

Orator Niveau 3

Mention : Orator [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 1 an
- > ECTS : 6
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
Orator (niveau 3) : 48 h

Contact(s)

> **Pauline Duchene**

Responsable pédagogique
p.duchene@parisnanterre.fr

Programme

Orator (niveau 3)

Semestre 1

UE Orator niveau 3

Orator 9
Orator 10

Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE					3
EC		12			1,5
EC		12			1,5

Semestre 2

UE Orator niveau 3

Orator 11
Orator 12

Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE					3
EC		12			1,5
EC		12			1,5

UE Orator niveau 3

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Orator 9
- Orator 10

Orator 9

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Mettre le narratif au service de l'argumentation (la fable et le récit)

Les cours Orator du semestre 5 sont centrés sur les enjeux de la narration, qui fait l'objet dans l'Antiquité d'une attention cruciale et d'une méthode pédagogique constituant la base de nombreux exercices d'argumentation.

La théorie rhétorique part en effet du principe qu'un ingrédient indispensable pour un discours persuasif est la capacité à « raconter une (bonne) histoire ».

Le cours Orator 9 est consacré à deux exercices préparatoires (*progymnasmata*) faisant travailler les compétences de narration : la fable (*muthos*) et le récit (*diègèma*).

Divers exercices seront proposés, à partir de textes antiques ou de discours contemporains jouant sur l'art du *storytelling*.

Objectifs

Apprendre à exposer les faits en exploitant les différentes circonstances d'une action, afin d'offrir un récit clair, concis et vraisemblable, au service de l'argumentation.

Évaluation

- * *Régime standard session 1* : une note constituée de la moyenne des exercices obligatoires de contrôle continu + un devoir obligatoire en temps limité.
- * *Régime dérogatoire session 1* : un devoir en temps limité.
- * *Session 2* : un devoir en temps limité

Pré-requis nécessaires

Il est fortement conseillé d'avoir suivi d'autres cours Orator (1 à 8).

Compétences visées

- * (pour la fable) perfectionner l'art de la narration succincte et du dialogue ; savoir imaginer des personnages vraisemblables (dans la continuité de l'exercice d'éthopée)
- * (pour la fable) insérer le récit dans une démarche argumentative : développer la valeur illustrative et justificative du récit par rapport à la morale.
- * (pour le récit) savoir raconter un événement de façon claire et concise, en exploitant les différentes circonstances de l'action (la personne, l'action, le lieu, le temps, la manière et la cause), pour servir l'argumentation.

Bibliographie

Les textes et exercices seront distribués en cours.

Contact(s)

> **Liza Mery**

Responsable pédagogique
lmery@parisnanterre.fr

> Responsable pédagogique

> **Anne Martineau**

Responsable pédagogique
amartine@parisnanterre.fr

Orator 10

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Mettre le narratif au service de l'argumentation (la description)

Le cours Orator 10 est conçu en articulation avec Orator 9, consacré à la fable et au récit.

Il fera travailler l'exercice de la description (*ekphrasis*), qui apprend à mettre sous les yeux du lecteur ou de l'auditeur ce qui est raconté ou décrit. Cette qualité de la description est appelée *enargeia*.

On travaillera donc la description comme une auxiliaire à part entière (et non comme un simple ornement) du récit, au service d'une stratégie rhétorique plus large : au-delà de la simple exposition des faits, la description transforme les auditeurs en spectateurs, et concourt par là même à rendre le discours plus persuasif.

Divers exercices seront proposés, à partir de textes antiques ou contemporains.

Objectifs

Apprendre à décrire une action, un objet, un personnage, de façon exhaustive et précise, afin de faire voir la scène à l'auditeur.

Évaluation

- * *Régime standard session 1* : une note constituée de la moyenne des exercices obligatoires de contrôle continu + un devoir obligatoire en temps limité.
- * *Régime dérogatoire session 1* : un devoir en temps limité.
- * *Session 2* : un devoir en temps limité

Pré-requis nécessaires

Il est fortement conseillé d'avoir suivi d'autres cours Orator (1 à 8).

Compétences visées

- * mobiliser ses capacités d'imagination pour se représenter mentalement des objets ou des scènes
- * mobiliser ses capacités d'écriture pour susciter des images mentales chez l'auditeur ou le lecteur
- * mettre la description vivante au service de l'argumentation

Bibliographie

Les textes et exercices seront distribués en cours.

Contact(s)

> **Liza Mery**

Responsable pédagogique
lmery@parisnanterre.fr

> Responsable pédagogique

> **Anne Martineau**

Responsable pédagogique
amartine@parisnanterre.fr

UE Orator niveau 3

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Orator 11
- Orator 12

Orator 11

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Étude d'un discours complet : la controverse

Aboutissement, avec Orator 12, des cours Orator, ce cours propose d'étudier non plus seulement des parties de discours, mais un discours entier, en se concentrant sur les effets de structure et d'organisation globale, tout en réutilisant les procédés étudiés dans les cours précédents.

NB. Le TD de référence pour le contrôle dérogatoire est celui de Mme DUCHENE.

Enseignants : DUCHÊNE Pauline, DUBOIS Cécile

Orator 11 se concentrera ainsi sur le genre de la controverse, type de discours dont le but est de réfuter un point de vue ou une opinion. On alternera étude de discours anciens et modernes et mise en pratique des procédés mis au jour.

Objectifs

- être capable de comprendre et mettre en évidence la structure globale d'un discours.
- être capable de concevoir l'organisation globale d'un discours en fonction d'un but particulier.
- comprendre les enjeux rhétoriques d'un discours de controverse.
- être capable de rédiger soi-même une controverse.

Évaluation

- * *Régime standard session 1* : une note constituée de la moyenne des exercices obligatoires de contrôle continu + un devoir obligatoire en temps limité.
- * *Régime dérogatoire session 1* : un devoir en temps limité.
- * *Session 2* : un devoir en temps limité

Pré-requis nécessaires

Il est fortement conseillé d'avoir suivi ou de suivre d'autres cours Orator (1 à 10).

Compétences visées

- rédaction de texte
- conception efficace d'un discours
- persuasion d'un public
- analyse de texte

Bibliographie

Les textes utilisés comme support seront distribués en cours.

Contact(s)

> Pauline Duchene

Responsable pédagogique
p.duchene@parisnanterre.fr

Orator 12

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Étude d'un discours complet : la suasoire.

Aboutissement, avec Orator 11, des cours Orator, ce cours propose d'étudier non plus seulement des parties de discours, mais un discours entier, en se concentrant sur les effets de structure et d'organisation globale, tout en réutilisant les procédés étudiés dans les cours précédents.

Orator 12 se concentrera ainsi sur le genre de la suasoire, type de discours dont le but est de persuader quelqu'un de la justesse d'une opinion ou d'une décision à prendre. On alternera étude de discours anciens et modernes et mise en pratique des procédés mis au jour.

NB. Le TD de référence pour le contrôle dérogatoire est celui de Mme DUCHENE.

Enseignants : DUCHÊNE Pauline, DUBOIS Cécile

Objectifs

- être capable de comprendre et mettre en évidence la structure globale d'un discours.
- être capable de concevoir l'organisation globale d'un discours en fonction d'un but particulier.
- comprendre les enjeux rhétoriques d'une suasoire.
- être capable de rédiger soi-même une suasoire.

Évaluation

- * *Régime standard session 1* : une note constituée de la moyenne des exercices obligatoires de contrôle continu + un devoir obligatoire en temps limité.
- * *Régime dérogatoire session 1* : un devoir en temps limité.
- * *Session 2* : un devoir en temps limité

Pré-requis nécessaires

Il est fortement conseillé d'avoir suivi ou de suivre d'autres cours Orator (1 à 10).

Compétences visées

- rédaction de texte
- conception efficace d'un discours
- persuasion d'un public
- analyse de texte

Bibliographie

Les textes utilisés comme support seront distribués en cours.

Contact(s)

> **Pauline Duchene**

Responsable pédagogique
p.duchene@parisnanterre.fr