers du livre : édition et commerce du livre [LP]

## Infos pratiques

- > Composante : IUT de Ville d'Avray
- > Durée : 1 an
- > ECTS : 60
- > Ouvert en alternance : Oui
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue , Contrat apprentissage, Contrat de professionnalisation
- > Formation à distance : Non
- > Lieu d'enseignement : Saint-Cloud
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Lien(s) vers des sites du diplôme : Liste des livrets étudiants par formation - IUT Ville d'Avray : <https://cva.parisnanterre.fr/livrets-pedagogiques-2019-920436.kjsp?RH=1426847532554>
- > Durée moyenne de la formation :  
LP Librairie : 410 h

## Présentation

### Présentation

---

En partenariat avec l'École de la Librairie, centre de formation d'apprentis de la librairie, la formation renforce la culture générale des futurs libraires tout en leur offrant un enseignement professionnel.

Exclusivement en alternance, elle est accessible aux titulaires de :

La pédagogie vise à renforcer la complémentarité entre l'expérience professionnelle acquise durant l'apprentissage et les contenus de formation.

Les cours ont lieu les deux premiers jours de la semaine, les jours suivants les apprentis sont en entreprise.

Les enseignements académiques sont délivrés au pôle Métiers du livre de l'université, avec la licence professionnelle bibliothèque, dans l'esprit d'une large culture commune à ces métiers (culture générale et culture transversale de la "chaîne du livre"). Ils s'appuient autant que possible sur de petits effectifs, pour favoriser l'appropriation des contenus. Une bibliothèque spécialisée est à la disposition des apprentis.

Les enseignements professionnels sont délivrés par l'École de la Librairie, en TD ou TP, en lien étroit avec la profession. Réalisés en groupe, les projets tuteurés sont intégrés à cette composante professionnelle, le choix des thématiques pouvant préparer à celui du mémoire de fin d'études.

Le mémoire vise à articuler fortement ces deux dimensions de la formation avec l'expérience du travail en entreprise.

### Objectifs

---

La licence professionnelle Librairie a pour objectif de former un personnel capable d'exercer des fonctions de vente et d'encadrement en librairie.

Il va s'agir, dans le déroulement pédagogique de l'apprentissage :

- de valider la compétence des apprentis à gérer un rayon, en termes de connaissances culturelles, de gestion et d'animations ;
- de permettre aux apprentis, par l'enseignement reçu, d'exercer leur esprit d'observation sur le fonctionnement de leur entreprise, la confrontation en cours des différentes expériences et l'analyse méthodologique ayant pour but d'élaborer des procédures de travail efficaces. L'enseignement professionnel portera sur des aspects techniques propres au secteur de la librairie, la gestion, l'animation et sur les relations humaines dans la communication interpersonnelle en entreprise ;
- d'acquérir ou de perfectionner, par l'enseignement académique, une solide culture générale et une grande sensibilité au livre.

## Organisation

Formation organisée en 1 an, 2 semestres.

ECTS obtenus - 60.

### Contrôle des connaissances

---

L'assiduité est OBLIGATOIRE et fait partie prenante de la formation.

Les règles d'assiduité sont rappelées dans les dispositions G9 et G10 des Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences (M3C) 2020 - 2024.

Les M3C sont disponibles ici :

 [Télécharger](#)

## Stage ou alternance

### Ouvert en alternance

---

- > **Type de contrat:** Contrat d'apprentissage, Contrat de professionnalisation

Rythme 2 jours / 3 jours

Lundi et mardi en cours

mercredi, jeudi et vendredi en entreprise

Alternance :

550 heures de cours partagées entre l'université Paris Nanterre (pôle Métiers du livre, Saint-Cloud) et l'École de la Librairie (Maisons-Alfort)

## Admission

### Conditions d'admission

---

Cette formation est uniquement proposée en alternance. En librairie, cette alternance est quasi-exclusivement réalisée par le biais de l'apprentissage, accessible de 16 à 25 ans (dérogation possible jusqu'à 30 ans en fonction si poursuite de l'expérimentation en Ile-de-France).

*Conditions d'accès :*

- \* DUT ou DEUST Métiers du livre
  - \* BP Libraire + L2
  - \* L2 avec expérience minimale de la librairie
- Possibilité de VAE ou de VAP totale ou partielle.

## Modalités de candidature

---

Candidature sur ecandidat :

[ecandidat.parisnanterre.fr](http://ecandidat.parisnanterre.fr)

- Sur dossier et entretien
- Par VAE

L'obtention d'un contrat d'apprentissage au plus tard à la rentrée est impérative. Pour tout renseignement, contacter l'Ecole de la Librairie :

<http://www.lecoledelalibrairie.fr>

T : 01 41 72 79 75

[lledus@lecoledelalibrairie.fr](mailto:lledus@lecoledelalibrairie.fr)

## Et après

### Insertion professionnelle

---

- Vendeur en librairie
- Responsable de rayon en librairie.

### Fiches métiers ROME

---

- > D1201: Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion
- > D1503: Management/gestion de rayon produits non alimentaires
- > E1105: Coordination d'édition

## Contact(s)

### > Anne-sophie Aguilar

Responsable pédagogique  
[asaguilar@parisnanterre.fr](mailto:asaguilar@parisnanterre.fr)

### > Gabriel Lanneau

Contact administratif  
[alanneau@parisnanterre.fr](mailto:alanneau@parisnanterre.fr)

## Programme

### LP Librairie

#### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Acquérir la maîtrise d'un domaine</b>	UE					12
Animation, communication, valorisation	UE					4,5
Anglais	EC			20		1,5
Animation	EC		40			1,5
Nouvelles technologies du développement	EC		15			1,5
Gestion	UE					4,5
Informatique spécialisée	EC			15		1,5
Analyse financière	EC		20			3
Politique d'assortiment	UE					3
Constitution de fonds	EC	40				3
<b>UE Acquérir des compétences transversales</b>	UE					6
Histoire des arts et du livre	UE					6
Histoire de l'édition	EC	20				3
Histoire de l'art	EC	20				3
<b>Mener un projet tuteuré</b>	UE					6
Projet tuteuré	UE					6
Projet tuteuré	EC					6
<b>Se former en milieu professionnel</b>	UE					6
Apprentissage	UE					6
Evaluation en entreprise	EC					6

#### Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Acquérir la maîtrise d'un domaine</b>	UE					12
Ressources humaines	UE					1,5
Animation d'équipe	EC		40			1,5
Animation, communication, valorisation	UE					1,5
Anglais	EC			20		1,5
Politique d'assortiment	UE					6
Constitution de fonds	EC	50				3
Littérature	EC	20				3
Gestion	UE					3
Analyse financière	EC		40			3
<b>UE Acquérir des compétences transversales</b>	UE					7,5
Sciences humaines et sociales	UE					7,5
Parcours culturel	EC			10		1,5
Culture informationnelle	EC	20				3
Sciences humaines	EC	20				3
<b>UE Se former en milieu professionnel</b>	UE					10,5
Apprentissage et mémoire d'apprentissage	UE					10,5
Mémoire d'apprentissage	EC					10,5

# UE Acquérir la maîtrise d'un domaine

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 12.0

## Liste des enseignements

---

- Animation, communication, valorisation
  - Anglais
  - Animation
  - Nouvelles technologies du développement
- Gestion
  - Informatique spécialisée
  - Analyse financière
- Politique d'assortiment
  - Constitution de fonds

# Animation, communication, valorisation

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Liste des enseignements

---

- Anglais
- Animation
- Nouvelles technologies du développement

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux pratiques
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Présentation

---

- *Oral skills* ou compréhension et production orales : écoutes d'extraits audio/vidéo (interviews d'auteurs, d'illustrateurs par exemple), podcasts littéraires, discussions en classe ou débats. Acquisition du vocabulaire de l'argumentation, du jugement et de l'appréciation, du commentaire.

- *Written skills* ou compréhension et production écrites : lectures d'artistes tirés de la presse généraliste anglo-saxonne (*The Guardian*, *The New York Times*, *The New Yorker*, etc.), productions de *blurbs* et de *book reviews*, etc. Grammaire en contexte ou en exercice pour consolider les acquis.

- Culture professionnelle : les étudiants seront amenés à découvrir le marché du livre dans les pays anglophones : auteurs à connaître, prix littéraires, comparaison des pratiques professionnelles dans les métiers de l'édition, de la bibliothèque et de la librairie, etc. Les étudiants devront se tenir au courant des actualités littéraires et culturelles des pays anglophones.

## Objectifs

---

Maîtrise de l'anglais écrit et oral.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau Anglais bac+2

## Examens

---

La note finale est la moyenne d'une épreuve sur table en 2 heures (25 %), d'une note de compréhension orale (25 %), d'une note de participation orale (25 %) et d'un devoir maison (25 %).

## Contact(s)

> Anne-sophie Aguilar

Responsable pédagogique  
asaguilar@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 40.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Présentation

---

L'animation est devenue une activité centrale dans le quotidien des librairies. Qu'il s'agisse d'une rencontre avec un auteur ou d'une manifestation de plus grande envergure comme un salon du livre, ce cours présente les facteurs commerciaux et la pluralité des partenaires à prendre en compte dans l'organisation d'une animation. Il insiste aussi sur les critères qui permettent de juger de sa réussite ainsi que la place et le rôle d'un programme d'animations dans l'ensemble de la politique commerciale d'une librairie.

## Examens

---

Un devoir sur table d'1 heure portant sur des questions de cours.

## Contact(s)

> **Anne-sophie Aguilar**

Responsable pédagogique  
asaguilar@parisnanterre.fr

# Nouvelles technologies du développement

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 15,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Présentation

---

Le développement des nouvelles technologies est une préoccupation constante des libraires depuis vingt-cinq ans. Elles ont d'abord été une source d'informations indispensables, une interface avec les partenaires commerciaux de la librairie. Depuis quelques années, elles s'imposent dans les relations avec les clients sous plusieurs aspects.

Tout d'abord les textes numériques et leur vente qui sont aujourd'hui relativement simples à réaliser même si elles ne représentent pas vraiment un marché. Sans doute de manière beaucoup plus significative les ventes en ligne de livres papiers se développent auprès des clients des librairies physiques.

Mais le développement le plus important de la période récente concerne probablement tout ce qui se développe autour des réseaux sociaux. La personnalisation des conseils, la permanence de l'échange avec le cœur de la clientèle imposent aujourd'hui d'investir, avec des contenus de conseil ou des invitations à des événements multiples en librairie, les réseaux sociaux et les outils existant.

À l'aide d'exemples le cours explorera les pratiques et l'évolution en cours dans la profession.

## Examens

---

Un devoir sur table d'1 heure portant sur des questions de cours.

## Contact(s)

> **Anne-sophie Aguilar**

Responsable pédagogique  
asaguilar@parisnanterre.fr

# Gestion

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4,5
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Liste des enseignements

---

- Informatique spécialisée
- Analyse financière

# Informatique spécialisée

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 15,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux pratiques
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Présentation

---

Il s'agit d'apprendre à utiliser les outils informatiques pour la gestion et les recherches bibliographiques. En ce qui concerne la gestion, ce cours présente la variété des logiciels présents en librairie ainsi que leurs principales fonctionnalités. À propos des recherches bibliographiques, il s'attache surtout à présenter le logiciel de référence, central dans le monde du livre ; il prépare l'apprenti à la constitution de bibliographies adaptées à la librairie, notamment en vue de la réalisation de tables thématiques et de vitrines.

## Examens

---

Un devoir sur table d'1 heure portant sur des questions de cours.

## Contact(s)

> **Anne-sophie Aguilar**

Responsable pédagogique  
asaguilar@parisnanterre.fr

# Analyse financière

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux pratiques
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Présentation

---

Une politique commerciale, cœur de l'activité d'un commerce, repose sur les moyens dont dispose la librairie dans son contexte de marges relativement contraintes. Pour agir efficacement sans jamais perdre de vue les aspects culturels de l'assortiment proposé, le maintien d'une politique commerciale pertinente repose sur une bonne gestion du stock, des coûts et des ratios de gestion qui permettent l'équilibre d'ensemble.

Pour cette introduction aux équilibres économiques de la librairie, le cours visitera les principaux appuis de la politique commerciale en termes de gestion.

Le volume et l'implantation des rayons, ainsi que leur manière de répondre à une demande, les ajustements liés à l'actualité y seront évalués.

La rotation des articles permettra de repérer les retours à envisager.

L'offre sera déterminée en fonction d'orientations données par la direction de la librairie, mais le libraire devra être en capacité de la suggérer dans des contraintes précises de limitation des stocks.

Également, il faudra tenir compte des données de la concurrence et bien connaître les caractéristiques commerciales et éditoriales des fournisseurs.

En résumé, la politique commerciale sera bâtie sur un juste équilibre entre les moyens disponibles et la qualité de l'offre.

## Examens

---

Un devoir sur table d'1 heure portant sur des questions de cours.

## Contact(s)

> **Anne-sophie Aguilar**

Responsable pédagogique  
asaguilar@parisnanterre.fr

# Politique d'assortiment

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Liste des enseignements

---

- Constitution de fonds

# Constitution de fonds

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 40.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Présentation

---

Une librairie, quelle que soit la singularité de son projet commercial, est constituée de rayons. Ce cours présente les principaux assortiments qui les constituent. En s'appuyant sur la connaissance des catalogues d'éditeurs, en identifiant les livres fondamentaux, tout en restant attentif à l'époque, il s'agit dans ce cours de conduire l'apprenti à constituer, animer et gérer les principaux rayons d'une librairie.

## Examens

---

Un devoir sur table d'1 heure portant sur des questions de cours.

## Contact(s)

> **Anne-sophie Aguilar**

Responsable pédagogique  
asaguilar@parisnanterre.fr

# UE Acquérir des compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 6.0

## Liste des enseignements

---

- Histoire des arts et du livre
- Histoire de l'édition
- Histoire de l'art

# Histoire des arts et du livre

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Liste des enseignements

---

- Histoire de l'édition
- Histoire de l'art

# Histoire de l'édition

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Présentation

---

Ce cours retrace les évolutions de la production éditoriale en France aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles et présente un panorama du monde de l'édition aujourd'hui. Sont étudiés les progrès techniques dans l'imprimerie, les mutations dans la diffusion de l'imprimé, le poids de la législation et de la censure. Le cours s'attache aussi à présenter plus précisément l'évolution de plusieurs secteurs éditoriaux, notamment le poche et le livre jeunesse. Le marché des journaux, revues et magazines est également abordé.

## Examens

---

Une épreuve sur table en 2 heures (questions de cours).

## Bibliographie

---

Jean-Yves Mollier, *Une autre histoire de l'édition française*, Paris, La Fabrique, 2015.

Élisabeth Parinet, *Une histoire de l'édition à l'époque contemporaine (xix<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècle)*, Paris, éd. du Seuil, « Points. Histoire », 2004.

## Contact(s)

### > Patricia Sorel

Responsable pédagogique  
psorel@parisnanterre.fr

# Histoire de l'art

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Présentation

---

Ce cours d'initiation s'attache à retracer l'histoire des principaux courants artistiques, en particulier à l'époque contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles). Il s'agit d'étudier non seulement les artistes et les œuvres, mais également les pratiques artistiques dans leur ensemble (peinture, sculpture, photographie, gravure, entre autres).

Pour approfondir le sujet et réfléchir à la construction du regard porté sur l'art et les images, sont également abordés les textes essentiels en théorie, esthétique, histoire et critique d'art, de l'Antiquité à nos jours.

## Examens

---

La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (25%) et d'une épreuve sur table en 2 heures (questions de cours, 75%).

## Bibliographie

---

- E. H. Gombrich, *Histoire de l'art*, Paris, Phaidon, 2001.
- Anne d'Alleva, *Méthodes et théories de l'histoire de l'art*, Paris, Thalia Edition, coll. « Initiation à l'art », 2006.
- Daniel Arasse, *On n'y voit rien. Descriptions*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 2003.
- Roland Barthes, *La chambre claire : Note sur la photographie*, Paris, Gallimard, coll. « Cahiers du cinéma », 1980.

## Contact(s)

- > **Anne-sophie Aguilar**  
Responsable pédagogique  
[asaguilar@parisnanterre.fr](mailto:asaguilar@parisnanterre.fr)

# Mener un projet tuteuré

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 6.0

## Liste des enseignements

---

- Projet tuteuré
- Projet tuteuré

# Projet tuteuré

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Liste des enseignements

---

- Projet tuteuré

# Projet tuteuré

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Projet
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Présentation

---

Travail collectif (par groupe de trois ou quatre), le projet tuteuré consiste à proposer une animation en librairie. Une fois décidés le thème et l'entreprise, les apprentis rédigent une bibliographie qui associe nécessairement plusieurs rayons, fiction et non fiction. Ils définissent le budget, élaborent le déroulement de l'animation et présentent des réalisations matérielles liées à l'événement. Toutes leurs options doivent pouvoir s'expliquer en fonction de la librairie choisie, de sa clientèle, et de sa saisonnalité.

## Examens

---

Dossier et soutenance. Le dossier est présenté lors d'une soutenance orale de 30 minutes.

## Contact(s)

> **Anne-sophie Aguilar**

Responsable pédagogique  
asaguilar@parisnanterre.fr

# Se former en milieu professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 6.0

## Liste des enseignements

---

- Apprentissage
- Evaluation en entreprise

# Apprentissage

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Liste des enseignements

---

- Evaluation en entreprise

# Evaluation en entreprise

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Présentation

---

Agir efficacement en entreprise suppose de bien comprendre son fonctionnement global et d'avoir une conscience juste de la place qu'on y occupe. À mi-parcours de son année, l'apprenti est donc invité à dresser le portrait économique et commercial de la librairie où il travaille, étudier les caractéristiques de son fonctionnement, présenter l'organisation de l'équipe de façon à détailler les fonctions qui sont les siennes.

Il doit aussi présenter une proposition d'action à mettre en place au semestre suivant, dont le développement et la réalisation feront l'objet du mémoire de fin d'année (UE 8 semestre 2).

L'ensemble suppose une concertation étroite avec le maître d'apprentissage et le tuteur. L'apprenti doit s'appuyer sur la documentation la plus complète possible : supports publiés par l'entreprise vers ses clients, documents statistiques, analyse de l'offre qualitative et des éléments chiffrés.

## Examens

---

Document de synthèse présenté en soutenance orale (15 minutes).

## Contact(s)

- > **Anne-sophie Aguilar**  
Responsable pédagogique  
[asaguilar@parisnanterre.fr](mailto:asaguilar@parisnanterre.fr)

# UE Acquérir la maîtrise d'un domaine

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 12.0

## Liste des enseignements

---

- Ressources humaines
  - Animation d'équipe
- Animation, communication, valorisation
  - Anglais
- Politique d'assortiment
  - Constitution de fonds
  - Littérature
- Gestion
  - Analyse financière

# Ressources humaines

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Liste des enseignements

---

- Animation d'équipe

# Animation d'équipe

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 40.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Présentation

---

Le travail en librairie est essentiellement un travail d'équipe qui suppose de nombreuses interactions et une collaboration incessante entre les différents membres de l'équipe quelle que soit sa taille.

Ce cours a pour objectif de donner des bases de management de proximité d'une part et d'autre part, ce qui est primordial, des outils permettant un fonctionnement pérenne d'un collectif de travail dans l'environnement de très forte proximité qu'est un commerce.

La connaissance précise des activités concrètes des différents postes aide à la fluidité des collaborations. Cette connaissance passe par la structure des emplois selon la taille de la librairie, le degré de polyvalence et les complémentarités des emplois entre eux.

En complément, un certain nombre de dimensions seront passées en revue, qui sont autant de préparation à un exercice futur de responsable d'une équipe : la capacité à saisir la globalité de l'environnement de travail et à le formuler ; celle de savoir transmettre des informations ou des compétences ; la capacité à définir des objectifs, les suivre et en évaluer l'avancement ; enfin celle à organiser son travail au regard de celui des autres.

## Examens

---

Un devoir sur table de 2 heures portant sur des questions de cours.

## Contact(s)

- > **Anne-sophie Aguilar**  
Responsable pédagogique  
[asaguilar@parisnanterre.fr](mailto:asaguilar@parisnanterre.fr)

# Animation, communication, valorisation

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Liste des enseignements

---

· Anglais

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux pratiques
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Présentation

---

- *Oral skills* ou compréhension et production orales : écoutes d'extraits audio/vidéo (interviews d'auteurs, d'illustrateurs par exemple), podcasts littéraires, discussions en classe ou débats. Acquisition du vocabulaire de l'argumentation, du jugement et de l'appréciation, du commentaire.

- *Written skills* ou compréhension et production écrites : lectures d'articles tirés de la presse généraliste anglo-saxonne (*The Guardian*, *The New York Times*, *The New Yorker* etc.) productions de *blurbs* et de *book reviews* etc. Grammaire en contexte ou en exercice pour consolider les acquis.

- Culture professionnelle : les étudiants seront amenés à découvrir le marché du livre dans les pays anglophones: auteurs à connaître, prix littéraires, comparaison des pratiques professionnelles dans les métiers de l'édition, de la bibliothèque et de la librairie etc. Les étudiants devront se tenir au courant des actualités littéraires et culturelles des pays anglophones.

## Examens

---

La note finale est la moyenne d'un devoir sur table de 2h (25%), d'une note de compréhension orale (25%), d'une note de participation orale (25%) et d'un devoir maison (25%).

## Contact(s)

> **Anne-sophie Aguilar**

Responsable pédagogique  
asaguilar@parisnanterre.fr

# Politique d'assortiment

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Liste des enseignements

---

- Constitution de fonds
- Littérature

# Constitution de fonds

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 50.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Présentation

---

Une librairie, quelle que soit la singularité de son projet commercial, est constituée de rayons. Ce cours présente les principaux assortiments qui les constituent. En s'appuyant sur la connaissance des catalogues d'éditeurs, en identifiant les livres fondamentaux, tout en restant attentif à l'époque, il s'agit dans ce cours de conduire l'apprenti à constituer, animer et gérer les principaux rayons d'une librairie.

## Examens

---

Un devoir sur table de 2 heures portant sur des questions de cours, étude de cas.

## Contact(s)

> **Anne-sophie Aguilar**

Responsable pédagogique  
asaguilar@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Présentation

---

Ce cours trace un panorama des différents courants de l'histoire littéraire du Moyen Âge à nos jours, en offrant pour chaque période une ouverture sur les arts. Il approfondit la présentation des grands mouvements littéraires en proposant l'analyse d'œuvres relevant des différents genres (roman, poésie, théâtre, essai...) et en montrant l'inscription de ces ouvrages dans un courant de l'histoire littéraire.

## Examens

---

Une épreuve sur table en 2 heures (questions de cours).

## Contact(s)

> **Patricia Sorel**

Responsable pédagogique  
psorel@parisnanterre.fr

# Gestion

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Liste des enseignements

---

- Analyse financière

# Analyse financière

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 40.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Présentation

---

Ce cours prend la suite de l'UE du semestre 5 qui permet d'établir les principaux repères des équilibres économiques d'une politique commerciale.

Pour approfondir le sujet dans le cadre d'une gestion précise de l'activité, il faudra maîtriser les grands indicateurs de gestion : les comprendre, en analyser les évolutions, être capable d'agir sur les données disponibles dans le système de gestion de la librairie et à l'aide de données extérieures.

Cela passe par une étude très précise des trois actes de gestion de base : vente, achat et retour, au travers des ratios que sont la rotation (par titre, par rayon, pour l'ensemble du stock) ; les rapports entre volumes d'achat des offices et réassortiment ; l'impact des conditions commerciales des fournisseurs en termes de remise et de délai de règlement ainsi que les offres spécifiques (effets sur la trésorerie, effets sur la marge).

En résumé il s'agit de faire le lien entre l'activité quotidienne du libraire et les résultats économiques de l'entreprise (CA, marges, résultat, capacité de financement, besoin en fonds de roulement).

## Examens

---

Un devoir sur table de 2 heures portant sur des questions de cours, étude de cas.

## Contact(s)

> **Anne-sophie Aguilar**

Responsable pédagogique  
asaguilar@parisnanterre.fr

# UE Acquérir des compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 7,5

## Liste des enseignements

---

- Sciences humaines et sociales
  - Parcours culturel
  - Culture informationnelle
  - Sciences humaines

# Sciences humaines et sociales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 7,5
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Liste des enseignements

---

- Parcours culturel
- Culture informationnelle
- Sciences humaines

# Parcours culturel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 10.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux pratiques
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Présentation

---

Il est demandé à chaque étudiant de rédiger un court essai sur un sujet de culture générale, à partir d'un corpus incluant des lectures dans les trois grands domaines de la production éditoriale : fiction, non-fiction, image. Ce travail peut être considéré comme un approfondissement personnel de l'exercice professionnel de la constitution de bibliographies. L'objectif est d'encourager la curiosité et l'ouverture intellectuelles, ainsi que de développer les compétences rédactionnelles.

## Examens

---

Devoir personnel.

## Contact(s)

> **Anne-sophie Aguilar**

Responsable pédagogique  
asaguilar@parisnanterre.fr

# Culture informationnelle

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Présentation

---

Ce cours, intitulé « Culture informationnelle : de l'auteur au lecteur », est consacré à l'analyse des principales étapes du circuit de production des biens culturels, en particulier du livre. Il débute par une sociologie des créateurs, à partir de l'exemple des écrivains, se poursuit par une étude du livre comme support concret de communication éditoriale, qui introduit ensuite à l'étude de ce que la sociologie des médias appelle les *gate-keepers*, c'est-à-dire les passeurs culturels et autres agents d'influence, que sont, dans le domaine du livre, les éditeurs, les traducteurs, les critiques. Il s'intéresse également aux effets induits par les technologies numériques, notamment des bases de données, dans la recherche d'information et la fabrication des hiérarchies culturelles. Il s'achève sur une réflexion sur la place des libraires et bibliothécaires au sein de ce circuit, notamment sur l'actualité de leur rôle en matière de prescription.

## Examens

---

Une épreuve sur table en 2 heures proposant, au choix, des questions de cours ou une étude de cas (analyse de couvertures d'ouvrages ou de critiques journalistiques).

## Contact(s)

### > Patricia Sorel

Responsable pédagogique  
[psorel@parisnanterre.fr](mailto:psorel@parisnanterre.fr)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Présentation

---

Ce cours a pour objet l'histoire intellectuelle de l'Europe, selon trois grands axes :

- l'histoire culturelle de cet espace intellectuel transnational et de ses acteurs, intermédiaires spécialisés dans le *change* des idées (traducteurs, universitaires, hommes du journalisme culturel ou de l'édition) ou Etats soucieux du rang scientifique de la nation ;
- le rôle politique des hommes de culture au XXe siècle à travers leur engagement en faveur des grands causes idéologiques du communisme ou du fascisme ;
- les grandes lignes du tableau moral et intellectuel de l'Europe à travers trois débats qui portèrent sur la place de la religion, du social et de la culture dans les sociétés européennes depuis la Révolution française.

## Examens

---

Devoir sur table de deux heures (questions de cours).

## Bibliographie

---

François Chaubet, *Histoire intellectuelle de l'Europe (XIXe-XXe siècles)*, Paris, PUF, "Que sais-je ?", 2020.

## Contact(s)

### > Patricia Sorel

Responsable pédagogique  
psorel@parisnanterre.fr

# UE Se former en milieu professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 10.5

## Liste des enseignements

---

- Apprentissage et mémoire d'apprentissage
- Mémoire d'apprentissage

# Apprentissage et mémoire d'apprentissage

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 10.5
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Évaluation

---

Modalités spécifiques au Modalité de Contrôle des Connaissances et des Compétences (M3C générales) :

Les modalités spécifiques précisent les règles applicables aux UE visant à « mener un projet tuteuré » et « se former en milieu professionnel ». Le diplôme est obtenu si la moyenne générale des notes est supérieure ou égale à 10/20 et si la moyenne simple des UE « Projet » et « Apprentissage ou stage » est aussi égale ou supérieure à 10/20.

## Liste des enseignements

---

- Mémoire d'apprentissage

# Mémoire d'apprentissage

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 10.5
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

## Présentation

---

Le mémoire constitue l'aboutissement de la formation, dans toutes ses dimensions : situation en entreprise, mobilisation des connaissances professionnelles, capacités de réflexion et d'analyse, maîtrise rédactionnelle. Il s'articule autour d'un projet porté par l'apprenti dans la librairie où il travaille, défini en accord avec le maître d'apprentissage. La mise en place du projet suppose une bonne connaissance de l'entreprise. Celle-ci acquise, l'apprenti est invité à présenter sa démarche, ses motivations, la réalisation du projet et le bilan qu'il peut en tirer, tant du point de vue de l'entreprise (outils d'évaluation) qu'à titre personnel.

## Évaluation

---

Modalités spécifiques au Modalité de Contrôle des Connaissances et des Compétences (M3C générales) :

Les modalités spécifiques précisent les règles applicables aux UE visant à « mener un projet tuteuré » et « se former en milieu professionnel ». Le diplôme est obtenu si la moyenne générale des notes est supérieure ou égale à 10/20 et si la moyenne simple des UE « Projet » et « Apprentissage ou stage » est aussi égale ou supérieure à 10/20.

## Examens

---

Le mémoire est présenté lors d'une soutenance orale de 30 minutes.

## Contact(s)

- > **Anne-sophie Aguilar**  
Responsable pédagogique  
asaguilar@parisnanterre.fr