

# Perfectionnement en Langue et Civilisation Françaises - Semestre 2

Mention : Perfectionnement en Langue et Civilisation Françaises (PLCF)  
[DU]

## Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 1 Semestre
- > ECTS : 9
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation continue , Formation initiale
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :  
Perfectionnement en Langue et Civilisation Françaises : 72 h

## Présentation

### Présentation

---

Cette formation multi-niveaux (A1 à C2 du Cadre européen commun de référence) permet aux étudiant.e.s en échanges, ou inscrit.e.s en LMD ou chercheur.e.s invité.e.s, de perfectionner leurs compétences linguistiques et culturelles en français pendant la durée de leurs études à l'Université Paris Nanterre.

Elle permet également aux étudiant.e.s hors échanges, inscrit.e.s en candidature individuelle payante, d'améliorer leurs compétences en langue et civilisation françaises en vue d'une première inscription en Licence à l'Université Paris Nanterre ou dans un autre établissement, ou bien en vue d'une inscription en Master ou en Doctorat.

Elle comporte deux EC de langue (1 écrit + 1 oral) et un EC culturel au choix pour un total de 9 crédits ECTS.

### Objectifs

---

- Perfectionnement en langue française écrite et orale, tous niveaux du CECRL
- Initiation au maniement d'outils méthodologiques universitaires (commentaire et analyse de textes, de fiches de lecture, élaboration de dossiers, etc.) ou perfectionnement des compétences académiques requises dans l'enseignement supérieur français
- Apprentissage ou perfectionnement des connaissances sur les codes culturels, la société et les institutions de la France d'aujourd'hui.

### Savoir-faire et compétences

---

- Savoir travailler en groupe ou de façon autonome

- Savoir synthétiser ou développer une argumentation
- Savoir exploiter différents types de documents, oralement ou par écrit
- Savoir élaborer et transmettre une analyse à partir d'une problématisation.

## Organisation

Les cours sont en présentiel et durent deux heures. Ils sont articulés autour des compétences langagières (langue française orale/ langue française écrite) et de compétences culturelles et civiles cours à contenu culturel.

Formation semestrielle de 72 HETD : 3 EC de 24 HETD

### Contrôle des connaissances

---

Pour tous les enseignants, l'évaluation repose sur le contrôle continu, impliquant assiduité (pas plus de trois absences autorisées pour un EC) et ponctualité (les retards ou les départs anticipés à un EC sont décomptés en conséquence). La note finale repose sur la moyenne des notes acquises lors du contrôle continu et de la note du partiel de fin de semestre en temps limité (ou dossier final). Le partiel a pour but de vérifier les compétences acquises lors du semestre.

## Admission

### Conditions d'admission

---

Recrutement sur dossier candidat (à l'exception pour les étudiants d'échange qui doivent passer par le Service des Relations Internationales)

### Pré-requis et critères de recrutement

---

Posséder au moins l'équivalent du baccalauréat dans son pays d'origine. Attester du niveau requis pour le cours demandé, sauf pour les débutants (Audition au début du semestre permettant de déterminer le niveau).

## Et après

### Poursuite d'études

---

Cette formation atteste du niveau de français en cas de poursuite d'étude au sein de l'Université Paris Nanterre.

### Insertion professionnelle

---

Secteurs d'activités : tout emploi nécessitant la maîtrise du français selon les niveaux du CECRL requis.

## Contact(s)

> **Charlotte Foucaut**

Responsable pédagogique  
[cfoucaut@parisnanterre.fr](mailto:cfoucaut@parisnanterre.fr)

> **Claire Gandouly**

Responsable pédagogique  
[cg@parisnanterre.fr](mailto:cg@parisnanterre.fr)

> **Marie Heimbürger**

Responsable pédagogique  
[mheimburger@parisnanterre.fr](mailto:mheimburger@parisnanterre.fr)

> **Maud Serobac**

Responsable pédagogique  
[mserobac@parisnanterre.fr](mailto:mserobac@parisnanterre.fr)

## Autres contacts

---

Stefania Cubeddu-Proux [stefania.proux@parisnanterre.fr](mailto:stefania.proux@parisnanterre.fr)

Charlotte Foucaut [cfoucaut@parisnanterre.fr](mailto:cfoucaut@parisnanterre.fr)

Claire Gandouly [cg@parisnanterre.fr](mailto:cg@parisnanterre.fr)

Marie Heimbürger [mheimburger@parisnanterre.fr](mailto:mheimburger@parisnanterre.fr)

Emmanuelle Sauvage [esauvage@parisnanterre.fr](mailto:esauvage@parisnanterre.fr)

Maud Serobac [mserobac@parisnanterre.fr](mailto:mserobac@parisnanterre.fr)

Rialdo FLEMING : [rialdo.fleming@parisnanterre.fr](mailto:rialdo.fleming@parisnanterre.fr)

## Programme

### Perfectionnement en Langue et Civilisation Françaises

#### Semestre 2

|  | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|--|--------|----|----|----|-----|---------|
| <b>UE Langue française écrite</b>                  | UE     |    |    |    |     | 3       |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 :                    |        |    |    |    |     |         |
| 4L2DCP01 - Français écrit A1                       | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP02 - Français écrit A2                       | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP03 - Français écrit B1                       | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP04 - Atelier de langue B1                    | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP05 - Français écrit B2                       | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP06 - Ecriture créative B2                    | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP08 - Français écrit C1                       | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP08 - Méthodologie des travaux universitaires | EC     |    | 24 |    |     | 4,5     |
| <b>UE Langue française orale</b>                   | UE     |    |    |    |     | 3       |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 :                    |        |    |    |    |     |         |
| 4L2DCP09 - Français oral A1                        | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP10 - Français oral A2                        | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP11 - Français oral B1                        | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP12 - Français oral B2                        | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP13 - Français oral C1                        | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| <b>UE Culture et civilisation</b>                  | UE     |    |    |    |     | 3       |
| 1 élément(s) au choix parmi 12 :                   |        |    |    |    |     |         |
| 4L2DCP14 - Civilisation française A1               | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP15 - Civilisation française A2               | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP16 - Civilisation française B1               | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP17 - Vie culturelle B1                       | EC     |    | 12 |    | 6   | 3       |
| 4L2DCP04 - Atelier de langue B1                    | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP18 - Civilisation française B2               | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP19 - Images et scène B2                      | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP06 - Ecriture créative B2                    | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP20 - Débats C1                               | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP21 - Art contemporain                        | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP22 - Cinéma français                         | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DC207 - La France à travers son cinéma          | EC     |    | 24 |    |     | 3       |

# UE Langue française écrite

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LCPUF21

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau CECLR immédiatement inférieur au niveau du cours choisi.

## Liste des enseignements

---

- Français écrit A1
- Français écrit A2
- Français écrit B1
- Atelier de langue B1
- Français écrit B2
- Ecriture créative B2
- Français écrit C1
- Méthodologie des travaux universitaires

# Français écrit A1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DCP01

## Présentation

---

Initiation à la langue écrite, niveau débutant ou faux débutant.

## Objectifs

---

Appropriation du vocabulaire rattaché à des thématiques de niveau A1 à travers l'étude de différents textes. Maîtrise des points de langue liés au niveau A1 permettant la rédaction de textes en français rattachés aux compétences du niveau A1.

## Évaluation

---

Travaux personnels + partiel.

## Pré-requis nécessaires

---

Aucun.

# Français écrit A2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DCP02

## Présentation

---

Activités de langue écrite, niveau élémentaire.

## Objectifs

---

Appropriation du vocabulaire rattaché à des thématiques de niveau A2 à travers l'étude de différents textes. Maîtrise des points de langue liés au niveau A1 permettant la rédaction de textes en français rattachés aux compétences du niveau A2.

## Évaluation

---

Travaux personnels + partiel.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A1 du CECRL.

# Français écrit B1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DCP03

## Présentation

---

Activités de langue écrite, niveau intermédiaire seuil.

## Objectifs

---

Appropriation du vocabulaire rattaché à des thématiques de niveau B1 à travers l'étude de différents textes. Maîtrise des points de langue liés au niveau A1 permettant la rédaction de textes en français rattachés aux compétences du niveau B1.

## Évaluation

---

Travaux personnels + partiel.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B1 du CECRL.



# Atelier de langue B1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DCP04

## Présentation

---

Atelier de langue écrite, niveau intermédiaire seuil.

## Objectifs

---

Utiliser les outils susceptibles d'éclairer les débats d'idées et les tendances intellectuelles dans la France d'aujourd'hui.

## Évaluation

---

Travaux personnels + partiel.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A2 du CECRL.

# Français écrit B2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DCP05

## Présentation

---

Activités de langue écrite, niveau intermédiaire avancé.

## Objectifs

---

Appropriation du vocabulaire rattaché à des thématiques de niveau B2 à travers l'étude de différents textes. Maîtrise des points de langue liés au niveau A1 permettant la rédaction de textes en français rattachés aux compétences du niveau B2.

## Évaluation

---

Travaux personnels + partiel.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B1 du CECRL.

# Écriture créative B2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DCP06

## Présentation

---

Atelier de langue écrite, niveau intermédiaire avancé.

## Objectifs

---

Savoir travailler en groupe et rédiger des textes appartenant à des genres différents dans des contextes de production variés.

## Évaluation

---

Travaux personnels + partiel.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B1 du CECRL.

# Français écrit C1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DCP08

## Présentation

---

Activités de langue écrite, niveau autonome.

## Objectifs

---

Appropriation du vocabulaire rattaché à des thématiques de niveau C1 à travers l'étude de différents textes. Maîtrise des points de langue liés au niveau A1 permettant la rédaction de textes en français rattachés aux compétences du niveau C1.

## Évaluation

---

Travaux personnels + partiel.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B2 du CECRL.

# Méthodologie des travaux universitaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DCPo8

## Présentation

---

Formation à la pratique des travaux universitaires en usage en France : dissertation, compte rendu d'article, synthèse de documents, recherche bibliographique et rédaction de bibliographies commentées, présentation de problématiques spécialisées, etc.

# UE Langue française orale

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LCPUF22

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau CECRL immédiatement inférieur au niveau du cours choisi.

## Liste des enseignements

---

- Français oral A1
- Français oral A2
- Français oral B1
- Français oral B2
- Français oral C1

# Français oral A1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DCP09

## Présentation

---

Initiation à la langue orale, niveau débutant ou faux débutant.

## Objectifs

---

Entraînement à la compréhension orale de textes de niveau A1 et apprentissage de vocabulaire lié aux thématiques abordées. Les activités d'expression orale sont une mise en situation des points de langue abordés à l'écrit adaptés au niveau A1.

## Évaluation

---

Travaux personnels + partiel.

## Pré-requis nécessaires

---

Aucun.

# Français oral A2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DCP10

## Présentation

---

Activités de langue orale, niveau élémentaire.

## Objectifs

---

Entraînement à la compréhension orale de textes de niveau A2 et apprentissage de vocabulaire lié aux thématiques abordées. Les activités d'expression orale sont une mise en situation des points de langue abordés à l'écrit adaptés au niveau A2.

## Évaluation

---

Travaux personnels + partiel.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A1 du CECRL.



# Français oral B1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DCP11

## Présentation

---

Activités de langue orale, niveau intermédiaire seuil.

## Objectifs

---

Entraînement à la compréhension orale de textes de niveau B1 et apprentissage de vocabulaire lié aux thématiques abordées. Les activités d'expression orale sont une mise en situation des points de langue abordés à l'écrit adaptés au niveau B1.

## Évaluation

---

Travaux personnels + partiel.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A2 du CECRL.

# Français oral B2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DCP12

## Présentation

---

Atelier de langue orale, niveau intermédiaire avancé.

## Objectifs

---

Entraînement à la compréhension orale de textes de niveau B2 et apprentissage de vocabulaire lié aux thématiques abordées. Les activités d'expression orale sont une mise en situation des points de langue abordés à l'écrit adaptés au niveau B2.

## Évaluation

---

Travaux personnels + partiel.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B1 du CECRL.

# Français oral C1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DCP13

## Présentation

---

Activités de langue orale, niveau autonome.

## Objectifs

---

Entraînement à la compréhension orale de textes de niveau C1 et apprentissage de vocabulaire lié aux thématiques abordées. Les activités d'expression orale sont une mise en situation des points de langue abordés à l'écrit adaptés au niveau C1.

## Évaluation

---

Travaux personnels + partiel.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B2 du CECRL.

# UE Culture et civilisation

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LCPUF23

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau CECLR immédiatement inférieur au niveau du cours choisi.

## Liste des enseignements

---

- Civilisation française A1
- Civilisation française A2
- Civilisation française B1
- Vie culturelle B1
- Atelier de langue B1
- Civilisation française B2
- Images et scène B2
- Ecriture créative B2
- Débats C1
- Art contemporain
- Cinéma français
- La France à travers son cinéma

# Civilisation française A1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DCP14

## Présentation

---

Initiation à la civilisation française, niveau débutant ou faux débutant.

## Objectifs

---

Le cours de civilisation française permet de revenir sur la vie quotidienne en France, l'Histoire de France, les us et coutumes en France, la culture française, la géographie, la politique, les régions et leurs spécificités en référence aux thématiques de civilisation du niveau A1 du CECRL.

## Évaluation

---

Travaux personnels + partiel.

## Pré-requis nécessaires

---

Aucun

# Civilisation française A2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DCP15

## Présentation

---

Initiation à la civilisation française, niveau élémentaire.

## Objectifs

---

Le cours de civilisation française permet de revenir sur la vie quotidienne en France, l'Histoire de France, les us et coutumes en France, la culture française, la géographie, la politique, les régions et leurs spécificités en référence aux thématiques de civilisation du niveau A2 du CECRL.

## Évaluation

---

Travaux personnels + partiel.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A1 du CECRL.

# Civilisation française B1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DCP16

## Présentation

---

Enseignement de la civilisation française, niveau intermédiaire seuil.

## Objectifs

---

Le cours de civilisation française permet de revenir sur la vie quotidienne en France, l'Histoire de France, les us et coutumes en France, la culture française, la géographie, la politique, les régions et leurs spécificités en référence aux thématiques de civilisation du niveau B1 du CECRL.

## Évaluation

---

Travaux personnels + partiel.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A2 du CECRL.

# Vie culturelle B1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : Hybride
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DCP17

## Présentation

---

Présentation d'événements culturels actuels, visites et sorties culturelles, initiation à la critique artistique. Mise en place d'un projet d'organisation de visites guidées ou de visites virtuelles par les étudiant.e.s.

## Objectifs

---

Travailler seul ou en groupe à partir de visites d'expositions, de représentations théâtrales ou de films.

## Évaluation

---

Travaux personnels + partiel.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A2 du CECRL.



# Civilisation française B2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DCP18

## Présentation

---

Enseignement de la civilisation française, niveau intermédiaire avancé.

## Objectifs

---

Le cours de civilisation française permet de revenir sur la vie quotidienne en France, l'Histoire de France, les us et coutumes en France, la culture française, la géographie, la politique, les régions et leurs spécificités en référence aux thématiques de civilisation du niveau B2 du CECRL.

## Évaluation

---

Travaux personnels + partiel.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B1 du CECRL.

# Images et scène B2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DCP19

## Présentation

---

Initiation aux arts de l'image (cinéma, art vidéo, etc.) et de la scène (spectacle vivant, théâtre, opéra, etc.).

## Objectifs

---

Savoir décoder les images d'oeuvres cinématographiques et d'enregistrements de spectacles vivants.

## Évaluation

---

Travaux personnels + partiel.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B1 du CECRL.

# Débats C1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DCP20

## Présentation

---

Connaissance de la France d'aujourd'hui dans sa dimension socio-politique.

## Objectifs

---

Utiliser les outils de l'histoire et des sciences politiques ainsi que les médias contemporains permettant de comprendre les tendances intellectuelles et les enjeux des principaux débats en matière sociale et politique dans la France d'aujourd'hui.

## Évaluation

---

Travaux personnels + partiel.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B2 du CECRL.

# Art contemporain

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DCP21

## Présentation

---

Initiation aux langages de la création artistique contemporaine.

## Objectifs

---

Savoir décoder une œuvre artistique contemporaine en la replaçant dans son contexte esthétique.

## Évaluation

---

Notes de travail personnel + partiel de 2 heures portant sur une analyse d'œuvre.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B2 du CECRL.

# Cinéma français

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DCP22

## Présentation

---

Perfectionnement linguistique et culturel à travers le cinéma.

## Objectifs

---

Savoir comprendre et analyser des films ou des extraits de films à la lumière des problématiques historiques et sociales en France.

## Évaluation

---

Notes de travail personnel + partiel de 2 heures.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B2 du CECRL.

# La France à travers son cinéma

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2DC207

## Présentation

---

Enseignement sur les codes et l'histoire du cinéma français visant à problématiser une connaissance historique, politique et culturelle de la France et des Français.