

# STAPS - Education et Motricité

Mention : STAPS - Education et Motricité [Licence]

## Infos pratiques

- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Non
- > Lieu d'enseignement : Nanterre
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Durée moyenne de la formation :
  - L1 STAPS : 566 h
  - L1 PASS : 75 h
  - L2 STAPS : 624 h
  - L3 Education et Motricité (EM) : 560.75 h

## Présentation

### Présentation

---

#### *Descriptif de la L1 et L2 (tronc commun)*

#### *Objectifs généraux de la formation :*

Aider les étudiants à construire un parcours de formation adapté à leurs intérêts et capacités ainsi qu'aux débouchés professionnels. Préparer les étudiants à entrer dans la vie active soit directement à la fin de la licence, soit par l'intermédiaire de concours (Professorat des écoles, CAPEPS, concours de la fonction territoriale), ou à s'engager dans des études plus longues (Master, Doctorat). Acquérir les outils nécessaires à l'analyse et à la compréhension du secteur professionnel choisi. Favoriser l'intégration des connaissances scientifiques, techniques et pratiques, pour être capable de concevoir, construire, mettre en œuvre et réguler une intervention adaptée aux caractéristiques du milieu et de la population concernée (tous publics valides : enfants, adolescents, adultes).

#### *Objectifs d'apprentissage de la formation :*

L'étudiant doit acquérir et approfondir des concepts fondamentaux dans le domaine de l'éducation et de l'activité physique et plus généralement en Sciences du Mouvement Humain. Ces concepts recouvrent un large champ disciplinaire et pluridisciplinaire appartenant à la fois aux sciences humaines et sociales (Psychologie, Sciences de l'éducation, Analyse des interactions sociales, Apprentissages (cognitifs et moteurs), Cognition et motricité, Développement moteur, EPS, Perspectives Psychosociologiques), à l'histoire, aux sciences de la vie (Sciences biologiques, Physiologie, Neurophysiologie, Contrôle du mouvement et de la posture, Anatomie, Biomécanique).

L'acquisition et la mise en application de ces savoirs fondamentaux repose sur l'apprentissage et l'utilisation d'outils méthodologiques variés correspondant aux divers champs disciplinaires précédemment cités (méthodologie de la recherche, informatique, statistiques et mathématiques) ainsi que la maîtrise d'au moins une langue vivante étrangère.

L'étudiant doit acquérir les connaissances du milieu professionnel (didactique et pédagogie de l'EPS), qui s'appuient sur les connaissances technologiques, techniques et pratiques des APSA. L'acquisition de ces dernières doit pouvoir bénéficier d'un éclairage scientifique issu des concepts théoriques développés dans les enseignements disciplinaires et pluridisciplinaires précités. A ce titre, l'initiation à la recherche doit fournir le cadre méthodologique à cet éclairage scientifique.

Les acquisitions en termes de savoir-faire illustrent les compétences de l'étudiant nécessaires à son entrée dans la vie active, pour préparer des concours et poursuivre des études supérieures. Il faut en tout premier lieu, maîtriser la transmission des concepts par une expression écrite et orale de niveau supérieur.

Les acquisitions témoignent de la capacité de l'étudiant à articuler les concepts théoriques, issus des savoirs disciplinaires, avec les connaissances du milieu professionnel et les connaissances technologiques et techniques des APSA. Pour réaliser cette articulation, l'étudiant doit acquérir une méthode de travail. Il doit être capable de concevoir et construire un raisonnement cohérent et argumenté, lui permettant de mettre en œuvre et réguler une intervention adaptée aux caractéristiques du milieu (école, université, fédération, club...) et de la population concernée (tous publics valides : enfants, adolescents, adultes). La capacité à synthétiser les connaissances tant sur le plan théorique que pratique et la pertinence de leur utilisation dans une situation donnée donnent à l'étudiant la possibilité de poursuivre ses études en Master. Enfin, l'étudiant doit pouvoir disposer des connaissances et des démarches de la pensée utiles à la réussite des concours notamment ceux qui sont organisés par l'Éducation Nationale (Professorat des écoles, Professorat d'EPS).

La troisième année de Licence STAPS mention « Education et Motricité » (EM), organisée en 2 semestres, a pour but de former les étudiants au métier d'enseignant (d'EPS, Professeur des Ecoles) et poursuit donc les objectifs suivants :

- \* compléter la culture scientifique disciplinaire STAPS nécessaire à un enseignant d'EPS en collège et lycée, par l'approfondissement des connaissances en sciences de la vie, en sciences humaines et en sciences sociales, éclairant la motricité humaine, les pratiques physiques, les pratiquants et les cultures sportives.
- \* développer des compétences et des connaissances pratiques, technologiques et didactiques dans les différentes Activités Physiques, Sportives et Artistiques (APSA) enseignées en EPS.
- \* comprendre le métier d'enseignant dans son environnement professionnel, appréhender la diversité des publics scolaires, et commencer à construire progressivement une véritable professionnalité à travers des stages en milieux scolaires diversifiés (collèges et lycées) et l'analyse de ces expériences pédagogiques.
- \* préparer efficacement les épreuves du concours national de recrutement du CAPEPS externe ou du Concours de Recrutement de Professeur des Ecoles (CRPE).

L'année de L3 EM associe des enseignements disciplinaires, didactiques, pédagogiques ainsi que des stages en milieu scolaire en pratique accompagnée, à une propédeutique à la préparation aux épreuves du concours du CAPEPS.

Elle doit logiquement déboucher sur une demande d'admission en première année de Master des Métiers de l'Éducation et de la Formation (MEEF) (essentiellement parcours EPS).

- \* l'admission n'est pas automatique et se fait après l'étude de votre dossier.

La L3 EM permet également de développer des compétences relatives à l'activité de recherche et permet également de rejoindre, sur examen de dossier, des masters orientés vers la recherche (par exemple, à Paris Nanterre : Master PNPMP (plutôt orienté vers la Psychologie, les Neurosciences et la Physiologie du Mouvement et de la Performance) , Master 3S:PNI (Orienté vers les Sciences Sociales) et le Master "Etude du Dopage et Analyse des Politiques Anti-Dopage".

## Organisation

Le licence STAPS Mention "Education et Motricité" permet, après un tronc commun aux semestre 1 et 2, une pré-spécialisation dès le semestre 3 et une spécialisation définitive aux semestre 5 et 6.

# Stage ou alternance

## Stages

---

- > **Stage:** Obligatoire (60h en L3 (en EPLE))

Stage en EPLE en binôme, sous la conduite d'un enseignant EPS tuteur ; observation et pratique accompagnée, connaissances institutionnelles du fonctionnement d'un EPLE.

Observations, conceptions et animations de séquences d'enseignement de l'EPS au sein d'un EPLE sous la tutelle d'un enseignant EPS tuteur, nommé par les IPR.

### Principaux contenus d'enseignement

- \* Éléments méthodologiques de construction de documents préparatoires à l'animation de leçons ou séquences d'enseignement en EPS. Projets et bilans de cycles, projets et bilans de leçon ou de séquences d'enseignement de l'EPS.
- \* Analyses de l'activité des élèves en EPS. Analyse de l'acte d'enseignement.
- \* Animations de leçons ou de séquences d'enseignement en EPS. Participation à l'acte d'évaluation en EPS.
- \* Paramètres d'analyse

Des ressources et contraintes constitutives de l'enseignement. En établissement scolaire du second degré. Connaissances des publics scolaires.

### Compétences

- S'approprier des méthodes d'élaboration et d'analyse des différents projets qui fondent l'intervention de l'enseignant d'EPS en collège et en lycée
- Développer des capacités de gestion et d'animation de leçons ou de séquences d'enseignement en EPS.
- \* S'approprier des connaissances institutionnelles relatives à l'enseignement en EPLE. S'approprier la construction des démarches d'analyse à l'acte d'enseignement.
- \* Confronter les connaissances acquises à l'université (démarches didactiques et courants pédagogiques) avec les réalités de la pratique de l'enseignement.

# Admission

## Conditions d'admission

---

Conditions d'accès pour la L1: <https://www.parcoursup.fr/>

# Et après

## Poursuite d'études

---

*A l'université Paris Nanterre*

*Dans le prolongement de la licence :*

Master Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation (MEEF), 2nd degré, Parcours : Education Physique et Sportive

Master MEEF, 1er degré, Parcours : Professorat des écoles

Possibilités de poursuite d'études dans les Masters de la Mention Management du sport : Parcours Management des Événements et des Loisirs Sportifs - Conduite de Projet (MELS-CP), Parcours Management des Organisations Sportives (MOS), Parcours Sport et Sciences Sociales: Perspectives nationales et internationales (SSS:PNI), et Parcours Etude du dopage et analyses des politiques anti-dopage (DOPAGE).

Et dans la Mention STAPS Activité physique adaptée et santé (APA-S) avec le parcours Activité physique adaptée: Réhabilitation, Inclusion et Bien-être (APA-RIBE) et le parcours Psychologie, Neurosciences, Physiologie : Mouvement, Cognition, Santé (PNPMCS)

*Autres parcours possibles :*

Concours fonction publique territoriale

## Insertion professionnelle

---

*Secteurs d'activité :*

Milieu scolaire // Éducation en activités physiques et sportives // Animation sportive et de loisirs // Médiation socio-éducative par les activités physiques et sportives

*Métiers :*

Enseignant·e du 1er ou 2nd degré // Éducateur·trice sportif // Animateur·trice en activités physiques et de loisirs

## Contact(s)

> **Pascal Charitas**

Responsable pédagogique

[p.charitas@parisnanterre.fr](mailto:p.charitas@parisnanterre.fr)

## Autres contacts

---

Responsable pédagogique :

Licence 1 : Mme Carole FERREL [cferrelc@parisnanterre.fr](mailto:cferrelc@parisnanterre.fr)

Licence 2 : M. Nicolas SOUCHON [nsouchon@parisnanterre.fr](mailto:nsouchon@parisnanterre.fr)

Licence 3 EM : M. Pascal CHARITAS [p.charitas@parisnanterre.fr](mailto:p.charitas@parisnanterre.fr)

Secrétariats pédagogiques :

Première année L1 : M. Frédéric OLIVARI

01 40 97 56 50

[folivari@parisnanterre.fr](mailto:folivari@parisnanterre.fr)

Bureau 100, 1er étage du Bâtiment Alice MILLIAT

Deuxième année L2: Mme. Armelle POREE

01 40 97 56 51

[aporee@parisnanterre.fr](mailto:aporee@parisnanterre.fr)

Bureau 100 - 1er étage du Bâtiment Alice MILLIAT

Troisième année L3 : Mme Islem BEN AMOR

01 40 97 56 52

[ibenamor@parisnanterre.fr](mailto:ibenamor@parisnanterre.fr)



## Programme

### L1 STAPS

#### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Enseignements Fondamentaux 1</b>	UE					12
UE Enseignements fondamentaux 1	UE					12
4S1L1001 - Physiologie et Neurophysiologie des Systèmes	EC	20	9			3
4S1L1002 - Concepts et méthodes en psychologie	EC	20	9			3
4S1L1003 - Introduction aux Sciences Sociales I	EC	20	9			3
4S1L1004 - Sciences psychologiques et sciences de l'éducation des APS	EC	20	9			3
<b>UE Enseignements Fondamentaux 2</b>	UE					9
UE Enseignements fondamentaux 2	UE					9
4S1L1005 - Analyse et pratique des sports collectif - Grand terrain	EC		20			1,5
4S1L1006 - Analyse et pratique des ALSOC	EC		20			1,5
4S1L1007 - Analyse et pratique de la natation - 1	EC		20			1,5
4S1L1008 - Analyse et pratique de l'AOD Combat - 1 (activité opposition Duel)	EC		20			1,5
Spécialité Activités Sportives et Artistiques	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 14 :						
4S1L1012 - AGA (Gymnastique)	EC		18			3
4S1L1013 - Athlétisme	EC		18			3
4S1L1014 - Badminton	EC		18			3
4S1L1015 - Basketball	EC		18			3
4S1L1016 - Boxe	EC		18			3
4S1L1017 - Danse	EC		18			3
4S1L1018 - Escalade	EC		18			3
4S1L1019 - Fitness	EC		18			3
4S1L1020 - Football	EC		18			3
4S1L1021 - Handball	EC		18			3
4S1L1022 - Judo	EC		18			3
4S1L1023 - Natation	EC		18			3
4S1L1024 - Rugby	EC		18			3
4S1L1025 - Volley-ball	EC		18			3
<b>UE Compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 8 :						
Anglais	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4K1SAB1P - Anglais B1	EC		18			3
4K1SAB2P - Anglais B2	EC		18			3
Allemand LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4K1KDA1P - Allemand A1	EC		18			3
4K1KDA2P - Allemand A2	EC		18			3
4K1KDB1P - Allemand B1	EC		18			3
4K1KDB2P - Allemand B2	EC		18			3
4K1KDC1P - Allemand C1	EC		18			3
Arabe LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K1KBA1P - Arabe A1	EC		18			3
4K1KBA2P - Arabe A2	EC		18			3
4K1KBB1P - Arabe B1	EC		18			3
4K1KBB2P - Arabe B2	EC		18			3
Espagnol LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K1KEA2P - Espagnol A2	EC		18			3
4K1KEB1P - Espagnol B1	EC		18			3
4K1KEB2P - Espagnol B2	EC		18			3
4K1KEC1P - Espagnol C1	EC		18			3
Italien LANSAD	Enseignement à choix					3

1 élément(s) au choix parmi 5 :

4K1KIA1P - Italien A1	EC	18				3
4K1KIA2P - Italien A2	EC	18				3
4K1KIB1P - Italien B1	EC	18				3
4K1KIB2P - Italien B2	EC	18				3
4K1KIC1P - Italien C1	EC	18				3
Portugais LANSAD	Enseignement à choix					3

1 élément(s) au choix parmi 4 :

4K1KPA1P - Portugais A1	EC	18				3
4K1KPA2P - Portugais A2	EC	18				3
4K1KPB1P - Portugais B1	EC	18				3
4K1KPB2P - Portugais B2	EC	18				3
Russe LANSAD	Enseignement à choix					3

1 élément(s) au choix parmi 3 :

4K1KRA1P - Russe A1	EC	18				3
4K1KRA2P - Russe A2	EC	18				3
4K1KRB1P - Russe B1	EC	18				3
Chinois LANSAD	Enseignement à choix					3

1 élément(s) au choix parmi 4 :

4K1KCA1P - Chinois A1	EC	18				3
4K1KCA2P - Chinois A2	EC	18				3
4K1KCB1P - Chinois B1	EC	18				3
4K1KCB2P - Chinois B2	EC	18				3

### UE Projet et expérience

	UE					3
UE Projets et expériences de l'étudiant	UE					3
4S1L1011 - Milieux professionnels	EC	12	18			3

### UE Transversale

	UE					3
UE Compétences transversales	UE					3
4U1CXMFE - Maîtrise du Français Ecrit	EC			18		1,5
Méthodologie du travail universitaire	EC					1,5
4UIMDTUM - Méthodologie du travail universitaire	EC			6		
4S1L1MTU - Méthodologie du travail universitaire (présentiel)	EC	6				1,5

## Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Enseignements Fondamentaux 1</b>	UE					12
UE Enseignements fondamentaux 1	UE					12
4S2L1001 - Anatomie et mécanique du mouvement	EC	20	9			3
4S2L1002 - Psychologie sociale et APS	EC	20	9			3
4S2L1003 - Introduction aux Sciences Sociales II	EC	20	9			3
4S2L1004 - Développement Physique Général	EC	20	9			3
<b>UE Enseignements Fondamentaux 2</b>	UE					9
UE Enseignements fondamentaux 2	UE					9
4S2L1005 - Analyse et pratique des AGA - 1 (activités gymniques et acrobatiques)	EC		20			1,5
4S2L1006 - Analyse et pratique des APA - 1 (activités physiques artistiques)	EC		20			1,5
4S2L1007 - Analyse et pratique de l'athlétisme - 1	EC		20			1,5
4S2L1008 - Analyse et pratique des sports de raquettes - 1	EC		20			1,5
Spécialité Activités Pysiques Sportives et Artistiques	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 14 :						
4S2L1012 - AGA (Gymnastique)	EC		18			3
4S2L1013 - Athlétisme	EC		18			3
4S2L1014 - Badminton	EC		18			3
4S2L1015 - Basketball	EC		18			3
4S2L1016 - Boxe	EC		18			3
4S2L1017 - Danse	EC		18			3
4S2L1018 - Escalade	EC		18			3
4S2L1019 - Fitness	EC		18			3
4S2L1020 - Football	EC		18			3
4S2L1021 - Handball	EC		18			3
4S2L1022 - Judo	EC		18			3
4S2L1023 - Natation	EC		18			3
4S2L1024 - Rugby	EC		18			3
4S2L1025 - Volley-ball	EC		18			3

<b>UE Compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 8 : Anglais	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 2 : 4K2SAB1P - Anglais B1	EC	18				3
4K2SAB2P - Anglais B2	EC	18				3
Allemand LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 5 : 4K2KDA1P - Allemand A1	EC	18				3
4K2KDA2P - Allemand A2	EC	18				3
4K2KDB1P - Allemand B1	EC	18				3
4K2KDB2P - Allemand B2	EC	18				3
4K2KDC1P - Allemand C1	EC	18				3
Arabe LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 : 4K2KBA1P - Arabe A1	EC	18				3
4K2KBA2P - Arabe A2	EC	18				3
4K2KBB1P - Arabe B1	EC	18				3
4K2KBB2P - Arabe B2	EC	18				3
Espagnol LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 : 4K2KEA2P - Espagnol A2	EC	18				3
4K2KEB1P - Espagnol B1	EC	18				3
4K2KEB2P - Espagnol B2	EC	18				3
4K2KEC1P - Espagnol C1	EC	18				3
Italien LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 5 : 4K2KIA1P - Italien A1	EC	18				3
4K2KIA2P - Italien A2	EC	18				3
4K2KIB1P - Italien B1	EC	18				3
4K2KIB2P - Italien B2	EC	18				3
4K2KIC1P - Italien C1	EC	18				3
Portugais LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 : 4K2KPA1P - Portugais A1	EC	18				3
4K2KPA2P - Portugais A2	EC	18				3
4K2KPB1P - Portugais B1	EC	18				3
4K2KPB2P - Portugais B2	EC	18				3
Russe LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 3 : 4K2KRA1P - Russe A1	EC	18				3
4K2KRA2P - Russe A2	EC	18				3
4K2KRB1P - Russe B1	EC	18				3
Chinois LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 : 4K2KCA1P - Chinois A1	EC	18				3
4K2KCA2P - Chinois A2	EC	18				3
4K2KCB1P - Chinois B1	EC	18				3
4K2KCB2P - Chinois B2	EC	18				3
<b>UE Projets et expériences de l'étudiant</b>	UE					3
Connaissance de soi et des métiers	EC					3
4UPCSEMM - Connaissance de soi et des métiers	EC			12		
4S2L1CSM - Connaissance de soi et des métiers (présentiel)	EC	6				1,5
<b>UE compétences transversales et outils</b>	UE					3
4UPGRP2D - Grands repères 2	EC			24		3

## L1 PASS

### Semestre 2 - PASS

Nature CM TD TP EAD Crédits

**UE "Mineure disciplinaire STAPS" PASS**

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
Analyse des activités physiques, sportives et artistiques	UE					
Introduction aux sciences sociales	EC				18	2
Concepts et méthodes en psychologie	EC				16	2
Sciences vie et l'activité physique et sportive	EC				16	2
4UPCSEMM - Connaissance de soi et des métiers	EC				13	2
	EC				12	

**L2 STAPS**
**Semestre 3**
**UE Enseignements Fondamentaux 1**

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux 1	UE					12
4S3L2001 - Biomécanique et anatomie fonctionnelle	UE					12
4S3L2002 - Apprentissage cognitif et moteur	EC	20	12			3
4S3L2003 - Histoire et Sociologie des APS (I)	EC	20	12			3
4S3L2004 - Mathématiques-Statistiques-Météorologie	EC	8	18			3

**UE Enseignements Fondamentaux 2**

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux 2	UE					12
4S3L2005 - Analyse et pratique des AGA - 2	EC		20			1,5
4S3L2006 - Analyse et pratique des APA - 2	EC		20			1,5
4S3L2007 - Analyse et pratique de l'athlétisme - 2	EC		20			1,5
4S3L2008 - Analyse et pratique des sports de raquettes - 2	EC		20			1,5
Spécialité Activités Physiques Sportives et Artistiques	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 14 :						
4S3L2014 - AGA (Gymnastique)	EC		30			3
4S3L2015 - Athlétisme	EC		30			3
4S3L2016 - Badminton	EC		30			3
4S3L2017 - Basketball	EC		30			3
4S3L2018 - Boxe	EC		30			3
4S3L2019 - Danse	EC		30			3
4S3L2020 - Escalade	EC		30			3
4S3L2021 - Fitness	EC		30			3
4S3L2022 - Football	EC		30			3
4S3L2023 - Handball	EC		30			3
4S3L2024 - Judo	EC		30			3
4S3L2025 - Natation	EC		30			3
4S3L2026 - Rugby	EC		30			3
4S3L2027 - Volley-ball	EC		30			3
4S3L2010 - Etude des milieux professionnels	EC	18	24			3

**UE Compétences linguistiques**

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Compétences linguistiques	UE					3
4K3SAB2P - Anglais	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 1 :						
4K3SAB2P - Anglais B2	EC		18			3

**UE Projets et expériences**

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
4S3L2012 - Stage	UE					1,5
	EC					1,5

**UE Compétences transversales**

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
4UICNMLM - Compétences numériques : Machines et Logiciels	UE					1,5
	EC		12		6	1,5

**Semestre 4**
**UE Enseignements Fondamentaux 1**

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux 1	UE					12
4S4L2001 - Physiologie de l'effort et Neurophysiologie sensori-motrice	UE					12
4S4L2002 - Cognitions, comportement et motricité	EC	20	12			3
4S4L2003 - Histoire et Sociologie des APS (II)	EC	20	12			3
4S4L2004 - Approches biologiques-psychologiques de la performance motrice	EC	20	12			3
	EC	12	18			3

<b>UE Enseignements Fondamentaux 2</b>	UE					12
UE Enseignements fondamentaux 2	UE					12
4S4L2005 - Analyse et pratique des sports collectifs grand terrain - 2	EC	20				1,5
4S4L2006 - Analyse et pratique des ALSOC - 2 (activités ludiques et sportives d'opposition collective)	EC	20				1,5
4S4L2007 - Analyse et pratique de la natation - 2	EC	20				1,5
4S4L2008 - Analyse et pratique des AOD Combat - 2	EC	20				1,5
Spécialité Activités Psychiques Sportives et Artistiques	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 14 :						
4S4L2014 - AGA (Gymnastique)	EC	30				3
4S4L2015 - Athlétisme	EC	30				3
4S4L2016 - Badminton	EC	30				3
4S4L2017 - Basketball	EC	30				3
4S4L2018 - Boxe	EC	30				3
4S4L2019 - Danse	EC	30				3
4S4L2020 - Escalade	EC	30				3
4S4L2021 - Fitness	EC	30				3
4S4L2022 - Football	EC	30				3
4S4L2023 - Handball	EC	30				3
4S4L2024 - Judo	EC	30				3
4S4L2025 - Natation	EC	30				3
4S4L2026 - Rugby	EC	30				3
4S4L2027 - Volley-ball	EC	30				3
4S4L2010 - Etude des milieux professionnels	EC	18	24			3
<b>UE Compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Compétences linguistiques Anglais	UE					3
	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 1 :						
4K4SAB2P - Anglais B2	EC	18				3
<b>UE Projets et expériences</b>	UE					1,5
4S4L2012 - Stage	EC					1,5
<b>UE Compétences transversales</b>	UE					1,5
4UPCNWTM - Compétences numériques : Web et Travail collaboratif	EC			18		1,5

### L3 Education et Motricité (EM)

#### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Enseignements fondamentaux</b>	UE					15
UE Enseignements fondamentaux 1	UE					15
4S5LEM01 - Contrôle et analyse de la posture et du mouvement	EC	18				3
4S5LEM02 - Apprentissage moteur, cognition et motricité	EC	18				3
4S5LEM03 - Histoire de l'éducation physique et sportive	EC	18				3
4S5LEM04 - Pratique d'une APSA et de Polyvalence (AGA+AOD)	EC	12	36			3
4S5LEM05 - Pratique d'une APSA et de Polyvalence (Escalade et Sport Collectif petit/grand terrain)	EC	7,5	36			3
<b>UE Enseignements complémentaires</b>	UE					9
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Liste UE Enseignements complémentaires 1 - Parcours 1er degré	UE					9
4S5LEM06 - Méthodologie de la recherche et statistiques	EC	6	27			3
4M5PPEDA - Les pédagogies et la relation pédagogique 1er degré	EC		24			3
4M5PPEGR - Grammaire	Module		6		12	1,5
4M5PPENC - Nombres et calcul	Module		6		12	1,5
UE Enseignements complémentaires 1 - Parcours 2° degré	UE					9
4S5LEM06 - Méthodologie de la recherche et statistiques	EC	6	27			3
4S5LEM07 - Préparation aux épreuves écrites 1 et méthode de l'oral 2	EC		26			3
4S5LEM08 - Didactique de l'EPS et connaissance institutionnelle du milieu de l'EPS	EC	18	18			3
<b>UE Compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Compétences linguistiques Anglais	UE					3
	EC					3

1 élément(s) au choix parmi 2 :

4K5SAB2P - Anglais B2

4K5SAC1P - Anglais C1

EC	18	3
EC	18	3

**UE Projets et expériences**

UE						1,5
----	--	--	--	--	--	-----

4S5LEM14 - Etude du milieu de l'EPS

EC		18				1,5
----	--	----	--	--	--	-----

**UE Compétences transversales**

UE						1,5
----	--	--	--	--	--	-----

4S5LEM15 - Usage du numérique au service des APSA

EC		15				1,5
----	--	----	--	--	--	-----

**1 Option**
**UE facultative Sauvetage et sécurité en milieu aquatique 1**

UE						
----	--	--	--	--	--	--

Maîtrise et technique de la sécurité aquatique

EC		20				
----	--	----	--	--	--	--

**Semestre 6**

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
--	--------	----	----	----	-----	---------

**UE Enseignements fondamentaux**

UE						15
----	--	--	--	--	--	----

UE Enseignements fondamentaux 2

UE						15
----	--	--	--	--	--	----

4S6LEM01 - Physiologie des APS en fonction de l'âge

EC	18					3
----	----	--	--	--	--	---

4S6LEM02 - Approche psychologique de l'intervention en EPS

EC	18					3
----	----	--	--	--	--	---

4S6LEM03 - Sociologie de l'éducation physique et sportive

EC	18					3
----	----	--	--	--	--	---

4S6LEM04 - Pédagogie et préparation à l'oral d'EPS

EC			18			3
----	--	--	----	--	--	---

4S6LEM05 - Pratique d'une APSA de Polyvalence (Athlé/Nat/Muscu/STEP)

EC	9		36			3
----	---	--	----	--	--	---

**UE Enseignements complémentaires**

UE						7,5
----	--	--	--	--	--	-----

1 élément(s) au choix parmi 2 :

UE Enseignements complémentaires 2 Parcours 1er degré

UE						9
----	--	--	--	--	--	---

4M6POAPR - Observation et analyse des pratiques de la classe 1er degré

EC			18			1,5
----	--	--	----	--	--	-----

4M6POSTA - Stage 1er degré

EC						1,5
----	--	--	--	--	--	-----

4M6PMCST - Compréhension et synthèse de texte

Module			6		12	1,5
--------	--	--	---	--	----	-----

4M6PGEOM - Géométrie

Module			6		12	1,5
--------	--	--	---	--	----	-----

1 élément(s) au choix parmi 3 :

4S6LEM06 - Pratique de la recherche en STAPS

EC			18			3
----	--	--	----	--	--	---

4MPPPEIC - Ecole inclusive

EC			24			3
----	--	--	----	--	--	---

4MPPPEVG - Voix et geste de l'enseignant

EC			24			3
----	--	--	----	--	--	---

UE Enseignements complémentaires 2 Parcours 2° degré

UE						9
----	--	--	--	--	--	---

4S6LEM06 - Pratique de la recherche en STAPS

EC			18			3
----	--	--	----	--	--	---

4S6LEM07 - Pratique d'une APSA de polyvalence (Escalade)

EC	1,5		18			1,5
----	-----	--	----	--	--	-----

4S6LEM09 - Projet tuteuré

EC			18			3
----	--	--	----	--	--	---

4S6LEM08 - Méthodologie de l'oral 2

EC			15			1,5
----	--	--	----	--	--	-----

**UE Compétences linguistiques**

UE						3
----	--	--	--	--	--	---

UE Compétences linguistiques

UE						3
----	--	--	--	--	--	---

Anglais

EC						3
----	--	--	--	--	--	---

1 élément(s) au choix parmi 2 :

4K6SAB2P - Anglais B2

EC			18			3
----	--	--	----	--	--	---

4K6SAC1P - Anglais C1

EC			18			3
----	--	--	----	--	--	---

**UE Projets et expériences**

UE						1,5
----	--	--	--	--	--	-----

1 élément(s) au choix parmi 2 :

UE Parcours 1er Degré

UE						1,5
----	--	--	--	--	--	-----

1 élément(s) au choix parmi 2 :

4M6PPROJ - Projet collaboratif Education 1er degré

EC			12			1,5
----	--	--	----	--	--	-----

Stage (60 heures dans le 1er degré)

EC						1,5
----	--	--	--	--	--	-----

UE Parcours 2nd Degré

UE						1,5
----	--	--	--	--	--	-----

4S6LEM16 - Stage (60 heures EPLE)

EC						1,5
----	--	--	--	--	--	-----

**UE Compétences transversales**

UE						1,5
----	--	--	--	--	--	-----

4S6LEM18 - Méthodologie écrit 2 concours

EC			13			1,5
----	--	--	----	--	--	-----

4S6LEM88 - Certification aquatique – arrêté 12/02/2019

EC			30			
----	--	--	----	--	--	--

**1 Option**
**UE facultative Sauvetage et sécurité en milieu aquatique 2**

UE						
----	--	--	--	--	--	--

4S6LES19 - Maintenance de l'hygiène et de la sécurité des lieux de pratique aquatique

EC			20			
----	--	--	----	--	--	--



# UE Enseignements Fondamentaux 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Enseignements fondamentaux 1
  - Physiologie et Neurophysiologie des Systèmes
  - Concepts et méthodes en psychologie
  - Introduction aux Sciences Sociales I
  - Sciences psychologiques et sciences de l'éducation des APS

# UE Enseignements fondamentaux 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Physiologie et Neurophysiologie des Systèmes
- Concepts et méthodes en psychologie
- Introduction aux Sciences Sociales I
- Sciences psychologiques et sciences de l'éducation des APS

# Physiologie et Neurophysiologie des Systèmes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 29.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1001
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

### En Physiologie

Initiation à la physiologie humaine et au langage de physiologie de l'exercice et présentation de l'appareil pulmonaire, la physiologie du système cardio-vasculaire et la structure et la fonction du muscle squelettique.

### En Neurophysiologie

Initiation à la neurophysiologie et au vocabulaire scientifique spécifique à cette matière. Fonctionnement du neurone, introduction à la neuroanatomie puis étude de systèmes sensoriels (vision, système vestibulaire et proprioception)

## Objectifs

---

Acquérir des connaissances générales sur les grands systèmes physiologiques (système nerveux, cœur, muscle, poumons) mis en jeu dans la prise d'information sensorielles et l'activité physique.

## Évaluation

---

### \* Session 1:

Régime Standard :

Contrôle continu (30% de la note): Devoirs maison

Contrôle terminal (70% de la note): QCM d'une durée d'1h30

Régime Dérogatoire : QCM d'une durée d'1h30 (100% de la note)

\* Session 2 : QCM d'une durée d'1h30 (100% de la note)

## Bibliographie

---

Tortora, Grabowski : Principes d'anatomie et de physiologie. 2ème édition française. De Boeck Université

Marieb : Anatomie et physiologie humaine. Traduction de la 8ème édition américaine. De Boeck Université

Fox et Mathews : Bases physiologiques de l'activité physique. Edition Vigot

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme COURS EN LIGNE

## Contact(s)

> [Tarak Driss](#)

Responsable pédagogique

[tdriss@parisnanterre.fr](mailto:tdriss@parisnanterre.fr)

# Concepts et méthodes en psychologie

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 29.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1002
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Lors des CM, il sera présenté aux étudiants l'origine et l'actualité des différents concepts développés par la psychologie générale. Nous verrons lors de ces CM les différents cadres conceptuels développés par les plus influentes théories de la psychologie ainsi que leurs principaux outils d'investigation. Nous détaillerons pour chacune d'entre elle, leur modélisation des relations corps/esprit. Puis nous finirons, si le temps nous le permet, par quelques questions clefs : Sommes-nous libres ou déterminés ? Quels rapports entre cerveau et psychologie ?

De leur côté, les TD seront l'occasion de se familiariser avec les méthodes de la psychologie générale. Nous approfondirons en TD les principales méthodes présentées en CM : observations et expérimentation. Nous conduirons les étudiants à réaliser des expériences « classiques » de la psychologie. Nous aborderons principalement les notions de VI et de VD, de variables intra- ou inter-sujets, de causalité et d'hypothèse.

## Objectifs

---

- \* Acquérir des connaissances sur les différents courants de la psychologie générale
- \* Acquérir des connaissances sur les différentes positions scientifiques concernant le débat des relations corps-esprit
- \* Acquérir des connaissances sur les différentes positions scientifiques concernant la perception, la mémoire, l'action et l'émotion
- \* Acquérir des connaissances sur les différentes méthodes de la psychologie générale

## Évaluation

---

Session 1

**REGIME D'EXAMEN STANDARD**

**Contrôle continu:** 30% de la note finale

§ Une évaluation sera faire au dernier TD.

*Contrôle terminal*: 70% de la note finale

§ 1h30 : documents de cours non-autorisés.

**REGIME D'EXAMEN DEROGATOIRE**

*Contrôle terminal* : 1h30, documents de cours non-autorisés.

Session 2

**REGIME D'EXAMEN STANDARD ET DEROGATOIRE :**

*Contrôle terminal*: 1h30, documents de cours non-autorisés.

## Compétences visées

- \* Autour des savoir-faire académiques : Elaborer une grille d'observation systématique, Elaborer un protocole d'expérience ; Elaborer des questions de QCM
- \* Autour des savoirs académiques : voir les objectifs.

## Examens

*Contrôle terminal*: 70% de la note finale

§ 1h30 : documents de cours non-autorisés.

**REGIME D'EXAMEN DEROGATOIRE**

*Contrôle terminal* : 1h30, documents de cours non-autorisés.

Session 2

**REGIME D'EXAMEN STANDARD ET DEROGATOIRE :**

*Contrôle terminal*: 1h30, documents de cours non-autorisés.

## Bibliographie

Jo Godfroid (2001). Psychologie : science humaine et science cognitive. Eds. DeBoeck Université, Bruxelles. (Disponible à la BU : 6 exemplaires)

Tous les livres d'introduction à la psychologie que vous trouverez à la BU.

Venir voir l'enseignant à la fin de chaque CM pour lui demander des ouvrages précis

## Ressources pédagogiques

## Contact(s)

> **Thibaut Brouillet**

Responsable pédagogique

[tbrouill@parisnanterre.fr](mailto:tbrouill@parisnanterre.fr)

# Introduction aux Sciences Sociales I

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 29.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1003
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

**En cours magistral :** le contenu abordé s'intéresse successivement à la Grèce antique, la Rome antique, le Moyen-Age, la Renaissance, l'Ancien Régime et enfin le XIXème siècle. Il s'agira d'interroger l'émergence des jeux traditionnels (soule, jeu de paume, etc.), du sport (rugby, etc.) et de la gymnastique (et son intégration scolaire en une Education Physique en France) à travers des périodes et contextes aux structures politiques, sociales, culturelles et économiques singulières.

**En travail dirigé :** analyse des transformations des pratiques physiques, corporelles et sportives de l'Antiquité à la fin du XIXème siècle par des textes permettant de rentrer dans les détails des périodes socio-historiques (contextes, enjeux, mutations, hiérarchies sociales, conflits, concepts, etc.)

## Objectifs

---

- \* Etre capable de saisir les grandes mutations socio-historiques des pratiques physiques corporelles vers les jeux traditionnels puis les sports modernes à travers les grands concepts et enjeux, ceci afin d'éviter les raccourcis historiques et l'anachronisme.
- \* Savoir répondre à une question de façon argumentée en mobilisant les connaissances adéquates en opérant un tri qualitatif et selon une structure narrative en diachronie et en synchronie.
- \* Donner une culture commune retraçant l'Histoire des APS de sorte que l'étudiant puisse aboutir sur le cycle « Licence » à la compréhension de la trajectoire des STAPS. L'étudiant doit de se rendre maître de l'histoire de l'institution où il est formé.

## Évaluation

---

**Standard en Session 1 :**

L'évaluation se fera à la fois par le biais d'un contrôle continu (40%) et d'un examen terminal (60%).

Pour le contrôle continu : une évaluation portera sur les contenus des TD et aura lieu lors de la dernière séance de TD (une ou plusieurs questions de connaissances vues en TD et sur les textes étudiés, dissertation, QCM).

Pour l'examen terminal : il s'agira d'une épreuve sur table en deux heures (dissertation pouvant porter sur l'ensemble des contenus des CM)

**Dérogatoire en Session 1 :**

Examen terminal (100%) : une épreuve sur table en deux heures (dissertation pouvant porter sur l'ensemble des contenus des CM).

**Session 2 :**

Examen terminal (100%) : une épreuve sur table en deux heures (dissertation pouvant porter sur l'ensemble des contenus des CM).

## Pré-requis nécessaires

---

BAC

## Compétences visées

---

- \* Connaître et mémoriser l'histoire des activités physiques, corporelles et sportives ;
- \* Savoir rédiger une réponse argumentée ;
- \* Analyser et comprendre la valeur historique d'un document et de la série d'où il fut issu.
- \* Réinvestir les repères, le vocabulaire, les concepts historiques d'une année sur l'autre.

## Examens

---

**Standard en Session 1 :**

L'évaluation se fera à la fois par le biais d'un contrôle continu (40%) et d'un examen terminal (60%).

Pour le contrôle continu : une évaluation portera sur les contenus des TD et aura lieu lors de la dernière séance de TD (une ou plusieurs questions de connaissances vues en TD et sur les textes étudiés, dissertation, QCM).

Pour l'examen terminal : il s'agira d'une épreuve sur table en deux heures (dissertation pouvant porter sur l'ensemble des contenus des CM)

**Dérogatoire en Session 1 :**

Examen terminal (100%) : une épreuve sur table en deux heures (dissertation pouvant porter sur l'ensemble des contenus des CM).

**Session 2 :**

Examen terminal (100%) : une épreuve sur table en deux heures (dissertation pouvant porter sur l'ensemble des contenus des CM).

## Bibliographie

---

BANCEL, N., GAYMAN, J.-M., *Du guerrier à l'athlète. Eléments d'histoire des pratiques corporelles*, Collection Pratiques Corporelles, PUF, 2002.

ELIAS N., DUNNING E., *Sport et Civilisation. La violence maîtrisée*, Fayard, 1994.

THUILLIER J.-P., *Le sport dans la Rome antique*, Paris, Errance, 1996.

DECKER W. et THUILLIER J.-P., *Le sport dans l'Antiquité*, Paris, AJ Picard, 2004.

NADOT S., *Le spectacle des joutes. Sport et courtoisie à la fin du Moyen Âge*, P.U. Rennes, 2012.

HUBSCHER R., *L'histoire en mouvements, le sport dans la société française (XIXe-XXe siècle)*, Paris, Armand Colin, 1992.

ULMANN J., *De la gymnastique aux sports modernes*, Paris, Vrin, 1977.

ANDRIEU G., *La gymnastique au XIXème siècle ou la naissance de l'éducation physique, 1789-1914*, Actio, 1999.

## Ressources pédagogiques

---

Cours en ligne

## Contact(s)

> **Pascal Charitas**

Responsable pédagogique

p.charitas@parisnanterre.fr

# Sciences psychologiques et sciences de l'éducation des APS

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 29.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1004
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Cet enseignement portera sur la définition des principaux concepts de la motivation à l'accomplissement dans le cadre de la pratique des activités physiques et sportives ainsi que le cadre scolaire. Des connaissances sur les principales caractéristiques de l'adolescence seront développées. Les apports des Sciences de l'Éducation viendront retracer l'évolution de ces conceptions à travers les différents grands « modèles » pédagogiques utilisés en sport et à l'école.

## Objectifs

---

L'intention principale est d'introduire la problématique de la formation à l'intervention des étudiants STAPS dans le domaine de la pratique physique avec deux objectifs spécifiques :

- \* Un 1er objectif est de prendre connaissance et de s'initier aux outils et méthodes de travail universitaire (utilisation de cours en ligne, recherche documentaire, prise de notes, argumentation, ...)
- \* A partir de connaissances scientifiques issues de deux grands modèles théoriques de la motivation à l'accomplissement (Théorie de l'Autodétermination ; Théorie des Buts d'Accomplissement) il s'agit pour l'étudiant d'avoir une première approche des conditions, notamment : développement personnel (sentiment d'efficacité personnel, caractéristiques des adolescent,...) et conditions d'enseignement (type de pédagogies, climat pédagogique), du maintien de l'engagement et de la réussite en sport et à l'école.

## Évaluation

---

**Session 1** : Contrôle continu 50% sur la base de « blocs argumentaires » et de contrôle des connaissances en cours de formation (CCF), notamment sous forme de QCM – Contrôle terminal 50 % : épreuve constituée de Questions à Cours Développement (QCD) dont la réponse attendue se fait sous forme de Bloc Argumentaire (BA) – durée : 1h30.

**Session 1 (dérogatoires) :** Contrôle terminal 100 % : épreuve constituée de Questions à Cours Développement (QCD), épreuve constituée de Questions à Cours Développement (QCD) dont la réponse attendue se fait sous forme de Bloc Argumentaire (BA) – durée : 1h30.

**Session 2:** Contrôle terminal 100 % : épreuve constituée de Questions à Cours Développement (QCD), épreuve constituée de Questions à Cours Développement (QCD) dont la réponse attendue se fait sous forme de Bloc Argumentaire (BA) – durée : 1h30.

## Pré-requis nécessaires

---

BAC

## Compétences visées

---

- \* Mobiliser des concepts scientifiques pluridisciplinaires concernant la motricité sportive et utiliser des techniques et des outils simples pour analyser et expliquer les actions motrices des pratiquants et les processus utilisés
- \* Analyser, diagnostiquer, évaluer les ressources et compétences des pratiquants et des publics et les situations dans lesquelles ils agissent

## Examens

---

**Session 1 :** Contrôle continu 50% sur la base de « blocs argumentaires » et de contrôle des connaissances en cours de formation (CCF), notamment sous forme de QCM – Contrôle terminal 50 % : épreuve constituée de Questions à Cours Développement (QCD) dont la réponse attendue se fait sous forme de Bloc Argumentaire (BA) – durée : 1h30.

**Session 1 (dérogatoires) :** Contrôle terminal 100 % : épreuve constituée de Questions à Cours Développement (QCD), épreuve constituée de Questions à Cours Développement (QCD) dont la réponse attendue se fait sous forme de Bloc Argumentaire (BA) – durée : 1h30.

**Session 2:** Contrôle terminal 100 % : épreuve constituée de Questions à Cours Développement (QCD), épreuve constituée de Questions à Cours Développement (QCD) dont la réponse attendue se fait sous forme de Bloc Argumentaire (BA) – durée : 1h30.

## Bibliographie

---

- \* Delignières, D. (Ed.) (2000). L'effort. Paris, Ed. Revue EPS.
- \* Lafont, L. (Ed.) (2011). L'adolescence. Paris, Ed. Revue EPS.
- \* Morandi, F. & La Borderie R. (2001). Modèles et méthodes en pédagogie. Paris, Nathan.
- \* Tessier, D. (Ed.) (2013). La motivation. Paris, Ed. Revue EPS.

## Ressources pédagogiques

---

Cours en ligne

## Contact(s)

- > **Remy Lacrampe**  
Responsable pédagogique  
rlacrap@parisnanterre.fr

# UE Enseignements Fondamentaux 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Enseignements fondamentaux 2
  - Analyse et pratique des sports collectif - Grand terrain
  - Analyse et pratique des ALSOC
  - Analyse et pratique de la natation - 1
  - Analyse et pratique de l'AOD Combat - 1 (activité opposition Duel)
  - Spécialité Activités Sportives et Artistiques
    - AGA (Gymnastique)
    - Athlétisme
    - Badminton
    - Basketball
    - Boxe
    - Danse
    - Escalade
    - Fitness
    - Football
    - Handball
    - Judo
    - Natation
    - Rugby
    - Volley-ball

# UE Enseignements fondamentaux 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Analyse et pratique des sports collectif - Grand terrain
- Analyse et pratique des ALSOC
- Analyse et pratique de la natation - 1
- Analyse et pratique de l'AOD Combat - 1 (activité opposition Duel)
- Spécialité Activités Sportives et Artistiques
  - AGA (Gymnastique)
  - Athlétisme
  - Badminton
  - Basketball
  - Boxe
  - Danse
  - Escalade
  - Fitness
  - Football
  - Handball
  - Judo
  - Natation
  - Rugby
  - Volley-ball

# Analyse et pratique des sports collectif - Grand terrain

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1005
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Confronter sa motricité à des situations à résolution de problème dans un jeu à effectif réduit en rugby et alternance réduit et total en football. L'efficacité motrice et la gestion de la sécurité seront au cœur des situations d'enseignement. D'un point de vue théorique, c'est un regard critique qui sera développé, en lien avec les différentes pratiques possibles dans ces deux sports (pratiques fédérales, pratiques scolaires).

## Objectifs

---

Objectifs de formation théorique : connaissances historiques, sociales, didactiques, pédagogiques et techniques du football, du rugby et autres activités sportives associées. Objectifs de formation pratique : maîtrise du football et du rugby sur leurs aspects techniques, tactiques et stratégiques dans des situations de jeu aménagées. La polyvalence motrice est recherchée. Développer des attitudes en lien avec les enjeux éducatifs du football et du rugby.

## Évaluation

---

Contrôle continu en football et rugby : 50% pratique (situation de jeu aménagé) et 50% théorique sous forme d'une interrogation écrite en fin de cycle (durée limitée).

## Pré-requis nécessaires

---

Bac

## Compétences visées

---

Théoriques : analyse du football et du rugby dans leurs dimensions historiques, sociologiques, techniques, tactiques et stratégiques (règlement, sécurité, conception d'une situation d'enseignement). Pratiques : maîtrise des gestes fondamentaux

offensifs et défensifs en situations de jeu aménagé (développement des capacités tactiques et techniques dans un jeu à effectif réduit en rugby et alternance réduit et total en football).

## Bibliographie

---

*Football* : Leteurtre D., *Passeport football*, éd. Revue EPS, 2003 ; Duprat E., *Enseigner le football en milieu scolaire et au club*, les cahiers ACTIO, 2007 ; Dossier EPS N° 26, *Ce qu'on ne peut ignorer !* Ed. Revue EPS, 2005. Slawinski J., Termoz N., *Licence STAPS Tout-en-un*, article *football* Larher T., éd. DUNOD 07/2020 (2<sup>ème</sup> édition).

*Rugby* : Conquet P., *Les fondamentaux du rugby moderne*, 1994 ; Deleplace R., *Rugby de mouvement, rugby total*, revue EPS, 1979 ; Sarthou J-J., *Enseigner le rugby en milieu scolaire - Collège - lycée*, Actio 2006 ; Sarthou J-J., *Le rugby en EPS*, L'harmattan, 2012 ; Slawinski J., Termoz N., *Licence STAPS Tout-en-un*, article *rugby* Sarthou J-J., éd. DUNOD 07/2020 (2<sup>ème</sup> édition).

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne.

## Contact(s)

### > Tristan Larher

Responsable pédagogique  
tlarher@parisnanterre.fr

### > Jean-jacques Sarthou

Responsable pédagogique  
jsarthou@parisnanterre.fr

# Analyse et pratique des ALSOC

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1006
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

L'étudiant sera confronté à la pratique et l'analyse de plusieurs activités d'opposition collective : handball, jeux traditionnels, jeux créés.

## Objectifs

---

Connaitre et savoir comparer les caractéristiques spécifiques des jeux traditionnels et des sports (handball) entrant dans le domaine des Activités d'Opposition Collective.

Connaitre les paramètres sur lesquels un intervenant peut jouer pour animer et réguler une séance d'A.L.S.O.C.

Savoir mettre en œuvre des stratégies et des techniques adaptées à la pratique efficace d'un jeu inconnu.

## Évaluation

---

Standard : Contrôle continu sans partiel: Au moins un contrôle écrit et un contrôle pratique. La note de l'étudiant est obtenue en multipliant la moyenne des notes obtenues aux écrits par la moyenne des coefficients obtenus en pratique. Les coefficients de pratique sont attribués selon un barème allant de 0.8 à 1.2.

Dérogatoire : Examen terminal : Une épreuve écrite 50 minutes (note sur 20) et une épreuve pratique (coefficient de 0.8 à 1.2). La note globale est obtenue en multipliant la note de théorie par le coefficient de pratique.

Session 2 : Une épreuve écrite 45 minutes (note sur 20) et une épreuve pratique (coefficient de 0.8 à 1.2). La note globale est obtenue en multipliant la note de théorie par le coefficient de pratique.

## Pré-requis nécessaires

---

Bac

## Compétences visées

---

Être capable d'identifier un objectif de transformation objectif pour un groupe de handballeur en utilisant un outil diagnostique valide.

Être capable d'identifier les ressources spécifiques mobilisées par les joueurs en fonction des caractéristiques spécifiques des activités de jeux et des activités sportives de petit terrain.

## Bibliographie

---

Plateforme cours en ligne

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne

## Contact(s)

> [Philippe Vanwallegghem](#)

Responsable pédagogique  
[p.vanwall@parisnanterre.fr](mailto:p.vanwall@parisnanterre.fr)

# Analyse et pratique de la natation - 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1007
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Cet enseignement vise à acquérir des connaissances et des compétences propres à une activité de performance mesurée, dans l'interaction théorie-pratique. L'étudiant devra s'engager dans un projet de performance lui permettant de progresser, de prendre conscience des déterminants de sa réussite en action, d'identifier les principes d'efficacité motrice et ce, à des fins de réinvestissement ultérieur dans le domaine de l'enseignement.

## Objectifs

---

S'approprier les aspects techniques, réglementaire et institutionnel en crawl à des fins pédagogiques et didactiques.

## Évaluation

---

Standards et dérogatoires : Pratique (70%) 8 minutes crawl. Théorie (30%) contrôle en cours de formation.

Session 2 : Idem

## Compétences visées

---

Analyser sa pratique de natation en durée pour concevoir des situations d'apprentissage permettant un progrès didactique, pédagogique et chronométrique.

## Bibliographie

---

PELAYO, CHOLLET, MAILLARD, ROZIER. Natation au collège et au lycée, Ed Revue EPS, 1999.

CATTEAU R. La natation de demain : une pédagogie de l'action. Atlantica, 2015.

## Contact(s)

> Franck Vidal

Responsable pédagogique

fvidal@parisnanterre.fr

# Analyse et pratique de l'AOD Combat - 1 (activité opposition Duel)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1008
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Cet enseignement vise à acquérir des compétences dans les activités pugilistiques en tant que pratiquant. Les rôles sociaux (arbitre, juge, coach...) sont également abordés.

En Savate Boxe Française (SBF), l'opposition se fait sous forme d'assaut, avec contrôle de la puissance des coups et des émotions.

En Judo, la pratique comporte des phases d'étude technique en coopération, des phases d'opposition aménagées et des combats d'application (randoris)

## Objectifs

---

Connaître les principaux déterminants historiques, réglementaires, techniques et tactiques des activités pugilistiques. Acquérir et développer des ressources physiques, technicotactiques, informationnelles et émotionnelles, dans les activités pugilistiques.

## Évaluation

---

*Session 1* : Contrôle continu : évaluation pratique (100% de la note finale).

SBF : réaliser un assaut d'au moins deux reprises avec un adversaire de son choix.

Judo : Réaliser des démonstrations techniques, des randoris (combats) et arbitrer.

*Session 2* : Idem

## Compétences visées

---

Combattre devant un public (le reste du groupe). Arbitrer une rencontre.

*Session 1* : Contrôle continu : évaluation pratique (100% de la note finale).

SBF : réaliser un assaut d'au moins deux reprises avec un adversaire de son choix.

Judo : Réaliser des démonstrations techniques, des randoris (combats) et arbitrer.

*Session 2* : Idem

## Bibliographie

---

SBF : Mémento fédéral - Cahier n°7 : Réglementation, et Cahier n°2 : Historique de la Savate.

Judo : Fascicule de présentation de l'activité : Historique, glossaire technique, réglementation et arbitrage.

## Ressources pédagogiques

---

Cours en ligne

## Contact(s)

> **Jean pierre Masdoua**

Responsable pédagogique  
jmasdoua@parisnanterre.fr

> **Frederic Samary**

Responsable pédagogique  
fsamary@parisnanterre.fr

# Spécialité Activités Sportives et Artistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- AGA (Gymnastique)
- Athlétisme
- Badminton
- Basketball
- Boxe
- Danse
- Escalade
- Fitness
- Football
- Handball
- Judo
- Natation
- Rugby
- Volley-ball

# AGA (Gymnastique)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1012
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Il s'agira d'acquérir 20 éléments gymniques sur les agrès de préhension et d'impulsion dans une grille imposée d'éléments. Au cours de cet enseignement il sera demandé aux étudiant(e)s d'expérimenter différentes démarches d'enseignement en gymnastique portant sur des thématiques spécifiques en lien avec l'acquisition d'éléments gymniques.

## Objectifs

---

Construire et développer des connaissances en action relatives à l'apprentissage en gymnastique.

## Évaluation

---

Formule standard session 1 contrôle continu : 100% théorico-pratique

Formule dérogatoire session 1 contrôle terminal en cours de formation : 100% théorico-pratique.

Formule standard session 2 contrôle terminal : 100% théorico-pratique ;

Formule dérogatoire session 2 contrôle terminal : 100% théorico-pratique-pratique.

Validation de 10 éléments aux agrès d'impulsion et 10 éléments aux agrès de préhension selon un programme spécifique. Validation de 10 parades sur les agrès d'impulsion et de préhension.

## Compétences visées

---

Optimiser le geste gymnique. Expérimenter différentes méthodologie d'apprentissage en gymnastique.

## Bibliographie

---

## Contact(s)

> **Raphael Dolleans**

Responsable pédagogique

[rdolleans@parisnanterre.fr](mailto:rdolleans@parisnanterre.fr)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1013
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

18 heures TD

Cet enseignement de spécialité propose d'approfondir les connaissances et de construire des compétences dans un menu de 2 activités: comprenant une activité majeure et une mineure (la composition des menus sera modifiée sur les 2 années d'enseignement de spécialité).

Dans chaque activité, l'enseignement pratique est enrichi de documents supports et permet d'aborder les thèmes suivants : évolution historique, règlement fédéral, règles de pratique sécuritaires, types d'échauffement, principes techniques d'efficacité, dimension énergétique, approche didactique et pédagogique.

## Objectifs

---

Cet enseignement vise à enrichir la culture athlétique de l'étudiant dans sa spécialité. La construction d'un parcours de formation athlétique est ici essentielle.

L'atteinte de son plus haut niveau de performance dans différentes familles athlétiques est visée. Outre cet engagement dans un projet de performance, l'étudiant acquiert une meilleure compréhension de la discipline permettant d'envisager à terme un réinvestissement dans un domaine d'intervention déterminé.

## Évaluation

---

Semestre 1 :

Standard session 1 Contrôle continu :

Pratique (60% de la note finale de l'EC): moyenne coefficientée des deux meilleures performances obtenues au cours du semestre respectivement dans chacune des deux activités, majeure et mineure du menu (coeff 0,6 et 0,4).Théorie (40% de la note finale de l'EC) : devoir sur table en fin de semestre (1h30)

Dérogatoire session 1 Contrôle terminal (dérogatoire) : pratique (60% de la note finale de l'EC) : moyenne coefficientée des deux meilleures performances obtenues respectivement dans chacune des deux activités, majeure et mineure du menu (coeff 0,6 et 0,4). Théorie (40% de la note finale de l'EC): devoir sur table (1h30)

Session 2 : Pratique (60% de la note finale de l'EC) : une performance dans une des activités du menu. Théorie 40% de la note finale de l'EC: devoir sur table (1h)

## Compétences visées

---

- Vivre de nouvelles activités dans le respect des règles sécuritaires et culturelles ;
- Mobiliser ses différentes ressources pour produire une performance maximale à un instant donné ;
- S'approprier les éléments constitutifs d'une démarche d'apprentissage en lien avec son projet de transformation ;
- Construire une lecture de la motricité athlétique à partir d'indicateurs pertinents ;
- Réinvestir de manière autonome les connaissances et compétences acquises dans le cadre d'un projet personnel d'entraînement ;
- Elaborer et animer un échauffement adapté.

## Bibliographie

---

AUBERT F., CHOFFIN T., (2007). Athlétisme T 3. Les courses, De l'école aux associations, Revue EPS.  
AUBERT F., BLANCON T., LEVICQ S., (2004) Athlétisme T2. Les sauts. De l'école aux associations. Revue EPS..  
AUBERT F., DAUMAIL D., (2004). Athlétisme T1. Les lancers, De l'école aux associations, Revue EPS.  
PIASENTA J., (2011). Motricité sportive, développement des capacités et des habiletés, Amphora.  
PRADET M., HUBICHE JL., (2017) Comprendre l'athlétisme. Sa pratique, son enseignement Insep publications (réed.).  
PRADET M., SOLER A., (2004). La course de haies en situation, l'EPS en poche, Revue EPS.  
Revue AEFA;  
Revue EPS.

## Ressources pédagogiques

---

Documents sur cours en ligne.

## Contact(s)

> **Claudie Dupouy**

Responsable pédagogique  
cdupouy@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1014
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

12 séances où l'étudiant sera amené à vivre et faire vivre différentes situations d'apprentissage associées à des niveaux de jeu pour améliorer sa performance et celle des autres.

## Objectifs

---

- Percevoir la spécificité de l'APSA : logique interne, problèmes fondamentaux, enjeux de formation
- Analyse des contraintes de l'activité et des ressources sollicitées (énergétiques, informationnelles, biomécaniques, affectives)
- Apprendre à analyser sa pratique et celles des autres à partir d'observables et de critères simples
- Développer et perfectionner son répertoire technique et tactique à travers différents formats d'entraînement en vue d'améliorer sa pratique
- Mise en relation des apprentissages techniques et des conditions tactiques d'efficacité
- Gérer l'alternance de l'attaque de la cible adverse et la défense de son propre terrain
- Mettre en lien un objectif de travail et des situations d'apprentissage

## Évaluation

---

**Session 1 : Standard et dérogatoire :**

*Contrôle continu semestre 1 et 2 :*

Écrit et ou Dossier à rendre en fonction du niveau de jeu et évaluation du progrès sur 12 séances

Présentation, animation d'une séance

*Contrôle terminal semestre 1 et 2 :*

- Évaluation du niveau de jeu, de la performance, engagement dans l'effort

Session 2 Standard et Dérogatoire :

Pratique : Evaluation du niveau de jeu (match), de la performance et l'engagement dans l'effort

Théorie : Semestre 3 et 4 : écrit et ou dossier à rendre

## Compétences visées

---

- Articuler et intégrer les différents paramètres impactant la performance
- S'organiser offensivement et défensivement pour gérer le rapport de force
- Concevoir un enseignement : animer un groupe et mettre en place des situations d'apprentissage
- Se fixer un objectif personnel de travail sur une dizaine de séances et l'évaluer

## Examens

---

Session 1 : Standard et dérogatoire :

*Contrôle continu semestre 1 et 2 :*

Ecrit et ou Dossier à rendre en fonction du niveau de jeu et évaluation du progrès sur 12 séances

Présentation, animation d'une séance

*Contrôle terminal semestre 1 et 2 :*

- Evaluation du niveau de jeu, de la performance, engagement dans l'effort

Session 2 Standard et Dérogatoire :

Pratique : Evaluation du niveau de jeu (match), de la performance et l'engagement dans l'effort

Théorie : Semestre 3 et 4 : écrit et ou dossier à rendre

## Bibliographie

---

« badminton : de l'e#le#ve de#butant au joueur de compe#tition », Doriane Gomet, 2003, e#dition Vigot

« le guide du badminton », Hugues Rolan, Stephane Geay, 2008, e#dition revue EPS

Guillaume Laffaye : « Comprendre et progresser en Badminton », Editions Chiron, 2011.

Revue sciences et vie N° 143, mars- avril 2014, article « comment gagner de la vitesse en badminton », Laffaye,

« Badminton, vers le haut niveau, Limouzin Philippe, 2000, INSEP

## Ressources pédagogiques

---

cours en ligne

## Contact(s)

> **Arnaud Dumont**

Responsable pédagogique

adumont@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1015

## Présentation

---

Comprendre les conséquences, sur la performance et l'apprentissage, de la relation réciproque entre les caractéristiques (spatiales et temporelles) de "ce qui est fait-réalisé" (ó agir et percevoir pour...) et de « ce qui est perçu- observé» (ó percevoir et agir pour...) lors de la pratique du basketball.

Considérer les expériences affectives (ici leurs expressions et marqueurs) comme les révélateurs-indicateurs (Actions-Perceptions => Cognitions) et médiateurs-régulateurs (Cognitions => Actions-Perceptions) des liens entre nos actions-perceptions et leurs conséquences.

Comprendre, dans le contexte des interactions sociales et du cadre spatio-temporel du basket-ball, les liens complexes entre : a) la situation (physique et sociale), b) les dynamiques (individuelles et collectives) qu'elle suscite et, c) leurs conséquences (spatiales et événementielles), afin de pouvoir identifier les déterminants moteurs et perceptifs de la performance; et d'être alors en capacité de pouvoir proposer des situations d'acquisition plus favorables à la réussite et à la performance individuelle et collective.

## Objectifs

---

Semestre 1 : comprendre ce qui détermine la maîtrise et la performance dans l'activité. L'objectif sera donc de mettre en relation a) les ressources de l'individu, b) l'activité de cet individu dans le cadre du basket-ball, et c) ce qui caractérise l'activité basket-ball. Cette relation systémique sera étudiée sur la base de connaissances scientifiques et d'outils d'observation. Il s'agira parallèlement de manipuler des outils de diagnostics objectifs et opérationnels afin d'être en mesure d'observer pertinemment des prestations collectives.

Semestre 2 : analyser ce qui détermine la maîtrise et la performance dans l'activité. L'objectif sera donc d'identifier, sur la base d'observations, les relations entre a) les ressources de l'individu, b) l'activité de cet individu dans le cadre du basket-ball, et c) ce qui caractérise l'activité basket-ball. Cette relation systémique sera analysée et justifiée à l'aide de connaissances scientifiques et d'indices comportementaux. Il s'agira donc également de diagnostiquer les prestations observées à l'aide de critères individuels aussi objectifs et pertinents que possible.

Session 1: Standard et derogatoire: Epreuve theorique (2/3) + Epreuve pratique (1/3)

Pour les étudiants inscrits en standard : Toute défaillance à une épreuve écrite ou pratique entraînera l'attribution automatique d'une note de 00 à cette épreuve. En cas d'absence justifiée (c-à-d reconnue comme telle par l'enseignant ; ex. : cas de force majeure non prévisible mais légitimée par un document officiel accepté par l'enseignant) à une épreuve, un rattrapage sera organisé. Cas particulier d'un étudiant dispensé de pratique: En cas de dispense pour l'une des deux épreuves pratiques, la note obtenue lors de l'autre épreuve sera attribuée. Un étudiant blessé lors des deux épreuves finales pratiques d'un EC (dispenses officielles remises à l'enseignant), sera noté à 100% sur les aspects théoriques.

## Pré-requis nécessaires

---

BAC

## Compétences visées

---

- \* Acquérir l'équilibre et les attitudes requises pour pouvoir - à l'arrêt comme en mouvement, avec et sans ballon - 1) coordonner ses propres actions antéro-postérieures, verticales, latérales (sem1); et 2) déséquilibrer et perturber celles de ses adversaires; tout en percevant la localisation du ballon et les déplacements des joueurs (adverses et partenaires) (sem2);
- \* Fonder ses décisions sur des indicateurs internes et externes, individuels et collectifs, prioritairement objectifs;
- \* Aménager, au sein d'une situation d'apprentissage et pour des individus de différents niveaux d'expertise, les conditions (ó contingences sensorimotrices) favorables à la réalisation d'une performance offensive (sem1) et défensive (sem2) supérieure ;
- \* Passer d'un jeu d'attaque-défense, à une activité systématique d'attaque du panier et de l'attaque adverse (sem2).

## Bibliographie

---

Krause, J.V., & Nelson, C. (2019). Basketball : skills and Drills (4th Ed.). Ed. Human Kinetics.

Pain, G. (2006). Basket-ball : pour une autre formation. Ed. Chiron

Vandeveldel, M. (2007). Education physique et basket-ball. Robert Mérand : un regard neuf sur l'activité de l'élève. Ed. Syllepse.

## Contact(s)

> **Joel Cretenet**

Responsable pédagogique  
jcretene@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1016
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Cet enseignement vise à acquérir des compétences en SBF en tant que tireur (se). Les rôles sociaux (arbitre, juge, coach...) sont également abordés.

L'opposition sous forme d'assaut, avec contrôle de la puissance des coups et des émotions, est privilégiée.

## Objectifs

---

Connaître les déterminants historiques, réglementaires, techniques et tactiques de la SBF. Acquérir et développer des ressources physiques, technicotactiques, informationnelles et émotionnelles en SBF.

## Évaluation

---

Session 1 : Contrôle continu : évaluation en pratique (50% de la note finale) et évaluation théorique (50% de la note finale)

Session 2 : Idem

## Compétences visées

---

Combattre en assaut devant les autres. Arbitrer, juger un ou plusieurs assauts.

## Examens

---

Session 1 : Contrôle continu : évaluation en pratique (50% de la note finale) et évaluation théorique (50% de la note finale)

Session 2 : Idem

## Bibliographie

---

Boxe histoire, philosophie, littérature EPS N° 240 (1993) ; SBF Contenus de formation pour arbitrer et juger (B. HILTON, JM JECKER)  
EPS N° 298 (2002) ;

## Ressources pédagogiques

---

cours en ligne

## Contact(s)

> [Jean pierre Masdoua](#)

Responsable pédagogique  
[jmasdoua@parisnanterre.fr](mailto:jmasdoua@parisnanterre.fr)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1017
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Approfondir et réinvestir ses compétences de danseur au service d'un travail de composition individuelle et collective.

S'engager dans l'expérimentation, initier une démarche artistique personnelle

destinée à être partagée avec d'autres publics.

Approfondir et compléter ses connaissances sur le spectacle vivant

Approfondir une pensée réflexive sur ses prestations, les pratiques artistiques et le monde.

## Objectifs

---

*Interpréter* : Développer ses qualités d'expression et de communication.

*Ecrire* : S'approprier les logiques d'articulation et d'organisation de la composition chorégraphique à travers le travail d'un ou de plusieurs chorégraphes.

*Apprécier une œuvre chorégraphique* : Exprimer son appréciation pour qualifier une œuvre chorégraphique.

## Évaluation

---

Formule standard session 1

Contrôle continu

Pratique : travaux chorégraphique individuels et collectifs. L'évaluation de la chorégraphie correspond à une note du chorégraphe et une note du danseur

Théorique (coefficient multiplicateur de la note de pratique) : Carnet de suivi

Formule dérogatoire session 1

Théorie (50%) : Devoir sur table en temps limité (1h)

Pratique (50%) : Une création individuelle de durée comprise entre 2 minutes à 3 minutes (thème au choix). Scène : 10 m X 10 m, univers sonore au choix.

#### Session 2

Théorie (50%) : Devoir sur table en temps limité (45 mn)

Pratique (50%) : Une création individuelle de durée comprise entre 2 minutes à 3 minutes (thème au choix). Scène : 10 m X 10 m, univers sonore au choix.

## Pré-requis nécessaires

---

Bac

## Compétences visées

---

*Interpréter*: Produire et reproduire seul ou à plusieurs un mouvement stylisé avec précision et savoir jouer sur les paramètres du mouvement pour interpréter avec justesse. Pouvoir réinterpréter un geste, une composition avec sa sensibilité et le rendre sien.

*Ecrire* : S'engager dans une recherche artistique au service d'un projet chorégraphique personnel. Savoir s'approprier les procédés d'écriture d'une œuvre définie pour composer « à la manière de ». Participer à l'écriture chorégraphique d'une œuvre collective en assumant ses propositions et ses choix dans les fondamentaux de la danse contemporaine. Être capable de se projeter face à un public.

*Apprécier un spectacle chorégraphié*: Savoir être spectateur dans différents lieux, différents contextes. Situer sa démarche de création dans le paysage de la création chorégraphique actuelle.

## Examens

---

### \* Expérimenter

Comprendre et exploiter les paramètres du mouvement dansé au service d'une intention artistique.

S'approprier les outils de l'improvisation.

Connaître et s'approprier des démarches, des processus et des procédés de composition.

### \* Créer

Exploiter différents styles et techniques de danse pour s'engager dans la création d'une gestuelle personnelle.

Engager une sensibilité et révéler sa singularité par l'expérience de différents registres d'interprétation.

S'organiser de façon autonome au sein d'un processus de création artistique et en connaître les étapes.

### \* Partager

Prendre en compte les caractéristiques de l'autre pour créer son projet chorégraphique.

Transmettre une danse ou un dispositif chorégraphique à différents publics.

Contribuer collectivement à la réussite d'un projet commun.

Les attendus de fin de lycée correspondent à de solides acquis pour le lycéen engagé dans l'enseignement optionnel de danse et garantissent des conditions favorables pour son futur parcours de formation. Ils sont au nombre de trois :

— connaître et maîtriser son corps dans ses dimensions sensibles et expressives ;

— conduire, partager et présenter des projets chorégraphiques singuliers ;

— analyser sa démarche de création en s'appuyant sur sa culture chorégraphique.

## Bibliographie

---

GINOT ISABELLE, MICHEL MARCELLE, La danse au XX siècle, Larousse, 2002

MARTIN JOHN, La danse moderne, Actes sud, 1991

CREMEZI SYLVIE, Danse contemporaine, Chiron, 1997

NOISETTE PHILIPPE, Danse contemporaine mode d'emploi, Flammarion, 2010

BOISSEAU ROSITA, Danse contemporaine, Scala, 2016

MANNONI GERARD, Les grands chorégraphes du XXe siècle, 2015

LE MOAL PHILIPPE, Dictionnaire de la danse, Larousse, 1999

Site Numéridanse : <https://www.numeridanse.tv/>

Site Passeurs de Danse <https://www.numeridanse.tv/>

Autres documents transmis à l'étudiant au cours de la formation

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne.

## Contact(s)

### > Maryse Feron

Responsable pédagogique  
mferon@parisnanterre.fr

# Escalade

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1018
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Au niveau théorique :

- Connaissances historiques et contemporaines de l'évolution de l'escalade / Connaissances techniques de l'activité (sécurité, manœuvres) / Connaissances biomécaniques et physiologique de l'activité (forces, coordinations, équilibres, filières énergétiques) / Connaissances didactiques (Problème fondamental

-Logique Interne -Enjeux de formation - Modélisations -Contenus d'apprentissage - démarches - outils d'évaluation...)

Au niveau pratique : Autonomie des cordées en escalade en tête d'une voie d'une longueur et escalade en bloc

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances et de compétences en tant que grimpeur (en tête et en moulinette), assureur (assurage dynamique), intervenant. Maîtriser les éléments de sécurité permettant de gérer sa pratique, celle des partenaires, et l'enseignement de cette activité à divers publics.

Apporter une méthodologie d'analyse pour cibler son intervention auprès d'un public cible dans un contexte institutionnel donné.

## Évaluation

---

L'évaluation théorique (50%) : 1 contrôle terminal portant sur les contenus théoriques et pratiques du semestre. Un travail ponctuel en lien avec l'élaboration de situations d'apprentissage

L'épreuve pratique (50%) : une évaluation terminale (performance, sécurité, manœuvres)

## Compétences visées

---

- Connaître les éléments fondamentaux culturels, techniques, biomécaniques, physiologiques de l'activité escalade.

-au niveau didactique : connaître différents niveaux de pratique pour concevoir et mettre en œuvre des situations, un programme d'entraînement et la progression de l'apprentissage

- Grimper en autonomie en SAE, Blocs en garantissant ma sécurité et celle des autres (Etre autonome sur des voies d'une longueur (moulinette, en tête, pose d'un rappel))

- S'engager dans un fonctionnement de groupe en adoptant une attitude de sécurité. Avoir confiance dans le matériel, en soi (engagement), donner et avoir confiance aux autres (communication assureur-grimpeur)

## Bibliographie

---

DAMILANO F, 1990 : l'escalade, technique et matériel, édition Solar

DELIGNIERES D. *Risque préférentiel, risque perçu et prise de risque : propositions pour l'élaboration d'une didactique de la sécurité en EPS*, conférence à l'Université d'Automne "Education Physique en et par l'EPS, Orléans, octobre 1991.

DUPUY C., 1991, "Les Actes du Colloque de l'ENSA CHAMONIX 89", ACTIO Joinville le Pont

GUYON L, BROUSSOULOUX O, 2004 *Escalade et Performance*, Editions Amphora

SALOMON J-C., VIGIER C., *Pratique de l'escalade*, Vigot.

VERDIER J-P., *Initiation et Perfectionnement à l'escalade*, Amphora.

TESTEVIDE S, *L'escalade en situation*, Broché 2002

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne

## Contact(s)

> Responsable pédagogique

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1019
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Le terme Fitness renvoie à de nombreuses activités : activités cardio à travers des cours collectifs chorégraphiés (step, LIA, Aérobic...) ou à travers des activités type crossfit, musculation, renforcement musculaire sans et avec petit matériel, PILATE, stretching, relaxation, etc...

## Objectifs

---

Objectifs de formation pratique : Acquérir un niveau intermédiaire dans les activités de fitness vécues : STEP, AEROBIC, MUSCULATION (appareils guidés), RENFORCEMENT MUSCULAIRE (sans ou avec petit matériel, Pilate), stretching, relaxation. Maîtrise des fondements techniques, sécuritaires. Initiation à l'encadrement d'un public débutant.

## Évaluation

---

Contrôle terminal : évaluation des compétences individuelles dans la conception et la réalisation de l'activité vécue durant le semestre (activité de musculation et/ou cours collectif chorégraphié).

## Pré-requis nécessaires

---

Bac

## Compétences visées

---

Compétences dans les postures, le niveau de coordination et la gestion des ressources énergétiques dans une activité de renforcement musculaire et d'enchaînements chorégraphiés (step, aérobic).

## Bibliographie

---

E.FRUGIER, J.CHOQUE, « Fitness, LIA, HILO, Step, 110 pas -25 enchainements » Amphora 2004 D.REISS, P.PREVOST, « La bible de la préparation physique » Amphora 2013 « Musculation avec et sans matériel », Dossier EPS n°79 C.CARRIO, « Musculation athlétique » Thierry Soucar éditions, 2009. La bible du Pilate, Jo Ferris, Guide (Broché) ; Polycopiés relatifs à l'EC donné par C. LOIZEAU, UPN.

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne.

## Contact(s)

> **Corinne Loizeau**

Responsable pédagogique  
cloizeau@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1020
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Première approche de la technologie du football : enseignement à dominante pratique complété d'apports théoriques de base.

## Objectifs

---

Ajuster sa technique aux différentes configurations de jeu que propose le football dans le respect du règlement et de la culture de l'activité.

## Évaluation

---

2/3 pratique pour 1/3 théorique en session 1

Idem en session 2.

## Pré-requis nécessaires

---

Bac

## Compétences visées

---

- faire des choix tactico-techniques justes en regard de la configuration de jeu et de ses possibilités.
- adopter une attitude irréprochable en jeu.
- connaître le règlement fédéral et la genèse du football.

## Bibliographie

---

- \* *Licence STAPS tout-en-un*, Slawinski, N.Termoz, article de T.Larher *Football*, Ed. DUNOD, 07/2020, 2<sup>ème</sup> éditions.
- \* *Règlement IFAB 2020*.
- \* *Enseigner le football en milieu scolaire et au club*, Eric Duprat, ACTIO 2007

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne.

## Contact(s)

### > Tristan Larher

Responsable pédagogique  
tlarher@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1021
- > En savoir plus : <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

18 heures TD

L'étudiant devra savoir enseigner le Handball à des fins éducatives, de formation ou de performance.

Il devra développer ses compétences sur 4 champs : Joueur – Enseignant – Entraîneur – Arbitre

L'étudiant construira son expertise de l'activité autour d'allers-retours pédagogiques pratique/théorie

## Objectifs

---

On peut préciser en énonçant les objectifs suivants :

- \* Reconnaître les besoins d'un groupe, d'une équipe, d'un joueur et en tirer des objectifs cohérents. Choisir les moyens pédagogiques les mieux adaptés aux objectifs poursuivis et au contexte d'intervention.
- \* Savoir moduler les variables d'enseignement sur lesquelles un enseignant peut intervenir pour animer une séance et opérer des régulations "en temps réel" cohérentes avec ce qui précède. Avoir une connaissance précise des résultats de son action.
- \* Avoir une connaissance précise du règlement et appréhender le rôle d'arbitre.
- \* Développer ses qualités offensives et défensives de joueur sur le pan technique et tactique (lecture de jeu). Être capable de réinvestir les principes de jeu sur les différents postes.

## Évaluation

---

Formule standard session 1 :

Contrôle continu :

*Pratique (50% de la note finale)*: Évaluation pratique Handball sur les différents postes. (Défense et Attaque)

*Théorie (50% de la note finale)* :

- \* Un dossier à rendre (40% de la note de théorie)

Examen terminal (60% de la note de théorie) : 1h30 en salle

Formule dérogatoire session 1 :

Contrôle terminal :

*Pratique (50% de la note finale)* : Évaluation pratique Handball sur les différents postes. (Défense et Attaque)

*Théorie (50% de la note finale)* : Examen terminal en salle (1h30)

Session 2 :

*Pratique (50% de la note finale)* : Évaluation pratique Handball sur les différents postes. (Défense et Attaque)

*Théorie (50% de la note finale)* : Examen terminal en salle (1h30)

## Pré-requis nécessaires

---

Bac

## Bibliographie

---

COSTANTINI D., (1997), *Handball*, Cahiers des sports

MARIOT J., (2002), *Handball, De l'école aux associations*

DUBERTRAND H., (2011), *Le Handball en situation*, L'EPS en poche, Edition EP&S

BARTHELEMY M., (2016), *Handball du débutant ou débrouillé*. Dossiers EP&S 78 et 81

## Ressources pédagogiques

---

Documents mis en ligne dans le cadre des TD

## Contact(s)

> **Josselin Duchemin**

Responsable pédagogique

[j.duchemin@parisnanterre.fr](mailto:j.duchemin@parisnanterre.fr)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1022
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Enseignement pratique et Données théoriques disponibles sur cours en ligne.

## Objectifs

---

Améliorer la pratique et la formalisation des techniques en judo. Développer les connaissances sur l'histoire et la culture du judo.

## Évaluation

---

Session 1: 50% pratique et 50% théorie

Session 2: idem

## Compétences visées

---

Appréhender la pratique du judo de façon systémique en rationalisant les choix technico tactiques.

## Bibliographie

---

1. « Optomisation de la performance sportive en Judo », Thierry PAILLARD, collection sciences et pratiques du sport, ed. De Boeck
2. « enseigner le judo au collège et au lycée » M.Calmet, CRDP d'Amiens 2002
3. « JUDO : une pédagogie du savoir combattre, J.Augé, F.Lavie, P.Meuley, collection de l'école au association, édition revue EPS 2002
4. « JUDO » R.Cadière, F.Trilles, édition revue EPS 1998.
5. « JUDO OPTIMAL » D.Thabot, les cahiers ACTIO 1995
6. « Approche technologique des phénomènes d'enseignement du judo en éducation physique ; dévolution du problème à des élèves de seconde, lors d'un premier cycle de sport de combat de préhension », thèse de 1996 par A.Barbot

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne

## Contact(s)

> **Frederic Samary**

Responsable pédagogique

fsamary@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1023
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Comprendre et interpréter les phénomènes se déroulant dans l'interaction nageur/eau en réalisant des parcours aquatiques variés avec ou sans matériel. Apprentissage et perfectionnement dans les nages sportives. Les épreuves pratiques préparent au *Brevet National de Sécurité et de Sauvetage Aquatique* (BNSSA). Une formation complémentaire au secourisme, à la charge de l'étudiant, permet de se présenter au BNSSA.

## Objectifs

---

S'approprier les aspects biomécaniques de la performance en natation. Notions physiologiques appliquées à l'entraînement. Analyse descriptive des 4 nages. Approche historique des 4 nages. Notion de vitesse, d'amplitude, de fréquence et d'indice de nage.

## Évaluation

---

Pratique (50%) : 250m PMT BNSSA + 50 NL

Théorie (50%) : un écrit en fin de semestre

## Compétences visées

---

Analyser sa pratique de natation en compétition pour concevoir des entraînements permettant un progrès chronométrique.

## Bibliographie

---

PELAYO, CHOLLET, MAILLARD, ROZIER. Natation au collège et au lycée, Ed Revue EPS, 1999.

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne

## Contact(s)

> [Franck Vidal](#)

Responsable pédagogique

[fvidal@parisnanterre.fr](mailto:fvidal@parisnanterre.fr)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1024
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Enseignement théorique et pratique de l'activité rugby. Découverte des enjeux éducatifs et sportifs autour du rugby. Pratique raisonnée de l'activité en situation de référence aménagée.

## Objectifs

---

Théorie : Connaître l'histoire du rugby, son évolution contemporaine et ses effets éducatifs en milieu scolaire. Maîtriser les concepts de base en lien avec les auteurs de référence (R. Deleplace – P. Conquet). Pratique : intégrer le principe de combativité dans un contexte d'affrontement physique collectif. Maîtriser les gestes fondamentaux offensifs et défensifs en situation de référence.

## Évaluation

---

Théorie (50%) : contrôle continu et production écrite en temps limité. Pratique (50%) : évaluation de la performance individuelle en situation de référence aménagée.

## Pré-requis nécessaires

---

BAC+1

## Compétences visées

---

Théorie : connaissance de l'évolution historique et contemporaine du rugby. Pratique : maîtriser les gestes fondamentaux en situation de référence aménagée.

## Bibliographie

---

Conquet P., *Les fondamentaux du rugby moderne*, 1994 ; Deleplace R., *Rugby de mouvement, rugby total*, revue EPS, 1979 ; Sarthou J-J., *Le rugby en EPS*, L'harmattan, 2012.

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne

## Contact(s)

> [Jean-jacques Sarthou](#)

Responsable pédagogique  
jsarthou@parisnanterre.fr

# Volley-ball

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1025
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Le semestre comprend 9 TD de pratique de 2h. Il n'y a pas de TD de théorie en L1, les apports théoriques se feront au cours des TD de pratique et via cours en ligne

## Objectifs

---

Découvrir, comprendre et expérimenter différentes formes de pratique du volley-ball : le volley-ball scolaire (2c2, 3c3 et 4c4) et le volley-ball fédéral (du baby-volley au 6c6).

S'entraîner pour développer une motricité efficace, comprendre et expérimenter différentes organisations et tactiques collectives.

Comprendre la logique interne de l'activité, connaître le noyau central du règlement et savoir organiser la pratique de ce sport en fonction du public concerné.

Développer des compétences techniques, tactiques et améliorer la connaissance de l'APS volley-ball (règlement, arbitrage, organisation collective).

## Évaluation

---

La note pour cet EC est constituée pour 50% d'une évaluation des connaissances sur la théorie volley-ball et pour 50% de la note obtenue lors d'une évaluation pratique.

**Théorie** : Dossier à réaliser au cours du semestre + évaluation, en fin de semestre, lors d'un devoir sur table d'1h.

**Pratique** : Niveau de pratique en volley-ball et investissement tout au long du semestre dans les différents rôles demandés.

## Compétences visées

---

Développer des compétences techniques et tactiques en volley-ball ;

## Bibliographie

---

BLAIN P. (2006) Volley-ball : de l'apprentissage...à la compétition de haut niveau, Paris Vigot.

BORTOLI G., AMADE-ESCOT C. (2007) Manuel de volley-ball : de l'initiation au perfectionnement. Paris Amphora.

CORROYER B. (2013) Volley-ball : fondamentaux techniques pour tous (...). Paris Amphora.

KRAEMER.D (2006) Enseigner le volley-ball en milieu scolaire. Les cahiers actio.

METZLER J. (2005), le volley en situation. Edition Revue EPS.

THEVENOT JC. / DROUJININSKY D. (2010), le guide du volley-ball. Editions EPS.

## Ressources pédagogiques

---

cours en ligne

## Contact(s)

> **Remy Lacrampe**

Responsable pédagogique

rlacramp@parisnanterre.fr

# UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Compétences linguistiques

- Anglais
  - Anglais B1
  - Anglais B2
- Allemand LANSAD
  - Allemand A1
  - Allemand A2
  - Allemand B1
  - Allemand B2
  - Allemand C1
- Arabe LANSAD
  - Arabe A1
  - Arabe A2
  - Arabe B1
  - Arabe B2
- Espagnol LANSAD
  - Espagnol A2
  - Espagnol B1
  - Espagnol B2
  - Espagnol C1
- Italien LANSAD
  - Italien A1
  - Italien A2
  - Italien B1
  - Italien B2
  - Italien C1
- Portugais LANSAD
  - Portugais A1
  - Portugais A2
  - Portugais B1
  - Portugais B2
- Russe LANSAD
  - Russe A1
  - Russe A2

- Russe B1
- Chinois LANSAD
  - Chinois A1
  - Chinois A2
  - Chinois B1
  - Chinois B2

# UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Anglais
  - Anglais B1
  - Anglais B2
- Allemand LANSAD
  - Allemand A1
  - Allemand A2
  - Allemand B1
  - Allemand B2
  - Allemand C1
- Arabe LANSAD
  - Arabe A1
  - Arabe A2
  - Arabe B1
  - Arabe B2
- Espagnol LANSAD
  - Espagnol A2
  - Espagnol B1
  - Espagnol B2
  - Espagnol C1
- Italien LANSAD
  - Italien A1
  - Italien A2
  - Italien B1
  - Italien B2
  - Italien C1
- Portugais LANSAD
  - Portugais A1
  - Portugais A2
  - Portugais B1
  - Portugais B2
- Russe LANSAD
  - Russe A1
  - Russe A2
  - Russe B1

- Chinois LANSAD
- Chinois A1
- Chinois A2
- Chinois B1
- Chinois B2

# Anglais

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

## Liste des enseignements

---

- Anglais B1
- Anglais B2

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1SAB1P

## Présentation

---

Analyse de faits de civilisation : approfondissement du lexique de différents sports, le fait sportif dans la presse, dans la société, dans le monde. Travail grammatical et syntaxique selon le groupe de compétence auquel appartient l'étudiant. Différents objectifs selon le niveau:

**Niveau B1** : Les cours visant l'acquisition du niveau B1 ont pour but de rendre l'étudiant.e indépendant.e dans un certain nombre de situations où l'utilisation de l'anglais sera nécessaire. L'objectif est également de découvrir des démarches visant une plus grande autonomie dans les apprentissages, dans une optique de formation tout au long de la vie.

## Objectifs

---

A l'oral, aussi bien l'étudiant B1 que B2, s'exprimera de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs au sport.

A l'issue de ce cours, les étudiants devraient être capables de :

- \* mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- \* mobiliser le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes abordés,
- \* utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes ou de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu,
- \* justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- \* récapituler le sens du document,
- \* et d'une manière générale, réinvestir le travail fait en cours et à la maison.

## Évaluation

---

Formule standard session 1:

Contrôle continu

Pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel, cela suppose l'assiduité aux cours. Elle repose sur les connaissances et les compétences travaillées pendant le semestre :

- Evaluation au cours du semestre : tests et évaluation orale et/ou écrite (40% de la note)

- Evaluation de fin de semestre orale et/ou écrite (60% de la note)

Formule dérogatoire session 1 :

**Contrôle terminal B1**: destiné exclusivement aux étudiant.e.s qui ne peuvent pas assister aux séances de travaux dirigés (pourvu qu'ils ou elles s'inscrivent à l'examen dérogatoire en fournissant les justificatifs demandés). Cette épreuve consiste en un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h30 (ou de 2h selon le domaine).

Les devoirs de contrôle dérogatoire comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre

Session 2 :

**Contrôle terminal B1** : consiste en un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h.

Les devoirs de rattrapage comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre

## Compétences visées

---

A l'oral, aussi bien l'étudiant B1 que B2, s'exprimera de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs au sport.

A l'issue de ce cours, les étudiants devraient être capables de :

- \* mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- \* mobiliser le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes abordés,
- \* utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes ou de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu,
- \* justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- \* récapituler le sens du document,
- \* et d'une manière générale, réinvestir le travail fait en cours et à la maison.

## Bibliographie

---

Ouvrages recommandés :

- \* Lexique : *English for Sport*, CHAMOT, DUBE, OPTOLOWICZ (Ed. Belin, 2011)
- \* Grammaire : *Bled Anglais*, Lallement, Pierret-Lallement, Hachette Education, 2012 ; *Grammaire Anglaise de l'Etudiant*, Serge Berland-Délépine, Ophrys, 2014, *Grammaire Raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys, 2016
- \* Dictionnaire : *The Robert & Collins Dictionary*

Conseils pour la compréhension de l'écrit / de l'oral en langue anglaise

- \* Lire *régulièrement* la presse anglophone, les rubriques sportives (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times), ESPN, Sports Illustrated etc...

Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc... les radios en ligne NPR, Radio 4 entre autres...

## Contact(s)

> **Frederic Olivari**

Contact administratif

folivari@parisnanterre.fr

> **Anne-catherine Bascoul**



## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1SAB2P

## Présentation

---

Analyse de faits de civilisation : approfondissement du lexique de différents sports, le fait sportif dans la presse, dans la société, dans le monde. Travail grammatical et syntaxique selon le groupe de compétence auquel appartient l'étudiant. Différents objectifs selon le niveau

*Niveau B2* : Lire des articles et des rapports dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Ecrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets. Comprendre des documents audiovisuels courts et être capable de les analyser/les synthétiser. Rédiger des *essays* en ciblant des informations ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée.

## Objectifs

---

A l'oral, aussi bien l'étudiant B1 que B2, s'exprimera de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs au sport.

A l'issue de ce cours, les étudiants devraient être capables de :

- \* mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- \* mobiliser le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes abordés,
- \* utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes ou de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu,
- \* justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- \* récapituler le sens du document,
- \* et d'une manière générale, réinvestir le travail fait en cours et à la maison.

## Évaluation

---

Formule standard session 1:

Contrôle continu

Pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel, cela suppose l'assiduité aux cours. Elle repose sur les connaissances et les compétences travaillées pendant le semestre :

- Evaluation au cours du semestre : tests et évaluation orale et/ou écrite (40% de la note)
- Evaluation de fin de semestre orale et/ou écrite (60% de la note)

**Formule dérogatoire session 1 :**

**Contrôle terminal B2:** destiné exclusivement aux étudiant.e.s qui ne peuvent pas assister aux séances de travaux dirigés (pourvu qu'ils ou elles s'inscrivent à l'examen dérogatoire en fournissant les justificatifs demandés). Cette épreuve consiste en un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h30 (ou de 2h selon le domaine).

Les devoirs de contrôle dérogatoire comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre

**Session 2 :**

**Contrôle terminal B2 :** consiste en un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h.

Les devoirs de rattrapage comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre

## Compétences visées

---

A l'oral, aussi bien l'étudiant B1 que B2, s'exprimera de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs au sport.

A l'issue de ce cours, les étudiants devraient être capables de :

- \* mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- \* mobiliser le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes abordés,
- \* utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes ou de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu,
- \* justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- \* récapituler le sens du document,
- \* et d'une manière générale, réinvestir le travail fait en cours et à la maison.

## Bibliographie

---

**Ouvrages recommandés :**

- \* Lexique : *English for Sport*, CHAMOT, DUBE, OPTOLOWICZ (Ed. Belin, 2011)
- \* Grammaire : *Bled Anglais*, Lallement, Pierret-Lallement, Hachette Education, 2012 ; *Grammaire Anglaise de l'Etudiant*, Serge Berland-Délépine, Ophrys, 2014, *Grammaire Raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys, 2016
- \* Dictionnaire : *The Robert & Collins Dictionary*

**Conseils pour la compréhension de l'écrit / de l'oral en langue anglaise**

- \* Lire *régulièrement* la presse anglophone, les rubriques sportives (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times), ESPN, Sports Illustrated etc...

Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc... les radios en ligne NPR, Radio 4 entre autres...

## Contact(s)

> **Frederic Olivari**

Contact administratif



# Allemand LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

## Liste des enseignements

---

- Allemand A1
- Allemand A2
- Allemand B1
- Allemand B2
- Allemand C1

# Allemand A1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KDA1P

## Présentation

---

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

## Objectifs

---

Les cours visant l'acquisition du niveau A1 sont ouverts aux grands débutants. Les étudiant.e.s apprendront à :

- se présenter
- parler de soi-même et poser des questions sur les autres
- indiquer adresses, villes, pays d'origine / d'habitation et langues parlées
- indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer
- décrire une journée/ son quotidien
- donner des chiffres, la date et l'heure, des quantités...
- utiliser des formules de politesse
- donner ses préférences
- parler de ses études, des loisirs (musique...)
- communiquer au restaurant/supermarché
- mentionner le temps qu'il fait

(à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : évaluation tout le long du semestre au moyen de mini tests, d'oraux, d'exposés et d'épreuves écrites
- \* **Contrôle dérogatoire terminal** : un écrit de 1h30
- \* **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

# Allemand A2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KDA2P

## Présentation

---

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

## Objectifs

---

Les cours visant l'acquisition du niveau A2 constituent la suite des cours A1 pour les étudiant.e.s en présentiel. A l'issue des deux semestres de cours, les étudiant.e.s pourront :

- indiquer leur adresse et parler de leur lieu d'habitation (villes, paysages...)
- indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer (aspects grammaticaux)
- décrire une photo, une peinture
- décrire le corps et faire référence à sa santé
- décrire les vêtements, d'aujourd'hui et d'hier, discuter de la mode
- donner ses préférences
- parler de possibilités et de probabilités
- exprimer différentes nuances de politesse
- parler de la famille : vivre ensemble, conflits
- décrire des activités professionnelles
- faire référence aux médias et à la communication, à la maison et au travail  
(à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : évaluation tout le long du semestre au moyen de mini tests, d'oraux, d'exposés et d'épreuves écrites
- \* **Contrôle dérogatoire terminal** : un écrit de 1h30
- \* **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

# Allemand B1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KDB1P

## Présentation

---

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

## Objectifs

---

Le cours visant l'acquisition du niveau B1 permet à l'étudiant.e d'améliorer ses compétences linguistiques en allemand : compréhension, expression orale et écrite ainsi qu'interaction orale. A l'issue des deux semestres, l'étudiant.e sera capable :

- de comprendre le contenu essentiel des textes sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- de faire face à la plupart des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays germanophone
- de participer à une conversation sur des sujets habituels (famille, loisirs, travail,...)
- d'exprimer de manière simple ses sentiments, pensées et idées
- de donner de manière simple son opinion sur un sujet dans une discussion
- de raconter de manière simple l'histoire d'un film / livre
- de rédiger des courriels informels

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel** : deux séances sont consacrées chaque semestre à un partiel qui porte généralement sur les notions abordées dans deux des quatre chapitres étudiés.
- \* **Contrôle dérogatoire terminal** : un écrit de 1h30
- \* **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

# Allemand B2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KDB2P

## Présentation

---

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiant.e.s travailleront sur :

- des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche
- des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions
- des statistiques, tableaux, photos, chansons...

Grammaire : des déclinaisons (sans et avec adjectifs, déclinaisons faibles, ...) ; révision des temps ; les prépositions, ...

## Objectifs

---

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits
- Dégager la structure des textes

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo
- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- Savoir résumer des textes
- Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

Production orale :

- Intervenir de manière spontanée en allemand, par exemple dans des débats ou des discussions ; réagir aux interventions des autres
- Défendre son point de vue

## Évaluation

---

- \* Contrôle continu pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel : évaluation tout le long du semestre : un exposé et des épreuves écrites (grammaire, production écrite)
- \* Contrôle dérogatoire : un écrit de 1h30
- \* Session de rattrapage : écrit d'1h30

Les étudiant.e.s inscrit.e.s dans le cadre de l'enseignement à distance sont évalué.e.s lors du contrôle dérogatoire terminal.

## Bibliographie

---

Sitographie :

Deutsche Welle: Nachrichten für Anfänger, actualités présentées lentement en allemand

## Ressources pédagogiques

---

Textes vidéo et audio, extraits de textes littéraires, articles de presse, commentaires...

# Allemand C1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KDC1P

## Présentation

---

Les cours C1 s'appuient sur l'ouvrage d'Anne Buscha (voir : ressources pédagogiques). Des articles journalistiques, des textes littéraires et poétiques seront également proposés. Dans ce cadre, les étudiant.e.s aborderont des thèmes variés :

- les langues
- les sentiments
- le bonheur
- l'humour
- les réussites et les échecs
- le progrès
- l'environnement, etc.

Les ouvrages de Hilke Dreyer et Monika Reimann permettront l'assimilation des structures grammaticales attendues au niveau C1. Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer à des discussions et débats.

## Objectifs

---

L'objectif du cours visant l'acquisition du niveau C1 est de vous aider à :

- comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants
- vous exprimer spontanément et mener une conversation et discussion aisément
- utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie sociale et professionnelle
- disposer d'un répertoire lexical large
- rédiger des textes sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel** : évaluation tout le long du semestre au moyen de mini tests, d'oraux, d'exposés et d'épreuves écrites
- \* **Contrôle dérogatoire terminal** : un écrit de 1h30

\* Session de rattrapage : écrit d'1h30

Les étudiant.e.s inscrit.e.s dans le cadre de l'enseignement à distance sont évalués lors du contrôle dérogatoire terminal.

# Arabe LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

## Liste des enseignements

---

- Arabe A1
- Arabe A2
- Arabe B1
- Arabe B2

# Arabe A1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KBA1P

## Présentation

---

Contenus / programme :

- L'alphabet : système graphique et phonétique
- Les pronoms personnels (pluriel, singulier, duel)
- Les pronoms affixes
- Les pronoms démonstratifs
- Les pronoms interrogatifs
- Conjugaison des verbes : accompli (passé) et inaccompli (présent-futur)
- La phrase verbale : négation et affirmation
- Notions de la dérivation verbale

## Objectifs

---

- S'identifier et identifier les autres - environnement familial et professionnel
- Faire les courses
- Parler de la vie quotidienne
- Parler du temps
- Parler de ses loisirs

## Évaluation

---

- \* Contrôle continu :
  - 1 test oral
  - 1 test écrit
- \* Contrôle dérogatoire : une épreuve écrite de 1h30.
- \* Session de rattrapage : une épreuve écrite de 1h30.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KBA2P

## Présentation

---

Contenus / programme :

- Les formes verbales dérivées des verbes réguliers
- Les modes verbaux
- L'inaccompli apocopé
- L'impératif : forme affirmative et négative
- Quelques verbes irréguliers : liste fournie en cours
- Le participe actif, passif et le nom d'action

## Objectifs

---

- Parler du temps (heures, jours, mois)
- Gérer des situations de la vie quotidienne : marché, agence de voyage, hôtel, rendez-vous médical, hôpital, etc.
- Rechercher, gérer un logement : annonces immobilières, bail, contrats, factures, déménagement, abonnements, etc.

## Évaluation

---

- \* Contrôle continu :
  - 1 test oral
  - 1 test écrit
- \* Contrôle dérogatoire terminal : une épreuve écrite de 1h30.
- \* Session de rattrapage : une épreuve écrite de 1h30.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KBB1P

## Présentation

---

### Contenus / programme :

- Passif de la forme I
- Passif des formes dérivées
- Passif des verbes irréguliers
- Élatif : comparatif
- Élatif : superlatif
- Énumération de 01 à 20
- Dizaines
- Conditionnel I

## Objectifs

---

- Savoir communiquer dans les situations courantes de la vie quotidienne, en expliquant sa position ; acceptation et refus.
- Pouvoir s'inscrire à l'université, décrire son parcours et exprimer ses désirs.
- Savoir expliquer un événement ou une situation au poste de police, à l'hôpital.
- Exprimer sa position géographique et donner un point de vue simple, politique ou religieux sur les réseaux sociaux.

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu :**
  - 1 test oral
  - 1 test écrit
- \* **Contrôle dérogatoire terminal :** une épreuve écrite de 1h30.
- \* **Session de rattrapage :** une épreuve écrite de 1h30.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KBB2P

## Présentation

---

### Contenus / programme :

- Les styles littéraires : Narratif/descriptif/Métaphore et parabole
- Compréhension de textes choisis (littérature moderne)
- Textes adaptés au cinéma arabe.
- Théâtre arabe expérimental.
- Commentaire de documents audiovisuels.
- Lexique économique et politique de l'arabe moderne.
- Grammaire avancée de l'arabe classique.

## Objectifs

---

- Savoir résumer et expliquer un texte littéraire ou journalistique.
- Savoir en traduire des extraits.
- Connaître et comprendre des thématiques socioculturelles contemporaines du monde arabe

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu :**
  - Partiel 1h30
  - Devoir de lecture d'œuvre rédigé en arabe
- \* **Contrôle dérogatoire terminal :** une épreuve écrite de 1h30
- \* **Session de rattrapage :** une épreuve écrite de 1h30.

# Espagnol LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

## Liste des enseignements

---

- Espagnol A2
- Espagnol B1
- Espagnol B2
- Espagnol C1

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KEA2P

## Objectifs

---

Utiliser un répertoire limité de ressources linguistiques et non linguistiques simples (des structures syntaxiques basiques, des phrases ou des formules mémorisées)

Connaître très généralement des conventions sociales et des référents culturels du monde hispanique.

Communiquer d'une manière claire, malgré un évident accent étranger et quelques malentendus et interruptions inévitables.

Remplir des formulaires et rédiger des textes brefs (biographies, messages, lettres, emails, etc.)

Faire face à des situations quotidiennes (demander et répondre à des questions, avoir des informations basiques en magasins, en banques, à la poste, aux transports publics, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Présenter quelqu'un

Demander de l'information et donner de l'information (con quién, para quién, de quién, qué, cuál, qué tipo, cuándo, para qué, cuánto, alguna vez, cómo, prefieres X o Y)

Demander la permission (¿puedo...?)

Questionner sur les goûts, les préférences et les intérêts et répondre (gustar, odiar, preferir, ser interesante, etc.)

Demander une évaluation et répondre (está muy/bastante bien/mal, es demasiado + adj, no es nada + adj, ¡qué + adj/adv!, estupendo, perfecto)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

# Espagnol B1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KEB1P

## Objectifs

---

Exploiter un répertoire simple mais élargi de vocabulaire, de structures et de formules.

Mettre en jeu les connaissances du monde hispanique nécessaires (référents culturels, conventions sociales).

Communiquer dans un registre neutre, mais avec de la flexibilité nécessaire pour s'adapter à des situations différentes.

S'exprimer correctement malgré quelques pauses et quelques erreurs (généralement de prononciation) surtout dans des situations inattendues ou de contraintes.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (anecdotes, biographies, messages, lettres et emails informels et formels, journaux intimes, participer à des forums, etc.)

Organiser les détails d'un voyage, poser des réclamations ou décrire des imprévus (comme des vols, accidents, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander la confirmation (puedes / podrías decirme si, estás seguro de que / seguro que)

Demander et exprimer l'opinion (pienso, creo, me parece, et formules négatives ; según X, desde mi punto de vista)

Présenter des arguments contraires (pero, aunque, sin embargo, también)

Exprimer la probabilité et le doute (posiblemente, seguramente, a lo mejor, seguro que, tal vez...)

Questionner sur le savoir et répondre (saber, conocer, haber oído...)

Faire des demandes de façon directe, atténuée et indirecte (me puedes, podrías, déjame, etc.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KEB2P

## Objectifs

---

Disposer des recours linguistiques et non linguistiques nécessaires pour participer aux échanges communicatifs avec fluidité, précision et naturalité de manière que les interlocuteurs ne soient pas obligés à un effort particulier.

Avoir un niveau de conscience linguistique permettant d'éviter des erreurs et des malentendus ; utiliser des ressources afin d'éviter des ambiguïtés.

Utiliser un répertoire linguistique clair, s'exprimer avec des arguments nuancés, sans erreurs de formulation importantes et avec une prononciation claire.

Adapter le registre et le niveau de formalité aux différentes circonstances.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (messages, lettres et emails informels et formels, courrier des lecteurs, instructions, recettes, textes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus brefs de livres, films etc.)

Résoudre des problèmes et des situations conflictuelles en ayant recours à un langage et à des arguments persuasifs.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander et exprimer une opinion (a mi modo de ver, considero, opino, veo, diría, creo que, etc.)

Expressions diverses pour marquer l'accord et le désaccord (por supuesto que sí/no, (no) tienes razón, pues yo sí/no, en absoluto, etc.)

Présenter des arguments contre (bueno/ya pero, puede que tengas razón, etc.)

Formuler une hypothèse

Questionner sur l'aptitude à faire quelque chose et répondre (tener facilidad, ser hábil, darsele a uno bien, ser (in)capaz)

Questionner sur le souvenir et répondre (recordar, acordarse, (no) olvidar, sonar)

Exprimer les intentions et les plans (planear, tener previsto, hacer lo posible por)

Saluer et dire au revoir à l'écrit et à l'oral (recuerdos, saludos, un beso, un abrazo, hasta la próxima, cordialmente, atentamente, etc.)

Commencer et clore un récit et une digression (sabes que, te has enterado de, resumiendo, para acabar, por cierto, continuemos, volvamos a lo que hablábamos, etc.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KEC1P

## Objectifs

---

Utiliser un répertoire de ressources linguistiques et non linguistiques riche et élargi pour communiquer avec fluidité et naturel, pratiquement sans effort.

Avoir un répertoire lexical élargi permettant d'exprimer des nuances de signifié sans ambiguïté.

Communiquer avec spontanéité, même dans des situations compliquées ou avec du bruit ou des interférences.

Employer le registre adéquat à chaque situation (familial, neutre, formel, etc.).

Rédiger des textes d'une extension significative (lettres et emails informels et formels longs et complexes, blogs, chats, courrier des lecteurs, textes complexes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus longs de films, livres, etc.)

Avoir recours à des formulations appropriées pour faire face à des situations délicates : opérations bancaires compliquées, problèmes techniques par téléphone, etc.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander la confirmation et répondre (me equivoco, (no) es eso, verdad que, dónde, cuándo, etc.)

Demander et donner une opinión (a mi entender/parecer/juicio, en mi modesta opinión, etc.)

Exprimer l'accord et le désaccord (estoy contigo, (no) coincido contigo, yo también/tampoco diría, efectivamente, es indiscutible, no creas que, para nada, qué dices, etc.)

Exprimer la certitude et son manque (sin lugar a dudas, indudablemente, no tengo (tan) claro, intuyo, presiento, me da la impresión, etc.)

Questionner sur les intentions et les plans et répondre (estar por, hacerse firme, etc.)

Questionner sur le savoir et répondre (saber que, enterarse de, tener noticias de, tener idea de, alguien sabe algo de, etc.)

Questionner sur le souvenir et répondre (recordar, acordarse, (no) olvidar, sonar, traer recuerdos, etc.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

# Italien LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

## Liste des enseignements

---

- Italien A1
- Italien A2
- Italien B1
- Italien B2
- Italien C1

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KIA1P

## Objectifs

---

Le cours vise à apprendre à communiquer aux étudiants avec confiance, sans négliger les aspects grammaticaux, lexicaux et culturels, suivant les indications du CECRL.

### Objectifs de communication

- Se présenter et parler de soi
- Interagir dans un contexte familial
- Demander des infos comme par exemple le prix ou l'heure
- Compléter des formulaires simples avec des données personnelles
- Parler de ses habitudes et de sa routine
- Parler de plusieurs aspects de son milieu d'étude ou de travail
- Interagir dans un restaurant ou dans un café
- Acheter des produits alimentaires
- Exprimer son accord et ses goûts
- Comprendre des instructions et les donner

### Objectifs linguistiques

- les pronoms personnels
- l'indicatif présent des verbes réguliers et irréguliers et des auxiliaires
- l'accord des noms et des adjectifs
- les articles définis et indéfinis
- les prépositions et les articles contractés
- la négation
- les verbes pronominaux
- les possessifs
- l'impératif
- le présent de l'indicatif des verbes modaux

## Évaluation

---

- \* Contrôle continu :  
Deux tests oraux ou écrits. Les devoirs écrits se composent des activités de compréhension des textes à lire ou audio à écouter, d'analyse des structures de la langue et de production écrite (durée de l'épreuve 1h30).
- \* Examen dérogatoire et session de rattrapage :  
Un devoir sur table du même type que pour le contrôle continu (Durée de l'épreuve: 1h30)

## Compétences visées

---

- Reconnaître et comprendre des mots familiers et des expressions très simples qui se réfèrent à lui-même, à ses proches et à son environnement ;
- Interagir de manière simple si l'interlocuteur est disposé à répéter ou à reformuler le discours plus lentement
- Poser et à répondre à des questions simples sur des sujets familiers ou à propos des besoins immédiats
- Utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire l'endroit où il vit et les gens qu'il connaît
- Ecrire un texte court et informel
- Remplir des formulaires avec des données personnelles...

## Ressources pédagogiques

---

Piantoni M., Bozzone Costa R., Ghezzi C., Nuovo Contatto A1 – Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri, édition avec les exercices, Loescher Editore.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KIA2P

## Objectifs

---

Par ce cours l'étudiant apprend les compétences prévues dans le niveau A2 du CECRL. Le niveau A2 est défini comme le niveau de survie et avec son acquisition, l'apprentissage des compétences de base ou élémentaire en langue italienne est complété.

### Objectifs de communication

Le cours vise à l'apprentissage du niveau A2 du CECRL, qui prévoit les objectifs suivants :

- Maîtriser les différentes formes pour se présenter et parler de lui-même dans un contexte informel et formel
- Demander et donner des informations
- Effectuer des achats
- Raconter un événement ou des expériences passés
- Parler de la météo
- Décrire des objets
- Interagir dans un contexte formel ou informel même au téléphone
- Décrire les personnes qui l'entourent et parler des leurs relations
- Interagir d'une façon appropriée au contexte avec les autres
- Décrire des lieux
- Parler des activités concernant le domaine du travail ou d'étude
- Décrire des situations passées et son état d'âme
- Faire des prévisions et formuler des hypothèses sur des situations à venir
- Parler de sa santé
- Donner et comprendre des conseils.

### Objectifs linguistiques

- le passé composé
- les adverbes et les expressions de temps au passé composé
- les pronoms COD et COI
- l'accord du participe passé avec les pronoms
- la forme progressive
- l'impératif avec les pronoms
- le comparatif et le superlatif
- l'imparfait des verbes réguliers et irréguliers

- le futur des verbes réguliers et irréguliers
- les pronoms indéfinis

## Évaluation

---

- \* Contrôle continu :  
Deux tests oraux ou écrits. Les devoirs écrits se composent des activités de compréhension des textes à lire ou audio à écouter, d'analyse des structures de la langue et de production écrite (durée de l'épreuve 1h30).
- \* Examen dérogatoire et session de rattrapage :  
Un devoir sur table du même type que pour le contrôle continu (Durée de l'épreuve: 1h30)

## Compétences visées

---

- Comprendre les mots et les expressions très fréquemment utilisés liés à ce qui le concerne directement et à sa vie quotidienne
- Saisir l'essentiel de messages et d'annonces courts et clairs
- Trouver des informations spécifiques et prévisibles dans les documents d'utilisation quotidienne, tels que les publicités, les programmes, les menus et les horaires
- Comprendre des lettres personnelles simples et courtes et peut les écrire
- Interagir sur des sujets et activités communs
- Décrire en termes simples sa famille et les autres personnes, ses conditions de vie, sa carrière scolaire et son travail
- Rédiger des notes simples et des messages courts sur des sujets liés aux besoins immédiats.

## Ressources pédagogiques

---

Piantoni M., Bozzone Costa R., Ghezzi C., Nuovo Contatto A2 – Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri, édition avec les exercices, Loescher Editore

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KIB1P

## Objectifs

---

« Approfondir son italien 1 – B1 » vise à l'apprentissage des compétences et des outils langagiers pour communiquer d'une façon plutôt autonome selon les indications du CECRL. L'expression de ses opinions et connaissances, de ses idées et perceptions est le cœur du parcours de formation suivi par l'étudiant. Voilà pourquoi à côté des situations communicatives, l'étudiant met en place plusieurs activités portant sur l'actualité et la culture italiennes.

### Objectifs de communication

- Exprimer ses goûts et son accord ;
- Raconter des événements et des habitudes qui concerne le passé ;
- Décrire la personnalité de personnes connues ;
- Interagir en exprimant sentiments et émotions ;
- Comprendre des textes mixtes (avec des images ou graphiques) sur des sujets d'actualité et humoristiques ;
- Décrire des lieux en parlant aussi des traditions et de la gastronomie ;
- Formuler des hypothèses qui concernent le présent.
- Exprimer ses opinions sur l'actualité ;
- Exprimer sa pensée sur le domaine de l'art ou de l'histoire ;
- Parler de ses passions ;
- Convaincre les autres et les amener vers ses positions ;
- Exprimer son accord ou désaccords ;
- Composer un texte articulé pour exprimer ses opinions, sentiments et avis ;
- Interagir sur le thème du travail et exprimer ses évaluations à ce propos ;
- Interagir oralement ou par écrit au cas de réclamation ou d'abus dans un contexte formel.

### Objectifs linguistiques

- l'opposition entre passé composé et imparfait
- le plus-que-parfait
- la particule adverbiale CI
- la forme passive
- les conjonctions et les connecteurs logiques
- le conditionnel

- les démonstratifs
- le subjonctif présent
- les pronoms relatifs
- les pronoms groupés

## Évaluation

---

- \* Contrôle continu :  
Deux tests oraux ou écrits. Les devoirs écrits se composent des activités de compréhension des textes à lire ou audio à écouter, d'analyse des structures de la langue et de production écrite (durée de l'épreuve 1h30).
- \* Examen dérogatoire et session de rattrapage :  
Un devoir sur table du même type que pour le contrôle continu (Durée de l'épreuve: 1h30)

## Compétences visées

---

- Comprendre les principaux éléments d'un discours clairement formulé dans un langage standard sur des sujets familiers qu'il aborde fréquemment au travail, à l'université et pendant son temps libre
- Comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio et de télévision sur des sujets d'actualité ou des sujets d'intérêt personnel ou professionnel, à condition que le discours soit relativement lent et clair
- Comprendre des textes écrits principalement dans la langue de tous les jours et liés à son domaine de travail ou d'étude
- Comprendre la description des événements, sentiments et désirs contenus dans les lettres personnelles
- Faire face à de nombreuses situations qui peuvent survenir dans la vie quotidienne
- Participer sans être préparé, à des conversations sur des questions familiales, des intérêts personnels ou concernant la vie quotidienne
- Décrire, en reliant des expressions, des expériences et des événements simples, ses aspirations, ses espoirs et ses ambitions
- Motiver et expliquer brièvement des opinions et des intentions
- Raconter l'intrigue d'un livre ou d'un film, en indiquant ses points forts et en décrivant ses impressions
- Rédiger des textes simples et cohérents sur des sujets connus et de son intérêt
- Écrire des lettres personnelles exposant des expériences et des impressions.

## Ressources pédagogiques

---

Ghezzi L., Piantoni M., Bozzone Costa R., Nuovo Contatto B1 – Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri, version avec les exercices, Loescher Editore

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KIB2P

## Objectifs

---

« Approfondir son italien 2 – B2 » vise à l'apprentissage des compétences et des outils langagiers pour communiquer d'une façon tout à fait autonome. L'expression de ses opinions et connaissances, de ses idées et perceptions est le cœur du parcours de formation suivi par l'étudiant. Voilà pourquoi à côté des situations communicatives, l'étudiant est exposé à plusieurs activités portant sur l'actualité et la culture italiennes, dont le but est de déclencher un débat multiculturel et de permettre une interaction complète et bien structurée en langue italienne avec des locuteurs natifs.

### Objectifs de communication

- Comprendre un article et présenter son contenu
- Comprendre une émission télévisée ou à la radio
- Analyser des aspects de l'identité culturelle italienne
- Connaître le territoire du pays et ses atouts
- Interagir pour trouver une solution à des problèmes
- Comprendre des conversations entre des locuteurs natifs et interagir avec eux sur des problèmes quotidiens comme le tri, la soutenabilité en économie et les changements du climat
- Formuler des règles et exprimer des obligations
- Interagir avec des locuteurs natifs sur des thématiques d'actualité comme les relations parentales, la migration et le welfare
- Repérer les informations dans un texte de langue de spécialité et en reporter le contenu
- Comprendre et rédiger des textes argumentatifs en supporter son avis
- Préparer des questionnaires ou des sondages sur des sujets d'actualité ou culturels
- Repérer des informations sur le patrimoine Unesco en Italie. Préparer ensuite un exposé sur cette thématique
- Exprimer des hypothèses et connaître les préférences des italiens dans les achats, dans le domaine culturel
- Être conscients des coutumes et traditions italiennes.

### Objectifs linguistiques

- les mots dérivés
- le passé simple et les différents temps du passé
- le subjonctif imparfait, passé et plus-que-parfait
- la concordance des temps
- l'expression de l'hypothèse
- les interrogatives indirectes

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

Deux tests oraux ou écrits. Les devoirs écrits se composent des activités de compréhension des textes à lire ou audio à écouter, d'analyse des structures de la langue et de production écrite (durée de l'épreuve 1h30).

\* Examen dérogatoire et session de rattrapage :

Un devoir sur table du même type que pour le contrôle continu (Durée de l'épreuve: 1h30)

## Compétences visées

---

- Comprendre des discours d'une certaine ampleur et complexité
- Comprendre la plupart des émissions de télévision et de radio qui concernent l'actualité
- Suivre la plupart des films en langue standard
- Comprendre des textes de divers types dans lesquels l'auteur prend position et exprime un point de vue spécifique
- Comprendre un texte narratif contemporain d'une certaine longueur
- Communiquer et interagir spontanément avec des locuteurs natifs
- Participer activement à une discussion en exposant et en soutenant ses opinions
- S'exprimer d'une façon efficace sur un large éventail de sujets qui l'intéressent
- Exprimer une opinion sur un sujet, en indiquant les avantages et les inconvénients des différentes options
- Écrire des textes complexes sur des sujets culturels, sociaux et d'actualité
- Rédiger de brefs rapports, motivant ses choix
- Écrire des lettres soulignant sa perception des événements et des expériences.

## Ressources pédagogiques

---

Piantoni M., Bozzone Costa R., Ghezzi C., Nuovo Contatto B2 – Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri, édition avec les exercices, Loescher Editore

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KIC1P

## Objectifs

---

Le cours s'adresse aux étudiants qui s'expriment d'une façon tout à fait autonome en langue italienne et qui souhaitent pratiquer cette langue abordant des sujets d'actualité et culture.

Le cours offre donc l'opportunité de se confronter avec les aspects pragmatiques et sociaux de la communication qui marquent d'habitude la différence entre les locuteurs étrangers et les natifs. Du point de vue grammatical, il s'agira d'approfondir des contenus déjà abordés dans les niveaux précédents.

### Objectifs de communication

- Lire des textes de fiction contemporaine et saisir toute intention comique ou satirique
- Obtenir des informations d'une communication bureaucratique
- Identifier les informations saillantes et secondaires contenues dans un article de journal
- Suivre une conférence
- Suivre un film en langue originelle et rédiger un commentaire en le comparant avec d'autres films italiens sur le même sujet
- Rédiger un texte pour exprimer ses opinions sur un sujet de politique, d'économie ou de société
- Rédiger un commentaire sur un blog en se basant sur plusieurs sources
- Participer à une discussion en supportant ses conclusions et en répondant aux questions de clarification ;
- Comprendre la signification de certaines expressions de la langue quotidienne ou régionale
- Lire des classiques de la littérature italienne
- Obtenir des informations d'une communication bureaucratique
- Identifier les informations saillantes et secondaires contenues dans un article de journal
- Suivre un débat entre plusieurs personnes, à la radio ou à la télévision, en identifiant les différentes opinions et attitudes
- Suivre une représentation théâtrale, en saisissant toutes les allusions ou références aux événements actuels ou du passé
- Arbitrer dans un différend entre amis, exprimant la participation émotionnelle
- Rédiger un texte pour exprimer ses opinions sur un sujet de politique, d'économie ou de société
- Participer à une discussion en supportant ses conclusions et en répondant aux questions de clarification
- Comprendre la gestualité et la maîtriser avec l'intonation pour accompagner ses opinions d'une participation émotionnelle.

### Objectifs linguistiques

- Passé simple
- Approfondissement des adjectifs et pronoms indéfinis
- Concordance des temps

- Pronoms relatifs doubles et ceux qui indiquent la possession
- Approfondissement des pronoms groupés et particules NE et CI
- Verbes idiomatiques
- Approfondissement des formes verbales indéfinies
- Enclises des formes verbales indéfinies
- Approfondissement des prépositions
- Positions des adjectifs et des adverbes
- Formes impersonnelles
- Approfondissement des verbes pronominaux
- Formes passives et le pronom SI
- Formation des adjectifs, des noms et des adverbes
- Approfondissement des connecteurs logiques
- Constructions syntaxiques
- Aspects de la ponctuation

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

Deux tests oraux ou écrits. Les devoirs écrits se composent des activités de compréhension des textes à lire ou audio à écouter, d'analyse des structures de la langue et de production écrite (durée de l'épreuve 1h30).

\* Examen dérogatoire et session de rattrapage :

Un devoir sur table du même type que pour le contrôle continu (Durée de l'épreuve: 1h30)

## Compétences visées

---

- Fournir des descriptions et des expositions claires et précises de sujets complexes, en les intégrant à des connaissances et à des considérations personnelles
- Écrire des textes clairs et bien structurés sur des sujets complexes, motivant son point de vue et le soutenant par des exemples pertinents
- Participer activement à une large discussion sur des sujets abstraits et complexes sans rapport avec son secteur, bien qu'il doive être confirmé en détail, surtout s'il n'est pas familier avec la variété linguistique
- Reconnaître de nombreuses expressions idiomatiques et familières et gérer les changements de registre
- Être capable de faire des déductions en suivant un discours long et logiquement non structuré
- Comprendre des textes longs et complexes même s'ils n'appartiennent pas à son domaine de spécialisation
- S'exprimer avec aisance et maîtrise un large répertoire lexical même s'il recourt aux circonlocutions pour exprimer un concept
- S'adapter au style expressif de son interlocuteur.

## Ressources pédagogiques

---

Bozzone Costa R., Piantoni M., Scaramelli E. e Ghezzi C., Nuovo Contatto C1 – Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri, édition avec les exercices, Loescher editore

# Portugais LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

## Liste des enseignements

---

- Portugais A1
- Portugais A2
- Portugais B1
- Portugais B2

# Portugais A1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KPA1P

## Présentation

---

Le portugais est la cinquième langue la plus parlée dans le monde. Présent sur les 5 continents, il compte plus de 240 millions de locuteurs, ce qui en fait une langue internationale et pluriculturelle.

Ce cours vous permettra de vous initier à la langue portugaise et de découvrir la diversité des cultures de langue portugaise.

Les cinq compétences langagières seront travaillées avec une méthode progressive et dynamique.

## Objectifs

---

Ce cours vous permettra d'acquérir ou consolider un niveau A1 en portugais (débutants), aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.

Les cinq compétences langagières et des contenus linguistiques, grammaticaux, phonétiques, lexicaux et culturels seront travaillés. Le programme complet sera communiqué par l'enseignante en début d'année.

Se présenter, parler de soi et des autres. Interagir de façon simple dans un contexte familial. Demander des informations simples et savoir y répondre. Parler de ses habitudes et de son quotidien. Comprendre des textes courts, dialogues, chansons simples.

Grammaire : Pronom personnel (sujet). Articles définis et indéfinis. Emplois de ser et estar. Pronoms interrogatifs. Prépositions et adverbes de localisation dans l'espace et dans le temps. Genre et nombre : masculin et féminin, singulier et pluriel. Le présent de l'indicatif : verbes réguliers et quelques irréguliers.

Lexique : La présentation de soi et des autres, la salutation et l'identification. Les nationalités et les professions. Les couleurs.

Les nombres. Les jours, les mois, les saisons, la date, l'âge. Dire l'heure et exprimer des horaires. Les activités du quotidien et les loisirs.

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

Les compétences écrites et orales seront évaluées au cours du semestre par le biais de devoirs écrits, de tests de compréhension orale, d'exercices de production et interaction orales.

\* Contrôle dérogatoire: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.

\* Session de rattrapage: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.

## Bibliographie

---

Une bibliographie complète sera distribuée par l'enseignante en début d'année.

Bescherelle, Portugais : les verbes, Paris : Hatier, 2008. COIMBRA, Isabel, Gramática Activa 1. Lisboa: Lidel, 2000. OLIVEIRA, Carla e Luísa COELHO, Gramática Aplicada: Português para Estrangeiros - Níveis A1, A2, B1, Lisboa, Texto Editores, 2019. SILVA, Marta, Português Atual 1 – A1/A2, Lisboa, Lidel – Edições Técnicas, 2011. Valente Pires, Lisa, Cahier d'exercices de portugais – débutants, Assimil, 2018.

## Ressources pédagogiques

---

Brochure distribuée par l'enseignante et supports textuels, iconographiques, audio et vidéo.

Tavares, Ana, Português XXI – Nível A1. Lisboa: Lidel, 2013.

Lima, Emma Eberlein; Rohrmann, Lutz, Novo Avenida Brasil 1, curso básico de português para estrangeiros. São Paulo: E.P.U., 2014.

# Portugais A2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KPA2P

## Présentation

---

Le portugais est la cinquième langue la plus parlée dans le monde. Présent sur les 5 continents, il compte plus de 240 millions de locuteurs, ce qui en fait une langue internationale et pluriculturelle.

Ce cours vous permettra de vous initier à la langue portugaise et de découvrir la diversité des cultures de langue portugaise.

Les cinq compétences langagières seront travaillées avec une méthode progressive et dynamique.

## Objectifs

---

Ce cours vous permettra d'acquérir ou consolider un niveau A2 en portugais (utilisateur élémentaire), aussi bien à l'écrit qu'à l'oral. Les cinq compétences langagières et des contenus linguistiques, grammaticaux, phonétiques, lexicaux et culturels seront travaillés. Le programme complet sera communiqué par l'enseignante en début d'année.

Comprendre des textes et dialogues en situation réelle ou enregistrés, en rapport avec la vie courante, utilisant un vocabulaire et des structures grammaticales un peu plus complexes.

Parler de soi et des autres de façon précise et complète ; décrire quelqu'un ou quelque chose de façon nuancée et détaillée.

Grammaire : Approfondissement et consolidation du Présent de l'indicatif et du Passé Simple de l'Indicatif (verbes réguliers et irréguliers). Imparfait de l'Indicatif (Pretérito Imperfeito do Indicativo). Passé immédiat (acabar de + infinitif). Pronoms relatifs invariables (que, quem et onde). Pronom personnel (complément d'objet direct et indirect). Degrés du nom et de l'adjectif.

Lexique : Alimentation et restauration. Les achats au marché, au supermarché. Le poids, le prix, la monnaie. Les repas, la nourriture. Commander au café, au restaurant. Le goût et les préférences. Exprimer ses goûts et préférences.

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

Les compétences écrites et orales seront évaluées au cours du semestre par le biais de devoirs écrits, de tests de compréhension orale, d'exercices de production et interaction orales.

\* Contrôle dérogatoire: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.

\* Session de rattrapage: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.

## Bibliographie

---

Une bibliographie complète sera distribuée par l'enseignante en début d'année.

Bescherelle, Portugais : les verbes, Paris : Hatier, 2008. COIMBRA, Isabel, Gramática Activa 1. Lisboa: Lidel, 2000. OLIVEIRA, Carla e Luísa COELHO, Gramática Aplicada: Português para Estrangeiros - Níveis A1, A2, B1, Lisboa, Texto Editores, 2019. SILVA, Marta, Português Atual 1 – A1/A2, Lisboa, Lidel – Edições Técnicas, 2011. Valente Pires, Lisa, Cahier d'exercices de portugais – débutants, Assimil, 2018.

## Ressources pédagogiques

---

Brochure distribuée par l'enseignante et supports textuels, iconographiques, audio et vidéo.

Tavares, Ana, Português XXI – Nível A1. Lisboa: Lidel, 2013.

Lima, Emma Eberlein; Rohrmann, Lutz, Novo Avenida Brasil 1, curso básico de português para estrangeiros. São Paulo: E.P.U., 2014.

# Portugais B1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KPB1P

## Présentation

---

Le portugais est la cinquième langue la plus parlée dans le monde. Présent sur les 5 continents, il compte plus de 240 millions de locuteurs, ce qui en fait une langue internationale et pluriculturelle.

Ce cours vous permettra de vous initier à la langue portugaise et de découvrir la diversité des cultures de langue portugaise.

Les cinq compétences langagières seront travaillées avec une méthode progressive et dynamique.

## Objectifs

---

Ce cours vous permettra d'acquérir le niveau B1 (utilisateur indépendant seuil) en portugais en développant les cinq compétences langagières du CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) : compréhension écrite et orale, expression écrite et orale, interaction orale.

Les cinq compétences langagières et des contenus linguistiques, grammaticaux, phonétiques, lexicaux et culturels seront travaillés. Le programme complet sera communiqué par l'enseignante en début d'année.

Savoir-faire et lexique: Comprendre les points essentiels de sujets courants (travail, études, voyages, loisirs...) et être capable de les expliquer. S'exprimer et échanger dans des situations du quotidien. Produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Raconter un événement, une expérience. Exposer ses projets, exprimer une opinion et ses préférences.

Grammaire : Consolidation des temps verbaux de base (présent, prétérit, imparfait de l'indicatif, plus-que-parfait...) pour les verbes réguliers et irréguliers. Place du pronom. Normes portugaise et brésilienne. Les pronoms compléments et les règles de modification des pronoms o, a, os, as.

Phonétique : exercices de phonétique et d'expression orale. Savoir différencier les accents des divers pays lusophones.

Culture : Habitudes et coutumes au Portugal et au Brésil. Rapports historiques. L'émigration. Alberto Santos Dumont, le « père de l'aviation ». L'arrivée de Pedro Álvares Cabral au Brésil (1500) et les premiers contacts entre Portugais et Indiens. Quelques différences grammaticales et lexicales entre portugais du Portugal et portugais du Brésil.

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

Les compétences écrites et orales seront évaluées au cours du semestre par le biais de devoirs écrits, de tests de compréhension orale, d'exercices de production et interaction orales.

- \* Contrôle dérogatoire: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.
- \* Session de rattrapage: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.

## Bibliographie

---

Une bibliographie complète sera distribuée par l'enseignante en début d'année.

Bescherelle, Portugais : les verbes, Paris : Hatier, 2008. COIMBRA, Isabel, Gramática Activa 1. Lisboa: Lidel, 2000. OLIVEIRA, Carla e Luísa COELHO, Gramática Aplicada: Português para Estrangeiros - Níveis A1, A2, B1, Lisboa, Texto Editores, 2019. SILVA, Marta, Português Atual 1 – A1/A2, Lisboa, Lidel – Edições Técnicas, 2011. Valente Pires, Lisa, Cahier d'exercices de portugais – débutants, Assimil, 2018.

## Ressources pédagogiques

---

Brochure distribuée par l'enseignante et supports textuels, iconographiques, audio et vidéo.

Tavares, Ana, Português XXI – Nível A1. Lisboa: Lidel, 2013.

Lima, Emma Eberlein; Rohrmann, Lutz, Novo Avenida Brasil 1, curso básico de português para estrangeiros. São Paulo: E.P.U., 2014.

# Portugais B2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KPB2P

## Présentation

---

Le portugais est la cinquième langue la plus parlée dans le monde. Présent sur les 5 continents, il compte plus de 240 millions de locuteurs, ce qui en fait une langue internationale et pluriculturelle.

Ce cours vous permettra de vous initier à la langue portugaise et de découvrir la diversité des cultures de langue portugaise.

Les cinq compétences langagières seront travaillées avec une méthode progressive et dynamique.

## Objectifs

---

Ce cours vous permettra d'acquérir le niveau B2 (utilisateur indépendant avancé) en portugais en développant les cinq compétences langagières du CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) : compréhension écrite et orale, expression écrite et orale, interaction orale.

Les cinq compétences langagières et des contenus linguistiques, grammaticaux, phonétiques, lexicaux et culturels seront travaillés. Le programme complet sera communiqué par l'enseignante en début d'année.

Compréhension orale : Comprendre une intervention de type explicatif, descriptif, argumentatif ou injonctif ; comprendre des enregistrements en langue standard, reconnaître les différents points de vue échangés ; suivre une interaction d'une certaine longueur sur des sujets complexes voire abstraits.

Expression orale : Communiquer sur des sujets habituels ; discourir et développer une argumentation avec un certain nombre d'articulateurs ; présenter un exposé clair et bien structuré en développant des points de vue et reformuler en précisant sa pensée ; intervenir spontanément et avec précision lors de discussions et débats.

Compréhension écrite : Comprendre des textes longs de type descriptif, explicatif et interprétatif (tous registres) ; identifier l'articulation d'un texte relativement complexe ; restituer une synthèse d'un texte long.

Expression écrite : Rédiger des textes clairs et détaillés sur des sujets variés ; développer divers types d'écrits, correspondance, compte rendus argumentés ; structurer sa rédaction ; argumenter ; restituer des informations variées en les reformulant de manière claire et organisée.

Grammaire : Style direct et indirect. Emploi de la proposition infinitive. L'expression des relations logiques : conjonctions, prépositions, adverbes. La concordance des temps. Les différentes expressions de l'hypothèse. Temps composés du subjonctif (Passé simple, Plus-que-parfait et Futur).

Lexique relatif aux thèmes suivants : la politique, la société, le commerce, l'information, la communication, l'enseignement, la vie intellectuelle et culturelle. Les divers niveaux de langue.

Culture: Histoire, spécificités culturelles (gastronomie, musique, etc) actualités (économie, tourisme, etc) de quelques villes de langue portugaise (Coimbra, Lisbonne, Rio de Janeiro, São Paulo)

Phonétique : Systématisation des acquis.

## Évaluation

---

- \* Contrôle continu :  
Les compétences écrites et orales seront évaluées au cours du semestre par le biais de devoirs écrits, de tests de compréhension orale, d'exercices de production et interaction orales.
- \* Contrôle dérogatoire: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.
- \* Session de rattrapage: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.

## Bibliographie

---

Une bibliographie complète sera distribuée par l'enseignante en début d'année.

DIAS, Ana Paula, Caderno de Atividades - Falas Português? - Nivel B2, Porto Editora, 2011. KÖCHE, Vanilda Salton, BOFF, Odete Maria Benetti e PAVANI, Cinara Ferreira. Prática textual: Atividades de leitura e escrita. Petrópolis: Vozes, 2006. MASCARENHAS, Lúcia, Cultura e História de Portugal 2, Porto Editora, 2013. OLIVEIRA, Carla e Luisa COELHO, Gramática Aplicada: Português para Estrangeiros - Níveis B2, C1, Lisboa, Texto Editores, 2019. PONCE, Maria Harumi Otuki de (2014). Como está seu português? São Paulo: HUB Editorial. ROSA, Leonel Melo, Vamos lá Continuar! Explicações e Exercícios de Gramática e Vocabulário - Níveis Intermédio e Avançado, Lisboa, Lidel – Edições Técnicas, 2011.  
SENA-LINO, Pedro e Maria João Manso BOLÉO, Cidades do Mar: B2 – Caderno de Atividades, Porto, Porto Editora, 2016.  
VENTURA, Helena e Manuela CASEIRO, Guia Prático de Verbos com Preposição, 3ª edição atualizada e aumentada, Lisboa, Lidel – Edições Técnicas, 2011.

## Ressources pédagogiques

---

Brochure distribuée par l'enseignante et supports textuels, iconographiques, audio et vidéo.

SENA-LINO, Pedro e Maria João Manso BOLÉO, Cidades do Mar: B2, Porto, Porto Editora, 2016.

# Russe LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

## Liste des enseignements

---

- Russe A1
- Russe A2
- Russe B1

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KRA1P

## Présentation

---

### Présentation générale des cours :

#### I- Situer le russe dans le monde actuel

Langue fascinante, à l'écriture originale, à la sonorité éclatante et mélodieuse, le russe est l'une des langues les plus importantes du monde moderne par le nombre des personnes qui le parlent, par la richesse des œuvres culturelles littéraires, scientifiques, techniques produites dans cette langue ; en raison aussi de l'immense potentiel économique du vaste territoire habité par les Russes.

Même si la Russie actuelle englobe de nombreuses régions où des langues locales sont en usage, le russe y est connu et couramment utilisé.

En dehors des frontières de la Fédération de Russie, les pays de la Communauté d'Etats Indépendants constituée après le démembrement de l'Union Soviétique, et les pays dits de « l'Etranger proche » (comme les pays baltes ou la Transcaucasie) ont certes leurs langues officielles propres. Or, la majorité de la population de ces nouveaux Etats n'a pas oublié le russe qui était jusqu'à une époque toute récente la principale langue commune, souvent employée même dans l'usage quotidien.

On peut estimer à plus de 200 millions le nombre des personnes pour qui le russe est familier et son usage est spontané. C'est environ trois fois le nombre des francophones.

#### II- Aborder l'étude de la langue russe : objectifs du cours

Au terme de votre apprentissage, vous devrez maîtriser un vocabulaire de base de 2000 mots environ, ainsi que connaître l'essentiel de la grammaire russe, notamment la déclinaison des substantifs, adjectifs et pronoms au singulier et pluriel, la conjugaison des verbes aux trois temps (présent, passé, futur), le système de l'aspect verbal, les principes de l'organisation de la phrase.

Le cours A1 s'adresse aux vrais débutants.

Le cours A2 s'adresse aux étudiants qui ont déjà commencé l'étude du russe et veulent revoir, consolider, compléter et remettre en ordre les connaissances acquises.

Quant aux étudiants qui ont suivi un enseignement de russe au collège ou au lycée, ils pourront accéder aux cours B1 pour synthétiser leurs connaissances et les mettre en pratique.

#### III- Travailler régulièrement et procéder avec ordre

1) Si l'on veut s'initier à une langue étrangère, il faut comprendre l'organisation de cette langue, sa logique profonde. Nous vous proposons une initiation réflexive au russe, ce qui veut dire que l'étude du russe doit s'accompagner d'une réflexion sur les faits

lexicaux et grammaticaux appris. Il faut que l'intelligence soutienne constamment l'effort nécessaire de la mémoire, et qu'elle guide la pratique. Il est plus facile de retenir et de mettre en pratique ce qu'on a bien compris.

2) La langue russe est assez différente du français. Il faut donc s'attendre à quelque dépaysement. Mais la difficulté du russe ne doit pas être exagérée. Nous nous efforçons de présenter les traits originaux du russe de telle façon qu'ils soient facilement accessibles, en procédant notamment

à la comparaison avec le français, langue maternelle de la plupart des étudiants, et avec certaines autres langues occidentales plus ou moins bien connues, en vue de montrer quelques analogies éclairantes et stimulantes ;

par la mise en lumière d'une logique profonde, « cachée », qui est celle du russe dans le fonctionnement de tel ou tel fait de langue.

3) Pour maîtriser les bases d'une langue comme le russe, il faut s'exercer un peu tous les jours, progressivement et régulièrement. Ne pas se décourager en cas de difficulté, recommencer les exercices, patiemment, avec ténacité.

4) Sans entraînement, les mots et la grammaire qu'on a appris sont plus encombrants qu'utiles. Avec peu de connaissances bien choisies et bien assimilées on peut dire beaucoup de choses en russe et comprendre des textes simples en russe si l'on s'est exercé peu à peu à tirer tout le parti possible de ce qu'on sait. Il vaut mieux se contenter de peu de science, mais qu'elle soit bien choisie, utile et cohérente.

5) Pour s'entraîner efficacement, il faut procéder avec ordre :

A) D'abord, apprendre à bien prononcer les mots et les phrases des textes pour qu'ils soient compréhensibles, et pour les reconnaître facilement quand les Russes parlent. Il est illusoire de vouloir dire des choses compliquées tant qu'on n'a pas acquis l'aisance nécessaire pour dire des choses simples et prononcer clairement les mots.

B) Pour y arriver, il faut écouter le plus fréquemment possible l'enregistrement de ces mots et de ces textes faciles à comprendre et à retenir, en répétant chaque mot, chaque phrase (ou segment de phrase) plusieurs fois à haute voix. On ne peut pas apprendre à parler une langue étrangère sans ouvrir la bouche.

C) Ensuite, apprendre à lire les dialogues et les textes en essayant de les comprendre. Le travail individuel sur les textes russes et les dialogues proposés dans chaque leçon a une importance toute particulière pour votre apprentissage, car il constitue le cœur de notre méthode.

Par ailleurs, les textes sont l'application d'une grande partie de ce qui a été décrit et expliqué dans notre livre Parlons russe : Une nouvelle approche (Chicouène M., Sakhno S., Paris, L'Harmattan, 2001) et dans le manuel récent Les 7 péchés du russe (Sakhno S., Paris, Ellipses, 2012).

Malgré leur relative simplicité, les textes reflètent, dans une logique de progression prudente, les principaux traits du système du russe et (autant que faire se peut) les particularités du discours russe d'aujourd'hui, ce discours étant mis en rapport avec certains traits de la civilisation russe contemporaine.

D) En lisant ces textes, cherchez à en comprendre le sens exact. Ne vous contentez pas d'approximations.

Analysez chaque phrase, chaque paragraphe avec patience et méthode. Ne passez au paragraphe suivant que lorsque vous êtes sûrs d'avoir bien compris le précédent et après avoir identifié la forme grammaticale de chaque mot.

Il est nécessaire d'observer attentivement les mots, leur forme et leurs variations grammaticales (cela vaut en particulier pour les substantifs, les pronoms, les adjectifs et les verbes), ainsi que les constructions syntaxiques. Il est utile de rétablir l'infinitif de chaque verbe lorsque vous en rencontrez une forme conjuguée, ainsi que de rétablir le nominatif (singulier et pluriel) de chaque forme nominale (substantif, adjectif) ou pronominale.

Les mots et les modèles grammaticaux les plus importants reviennent plusieurs fois d'un texte à l'autre.

E) Après avoir lu et traduit par écrit le texte russe, il faut le retraduire du français en russe, retrouver exactement le texte russe à partir de la traduction française, pour bien assimiler la construction des phrases russes.

F) Au terme de votre travail individuel sur les textes et les dialogues (lecture réflexive, écoute de l'enregistrement, exercices, traduction et retraduction) vous devrez connaître le texte étudié par cœur (ou presque), ce qui vous assurera une base solide pour progresser dans l'étude du russe et pour réussir vos épreuves orales et écrites.

Beaucoup des phrases sont en effet des formules usuelles utilisables dans une conversation réelle. Il faut donc les apprendre par cœur, savoir regrouper les phrases de diverses leçons se rapportant à un thème, s'entraîner aux transformations simples (du singulier au pluriel, du présent au passé, etc.) au fur et à mesure qu'on progresse dans l'étude de la langue, pour que les matériaux étudiés soient bien assimilés.

G) Travailler consciencieusement sur les exercices proposés. Tous les exercices qui suivent les textes doivent être faits par écrit avec le plus grand soin.

Certains de ces exercices peuvent paraître faciles, mais ils sont très importants. Ils sont d'abord un contrôle des acquisitions : si on ne parvient pas à les faire facilement, c'est que la leçon n'a pas été étudiée avec assez de précision, ou que les leçons précédentes ont été oubliées. Il faut prendre le temps et la patience de revenir en arrière.

Ensuite et surtout, les exercices sont un travail d'entraînement. Ils sont donc indispensables et il ne faut pas se contenter de les faire une fois correctement. Après les avoir faits par écrit et soigneusement vérifiés (pour les exercices dits « à trous », les textes étudiés vous serviront de corrigés), il faut les refaire plusieurs fois oralement pour acquérir une réelle aisance dans l'usage de la langue. Ne pas être trop pressé : c'est le résultat qui compte, non la vitesse.

H) A partir des éléments appris, s'exercer progressivement à faire des phrases simples mais cohérentes et correctes (non du charabia approximatif). Puis s'efforcer peu à peu d'acquérir l'habileté pour faire des phrases plus complexes.

Une fois les modèles grammaticaux de base et le lexique assimilés, il est utile d'essayer de combiner et de modifier légèrement certains exemples pour les adapter à différents types de situations, en se contrôlant d'après les tableaux du polycopié et ceux de l'aperçu de la grammaire (+ PR, Ire partie), ainsi qu'en utilisant le Lexique russe-français et français-russe proposé à la fin du livre.

6) Les notions grammaticales et lexicales nouvelles, étrangères à la langue française, sont étudiées par étapes, progressivement ; une même question est parfois reprise et rappelée sous diverses formes dans différentes leçons.

7) Les rapprochements d'ordre étymologique avec le français et les autres principales langues européennes sont donnés à titre d'information complémentaire. Ils peuvent vous aider à mémoriser les mots russes étudiés.

Mais il faut les aborder avec prudence : le sens du mot russe en question peut être assez éloigné de celui de son « cousin » français, anglais (ou allemand, latin, espagnol, italien, etc.).

D'autres rapprochements ne sont pas historiques et ne sont basés que sur des ressemblances relatives de formes : il s'agit de simples repères mnémotechniques pour mieux retenir certains mots russes.

8) Pour apprendre le vocabulaire, il est conseillé de noter les mots russes étudiés, avec en regard leur traduction en français, sur des fiches ou sur des petits carnets que vous emporterez partout afin de réviser efficacement où que vous vous trouviez (dans les transports, dans la salle d'attente d'un médecin, etc.). Vérifiez d'une part votre connaissance passive du vocabulaire en cherchant à traduire le mot (ou l'expression) russe en français, tout en cachant la traduction française. D'autre part, contrôlez votre connaissance active du vocabulaire en traduisant le mot français en russe, sans oublier de cacher la partie russe de votre fiche ou de votre carnet.

9) Lorsque vous écrivez en russe, privilégiez les caractères manuscrits dont vous avez des modèles dans l'introduction et dans la Leçon 1 du polycopié A1. Surveillez les traits, les barres, les boucles, les crochets des lettres et les jointures. On ne vous demande pas une calligraphie parfaite, mais il faut que votre écriture soit lisible pour un russophone ou un russisant.

Si vous vous sentez incapable d'écrire en caractères manuscrits de façon claire et lisible, vous pouvez, à la rigueur, écrire en caractères d'imprimerie simplifiés, de préférence à base d'italiques russes, en évitant toutefois de confondre majuscules et minuscules.

10) Vous trouverez à la fin de certaines leçons quelques phrases de communication courante empruntées au manuel Parlons russe. Essayez de comprendre et de traduire ces phrases vous-mêmes en faisant appel aux connaissances acquises et en consultant le Lexique russe-français de PR.

Il est utile d'apprendre ces phrases par cœur, pour se donner une base de formules simples bien apprises, qui serviront en quelque sorte de tremplin pour s'élancer dans la pratique courante de la langue.

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : Deux tests minimum.
- \* **Contrôle dérogatoire** : examen écrit d'1h30
- \* **Session de rattrapage** : épreuve écrite (1h30)

## Pré-requis nécessaires

---



## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KRA2P

## Présentation

---

### Présentation générale des cours :

#### I- Situer le russe dans le monde actuel

Langue fascinante, à l'écriture originale, à la sonorité éclatante et mélodieuse, le russe est l'une des langues les plus importantes du monde moderne par le nombre des personnes qui le parlent, par la richesse des œuvres culturelles littéraires, scientifiques, techniques produites dans cette langue ; en raison aussi de l'immense potentiel économique du vaste territoire habité par les Russes.

Même si la Russie actuelle englobe de nombreuses régions où des langues locales sont en usage, le russe y est connu et couramment utilisé.

En dehors des frontières de la Fédération de Russie, les pays de la Communauté d'Etats Indépendants constituée après le démembrement de l'Union Soviétique, et les pays dits de « l'Etranger proche » (comme les pays baltes ou la Transcaucasie) ont certes leurs langues officielles propres. Or, la majorité de la population de ces nouveaux Etats n'a pas oublié le russe qui était jusqu'à une époque toute récente la principale langue commune, souvent employée même dans l'usage quotidien.

On peut estimer à plus de 200 millions le nombre des personnes pour qui le russe est familier et son usage est spontané. C'est environ trois fois le nombre des francophones.

#### II- Aborder l'étude de la langue russe : objectifs du cours

Au terme de votre apprentissage, vous devrez maîtriser un vocabulaire de base de 2000 mots environ, ainsi que connaître l'essentiel de la grammaire russe, notamment la déclinaison des substantifs, adjectifs et pronoms au singulier et pluriel, la conjugaison des verbes aux trois temps (présent, passé, futur), le système de l'aspect verbal, les principes de l'organisation de la phrase.

Le cours A1 s'adresse aux vrais débutants.

Le cours A2 s'adresse aux étudiants qui ont déjà commencé l'étude du russe et veulent revoir, consolider, compléter et remettre en ordre les connaissances acquises.

Quant aux étudiants qui ont suivi un enseignement de russe au collège ou au lycée, ils pourront accéder aux cours B1 pour synthétiser leurs connaissances et les mettre en pratique.

#### III- Travailler régulièrement et procéder avec ordre

1) Si l'on veut s'initier à une langue étrangère, il faut comprendre l'organisation de cette langue, sa logique profonde. Nous vous proposons une initiation réflexive au russe, ce qui veut dire que l'étude du russe doit s'accompagner d'une réflexion sur les faits

lexicaux et grammaticaux appris. Il faut que l'intelligence soutienne constamment l'effort nécessaire de la mémoire, et qu'elle guide la pratique. Il est plus facile de retenir et de mettre en pratique ce qu'on a bien compris.

2) La langue russe est assez différente du français. Il faut donc s'attendre à quelque dépaysement. Mais la difficulté du russe ne doit pas être exagérée. Nous nous efforçons de présenter les traits originaux du russe de telle façon qu'ils soient facilement accessibles, en procédant notamment

à la comparaison avec le français, langue maternelle de la plupart des étudiants, et avec certaines autres langues occidentales plus ou moins bien connues, en vue de montrer quelques analogies éclairantes et stimulantes ;

par la mise en lumière d'une logique profonde, « cachée », qui est celle du russe dans le fonctionnement de tel ou tel fait de langue.

3) Pour maîtriser les bases d'une langue comme le russe, il faut s'exercer un peu tous les jours, progressivement et régulièrement. Ne pas se décourager en cas de difficulté, recommencer les exercices, patiemment, avec ténacité.

4) Sans entraînement, les mots et la grammaire qu'on a appris sont plus encombrants qu'utiles. Avec peu de connaissances bien choisies et bien assimilées on peut dire beaucoup de choses en russe et comprendre des textes simples en russe si l'on s'est exercé peu à peu à tirer tout le parti possible de ce qu'on sait. Il vaut mieux se contenter de peu de science, mais qu'elle soit bien choisie, utile et cohérente.

5) Pour s'entraîner efficacement, il faut procéder avec ordre :

A) D'abord, apprendre à bien prononcer les mots et les phrases des textes pour qu'ils soient compréhensibles, et pour les reconnaître facilement quand les Russes parlent. Il est illusoire de vouloir dire des choses compliquées tant qu'on n'a pas acquis l'aisance nécessaire pour dire des choses simples et prononcer clairement les mots.

B) Pour y arriver, il faut écouter le plus fréquemment possible l'enregistrement de ces mots et de ces textes faciles à comprendre et à retenir, en répétant chaque mot, chaque phrase (ou segment de phrase) plusieurs fois à haute voix. On ne peut pas apprendre à parler une langue étrangère sans ouvrir la bouche.

C) Ensuite, apprendre à lire les dialogues et les textes en essayant de les comprendre. Le travail individuel sur les textes russes et les dialogues proposés dans chaque leçon a une importance toute particulière pour votre apprentissage, car il constitue le cœur de notre méthode.

Par ailleurs, les textes sont l'application d'une grande partie de ce qui a été décrit et expliqué dans notre livre Parlons russe : Une nouvelle approche (Chicouène M., Sakhno S., Paris, L'Harmattan, 2001) et dans le manuel récent Les 7 péchés du russe (Sakhno S., Paris, Ellipses, 2012).

Malgré leur relative simplicité, les textes reflètent, dans une logique de progression prudente, les principaux traits du système du russe et (autant que faire se peut) les particularités du discours russe d'aujourd'hui, ce discours étant mis en rapport avec certains traits de la civilisation russe contemporaine.

D) En lisant ces textes, cherchez à en comprendre le sens exact. Ne vous contentez pas d'approximations.

Analysez chaque phrase, chaque paragraphe avec patience et méthode. Ne passez au paragraphe suivant que lorsque vous êtes sûrs d'avoir bien compris le précédent et après avoir identifié la forme grammaticale de chaque mot.

Il est nécessaire d'observer attentivement les mots, leur forme et leurs variations grammaticales (cela vaut en particulier pour les substantifs, les pronoms, les adjectifs et les verbes), ainsi que les constructions syntaxiques. Il est utile de rétablir l'infinitif de chaque verbe lorsque vous en rencontrez une forme conjuguée, ainsi que de rétablir le nominatif (singulier et pluriel) de chaque forme nominale (substantif, adjectif) ou pronominale.

Les mots et les modèles grammaticaux les plus importants reviennent plusieurs fois d'un texte à l'autre.

E) Après avoir lu et traduit par écrit le texte russe, il faut le retraduire du français en russe, retrouver exactement le texte russe à partir de la traduction française, pour bien assimiler la construction des phrases russes.

F) Au terme de votre travail individuel sur les textes et les dialogues (lecture réflexive, écoute de l'enregistrement, exercices, traduction et retraduction) vous devrez connaître le texte étudié par cœur (ou presque), ce qui vous assurera une base solide pour progresser dans l'étude du russe et pour réussir vos épreuves orales et écrites.

Beaucoup des phrases sont en effet des formules usuelles utilisables dans une conversation réelle. Il faut donc les apprendre par cœur, savoir regrouper les phrases de diverses leçons se rapportant à un thème, s'entraîner aux transformations simples (du singulier au pluriel, du présent au passé, etc.) au fur et à mesure qu'on progresse dans l'étude de la langue, pour que les matériaux étudiés soient bien assimilés.

G) Travailler consciencieusement sur les exercices proposés. Tous les exercices qui suivent les textes doivent être faits par écrit avec le plus grand soin.

Certains de ces exercices peuvent paraître faciles, mais ils sont très importants. Ils sont d'abord un contrôle des acquisitions : si on ne parvient pas à les faire facilement, c'est que la leçon n'a pas été étudiée avec assez de précision, ou que les leçons précédentes ont été oubliées. Il faut prendre le temps et la patience de revenir en arrière.

Ensuite et surtout, les exercices sont un travail d'entraînement. Ils sont donc indispensables et il ne faut pas se contenter de les faire une fois correctement. Après les avoir faits par écrit et soigneusement vérifiés (pour les exercices dits « à trous », les textes étudiés vous serviront de corrigés), il faut les refaire plusieurs fois oralement pour acquérir une réelle aisance dans l'usage de la langue. Ne pas être trop pressé : c'est le résultat qui compte, non la vitesse.

H) A partir des éléments appris, s'exercer progressivement à faire des phrases simples mais cohérentes et correctes (non du charabia approximatif). Puis s'efforcer peu à peu d'acquérir l'habileté pour faire des phrases plus complexes.

Une fois les modèles grammaticaux de base et le lexique assimilés, il est utile d'essayer de combiner et de modifier légèrement certains exemples pour les adapter à différents types de situations, en se contrôlant d'après les tableaux du polycopié et ceux de l'aperçu de la grammaire (+ PR, Ire partie), ainsi qu'en utilisant le Lexique russe-français et français-russe proposé à la fin du livre.

6) Les notions grammaticales et lexicales nouvelles, étrangères à la langue française, sont étudiées par étapes, progressivement ; une même question est parfois reprise et rappelée sous diverses formes dans différentes leçons.

7) Les rapprochements d'ordre étymologique avec le français et les autres principales langues européennes sont donnés à titre d'information complémentaire. Ils peuvent vous aider à mémoriser les mots russes étudiés.

Mais il faut les aborder avec prudence : le sens du mot russe en question peut être assez éloigné de celui de son « cousin » français, anglais (ou allemand, latin, espagnol, italien, etc.).

D'autres rapprochements ne sont pas historiques et ne sont basés que sur des ressemblances relatives de formes : il s'agit de simples repères mnémotechniques pour mieux retenir certains mots russes.

8) Pour apprendre le vocabulaire, il est conseillé de noter les mots russes étudiés, avec en regard leur traduction en français, sur des fiches ou sur des petits carnets que vous emporterez partout afin de réviser efficacement où que vous vous trouviez (dans les transports, dans la salle d'attente d'un médecin, etc.). Vérifiez d'une part votre connaissance passive du vocabulaire en cherchant à traduire le mot (ou l'expression) russe en français, tout en cachant la traduction française. D'autre part, contrôlez votre connaissance active du vocabulaire en traduisant le mot français en russe, sans oublier de cacher la partie russe de votre fiche ou de votre carnet.

9) Lorsque vous écrivez en russe, privilégiez les caractères manuscrits dont vous avez des modèles dans l'introduction et dans la Leçon 1 du polycopié A1. Surveillez les traits, les barres, les boucles, les crochets des lettres et les jointures. On ne vous demande pas une calligraphie parfaite, mais il faut que votre écriture soit lisible pour un russophone ou un russisant.

Si vous vous sentez incapable d'écrire en caractères manuscrits de façon claire et lisible, vous pouvez, à la rigueur, écrire en caractères d'imprimerie simplifiés, de préférence à base d'italiques russes, en évitant toutefois de confondre majuscules et minuscules.

10) Vous trouverez à la fin de certaines leçons quelques phrases de communication courante empruntées au manuel Parlons russe. Essayez de comprendre et de traduire ces phrases vous-mêmes en faisant appel aux connaissances acquises et en consultant le Lexique russe-français de PR.

Il est utile d'apprendre ces phrases par cœur, pour se donner une base de formules simples bien apprises, qui serviront en quelque sorte de tremplin pour s'élancer dans la pratique courante de la langue.

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : Deux tests minimum.
- \* **Contrôle dérogatoire** : épreuve écrite (1h30)
- \* **Session de rattrapage** : épreuve écrite (1h30)

## Pré-requis nécessaires

---



## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KRB1P

## Présentation

---

Présentation générale des cours :

### I- Situer le russe dans le monde actuel

Langue fascinante, à l'écriture originale, à la sonorité éclatante et mélodieuse, le russe est l'une des langues les plus importantes du monde moderne par le nombre des personnes qui le parlent, par la richesse des œuvres culturelles littéraires, scientifiques, techniques produites dans cette langue ; en raison aussi de l'immense potentiel économique du vaste territoire habité par les Russes.

Même si la Russie actuelle englobe de nombreuses régions où des langues locales sont en usage, le russe y est connu et couramment utilisé.

En dehors des frontières de la Fédération de Russie, les pays de la Communauté d'Etats Indépendants constituée après le démembrement de l'Union Soviétique, et les pays dits de « l'Etranger proche » (comme les pays baltes ou la Transcaucasie) ont certes leurs langues officielles propres. Or, la majorité de la population de ces nouveaux Etats n'a pas oublié le russe qui était jusqu'à une époque toute récente la principale langue commune, souvent employée même dans l'usage quotidien.

On peut estimer à plus de 200 millions le nombre des personnes pour qui le russe est familier et son usage est spontané. C'est environ trois fois le nombre des francophones.

### II- Aborder l'étude de la langue russe : objectifs du cours

Au terme de votre apprentissage, vous devrez maîtriser un vocabulaire de base de 2000 mots environ, ainsi que connaître l'essentiel de la grammaire russe, notamment la déclinaison des substantifs, adjectifs et pronoms au singulier et pluriel, la conjugaison des verbes aux trois temps (présent, passé, futur), le système de l'aspect verbal, les principes de l'organisation de la phrase.

Le cours A1 s'adresse aux vrais débutants.

Le cours A2 s'adresse aux étudiants qui ont déjà commencé l'étude du russe et veulent revoir, consolider, compléter et remettre en ordre les connaissances acquises.

Quant aux étudiants qui ont suivi un enseignement de russe au collège ou au lycée, ils pourront accéder aux cours B1 pour synthétiser leurs connaissances et les mettre en pratique.

### III- Travailler régulièrement et procéder avec ordre

1) Si l'on veut s'initier à une langue étrangère, il faut comprendre l'organisation de cette langue, sa logique profonde. Nous vous proposons une initiation réflexive au russe, ce qui veut dire que l'étude du russe doit s'accompagner d'une réflexion sur les faits

lexicaux et grammaticaux appris. Il faut que l'intelligence soutienne constamment l'effort nécessaire de la mémoire, et qu'elle guide la pratique. Il est plus facile de retenir et de mettre en pratique ce qu'on a bien compris.

2) La langue russe est assez différente du français. Il faut donc s'attendre à quelque dépaysement. Mais la difficulté du russe ne doit pas être exagérée. Nous nous efforçons de présenter les traits originaux du russe de telle façon qu'ils soient facilement accessibles, en procédant notamment

à la comparaison avec le français, langue maternelle de la plupart des étudiants, et avec certaines autres langues occidentales plus ou moins bien connues, en vue de montrer quelques analogies éclairantes et stimulantes ;

par la mise en lumière d'une logique profonde, « cachée », qui est celle du russe dans le fonctionnement de tel ou tel fait de langue.

3) Pour maîtriser les bases d'une langue comme le russe, il faut s'exercer un peu tous les jours, progressivement et régulièrement. Ne pas se décourager en cas de difficulté, recommencer les exercices, patiemment, avec ténacité.

4) Sans entraînement, les mots et la grammaire qu'on a appris sont plus encombrants qu'utiles. Avec peu de connaissances bien choisies et bien assimilées on peut dire beaucoup de choses en russe et comprendre des textes simples en russe si l'on s'est exercé peu à peu à tirer tout le parti possible de ce qu'on sait. Il vaut mieux se contenter de peu de science, mais qu'elle soit bien choisie, utile et cohérente.

5) Pour s'entraîner efficacement, il faut procéder avec ordre :

A) D'abord, apprendre à bien prononcer les mots et les phrases des textes pour qu'ils soient compréhensibles, et pour les reconnaître facilement quand les Russes parlent. Il est illusoire de vouloir dire des choses compliquées tant qu'on n'a pas acquis l'aisance nécessaire pour dire des choses simples et prononcer clairement les mots.

B) Pour y arriver, il faut écouter le plus fréquemment possible l'enregistrement de ces mots et de ces textes faciles à comprendre et à retenir, en répétant chaque mot, chaque phrase (ou segment de phrase) plusieurs fois à haute voix. On ne peut pas apprendre à parler une langue étrangère sans ouvrir la bouche.

C) Ensuite, apprendre à lire les dialogues et les textes en essayant de les comprendre. Le travail individuel sur les textes russes et les dialogues proposés dans chaque leçon a une importance toute particulière pour votre apprentissage, car il constitue le cœur de notre méthode.

Par ailleurs, les textes sont l'application d'une grande partie de ce qui a été décrit et expliqué dans notre livre Parlons russe : Une nouvelle approche (Chicouène M., Sakhno S., Paris, L'Harmattan, 2001) et dans le manuel récent Les 7 péchés du russe (Sakhno S., Paris, Ellipses, 2012).

Malgré leur relative simplicité, les textes reflètent, dans une logique de progression prudente, les principaux traits du système du russe et (autant que faire se peut) les particularités du discours russe d'aujourd'hui, ce discours étant mis en rapport avec certains traits de la civilisation russe contemporaine.

D) En lisant ces textes, cherchez à en comprendre le sens exact. Ne vous contentez pas d'approximations.

Analysez chaque phrase, chaque paragraphe avec patience et méthode. Ne passez au paragraphe suivant que lorsque vous êtes sûrs d'avoir bien compris le précédent et après avoir identifié la forme grammaticale de chaque mot.

Il est nécessaire d'observer attentivement les mots, leur forme et leurs variations grammaticales (cela vaut en particulier pour les substantifs, les pronoms, les adjectifs et les verbes), ainsi que les constructions syntaxiques. Il est utile de rétablir l'infinitif de chaque verbe lorsque vous en rencontrez une forme conjuguée, ainsi que de rétablir le nominatif (singulier et pluriel) de chaque forme nominale (substantif, adjectif) ou pronominale.

Les mots et les modèles grammaticaux les plus importants reviennent plusieurs fois d'un texte à l'autre.

E) Après avoir lu et traduit par écrit le texte russe, il faut le retraduire du français en russe, retrouver exactement le texte russe à partir de la traduction française, pour bien assimiler la construction des phrases russes.

F) Au terme de votre travail individuel sur les textes et les dialogues (lecture réflexive, écoute de l'enregistrement, exercices, traduction et retraduction) vous devrez connaître le texte étudié par cœur (ou presque), ce qui vous assurera une base solide pour progresser dans l'étude du russe et pour réussir vos épreuves orales et écrites.

Beaucoup des phrases sont en effet des formules usuelles utilisables dans une conversation réelle. Il faut donc les apprendre par cœur, savoir regrouper les phrases de diverses leçons se rapportant à un thème, s'entraîner aux transformations simples (du singulier au pluriel, du présent au passé, etc.) au fur et à mesure qu'on progresse dans l'étude de la langue, pour que les matériaux étudiés soient bien assimilés.

G) Travailler consciencieusement sur les exercices proposés. Tous les exercices qui suivent les textes doivent être faits par écrit avec le plus grand soin.

Certains de ces exercices peuvent paraître faciles, mais ils sont très importants. Ils sont d'abord un contrôle des acquisitions : si on ne parvient pas à les faire facilement, c'est que la leçon n'a pas été étudiée avec assez de précision, ou que les leçons précédentes ont été oubliées. Il faut prendre le temps et la patience de revenir en arrière.

Ensuite et surtout, les exercices sont un travail d'entraînement. Ils sont donc indispensables et il ne faut pas se contenter de les faire une fois correctement. Après les avoir faits par écrit et soigneusement vérifiés (pour les exercices dits « à trous », les textes étudiés vous serviront de corrigés), il faut les refaire plusieurs fois oralement pour acquérir une réelle aisance dans l'usage de la langue. Ne pas être trop pressé : c'est le résultat qui compte, non la vitesse.

H) A partir des éléments appris, s'exercer progressivement à faire des phrases simples mais cohérentes et correctes (non du charabia approximatif). Puis s'efforcer peu à peu d'acquérir l'habileté pour faire des phrases plus complexes.

Une fois les modèles grammaticaux de base et le lexique assimilés, il est utile d'essayer de combiner et de modifier légèrement certains exemples pour les adapter à différents types de situations, en se contrôlant d'après les tableaux du polycopié et ceux de l'aperçu de la grammaire (+ PR, Ire partie), ainsi qu'en utilisant le Lexique russe-français et français-russe proposé à la fin du livre.

6) Les notions grammaticales et lexicales nouvelles, étrangères à la langue française, sont étudiées par étapes, progressivement ; une même question est parfois reprise et rappelée sous diverses formes dans différentes leçons.

7) Les rapprochements d'ordre étymologique avec le français et les autres principales langues européennes sont donnés à titre d'information complémentaire. Ils peuvent vous aider à mémoriser les mots russes étudiés.

Mais il faut les aborder avec prudence : le sens du mot russe en question peut être assez éloigné de celui de son « cousin » français, anglais (ou allemand, latin, espagnol, italien, etc.).

D'autres rapprochements ne sont pas historiques et ne sont basés que sur des ressemblances relatives de formes : il s'agit de simples repères mnémotechniques pour mieux retenir certains mots russes.

8) Pour apprendre le vocabulaire, il est conseillé de noter les mots russes étudiés, avec en regard leur traduction en français, sur des fiches ou sur des petits carnets que vous emporterez partout afin de réviser efficacement où que vous vous trouviez (dans les transports, dans la salle d'attente d'un médecin, etc.). Vérifiez d'une part votre connaissance passive du vocabulaire en cherchant à traduire le mot (ou l'expression) russe en français, tout en cachant la traduction française. D'autre part, contrôlez votre connaissance active du vocabulaire en traduisant le mot français en russe, sans oublier de cacher la partie russe de votre fiche ou de votre carnet.

9) Lorsque vous écrivez en russe, privilégiez les caractères manuscrits dont vous avez des modèles dans l'introduction et dans la Leçon 1 du polycopié A1. Surveillez les traits, les barres, les boucles, les crochets des lettres et les jointures. On ne vous demande pas une calligraphie parfaite, mais il faut que votre écriture soit lisible pour un russophone ou un russisant.

Si vous vous sentez incapable d'écrire en caractères manuscrits de façon claire et lisible, vous pouvez, à la rigueur, écrire en caractères d'imprimerie simplifiés, de préférence à base d'italiques russes, en évitant toutefois de confondre majuscules et minuscules.

10) Vous trouverez à la fin de certaines leçons quelques phrases de communication courante empruntées au manuel Parlons russe. Essayez de comprendre et de traduire ces phrases vous-mêmes en faisant appel aux connaissances acquises et en consultant le Lexique russe-français de PR.

Il est utile d'apprendre ces phrases par cœur, pour se donner une base de formules simples bien apprises, qui serviront en quelque sorte de tremplin pour s'élancer dans la pratique courante de la langue.

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : Deux tests minimum.
- \* **Contrôle dérogatoire** : épreuve écrite (1h30)
- \* **Session de rattrapage** : épreuve écrite (1h30)

## Pré-requis nécessaires

---



# Chinois LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

## Liste des enseignements

---

- Chinois A1
- Chinois A2
- Chinois B1
- Chinois B2

# Chinois A1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KCA1P

## Présentation

---

- 1] Qui suis-je ? Qui êtes-vous ? *Se présenter, décrire la composition de sa famille*
- 2] Utiliser les chiffres. *Quel jour sommes-nous ? Quelle heure est-il ? Quel âge as-tu ?*
- 3] Qu'est-ce que c'est ? *Ma chambre, la salle de classe, les couleurs, etc.*
- 4] Que fais-tu ? *Qu'aimes-tu faire ? Vocabulaire lié à la vie quotidienne*

## Objectifs

---

Il s'agit d'un cours d'initiation à la langue chinoise à travers l'apprentissage du Pinyin (système alphabétique d'écriture et de prononciation), la découverte du tracé des caractères, et la syntaxe simple. Après douze séances, les étudiants auront des notions de base de la langue chinoise. Ils pourront saluer, se présenter, se décrire, décrire leur famille.

L'accent est mis sur la prononciation et l'écriture chinoise, à travers l'assimilation de cent trente caractères chinois ou sinogrammes et deux cent phrases de la vie courante.

## Évaluation

---

- \* Contrôle continu : deux tests oraux (ou un test oral et un test écrit)
- \* Contrôle dérogatoire terminal : épreuve écrite comprenant une dictée
- \* Session de rattrapage : épreuve écrite, durée 1h30.

## Pré-requis nécessaires

---

Aucun (cours ouvert aux grands débutants)

## Bibliographie

---

Le chinois pour tous. Joël Bellassen, Arnaud Arslangul. Bescherelle. Editions Hatier, 2014.

Le chinois contemporain pour les débutants. Editions de Pekin : Sinolingua, 2011.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KCA2P

## Présentation

---

- 1°) Quand êtes-vous arrivés ? *Référence au passé, aux lieux du travail, à l'Université*
- 2°) Vous êtes très élégant aujourd'hui. *Apparences physiques*
- 3°) Le climat de mon pays : *Expression de la comparaison / Météorologie.*
- 4°) Mon pays natal est dans le nord-est. *Régions, géographie. / Description d'un lieu de vie.*
- 5°) J'ai fait un an de chinois. *Expression de la durée.*

## Objectifs

---

Ce cours constitue la suite du cours niveau A1 et ne s'adresse qu'aux étudiant.e.s ayant déjà validé le niveau A1. L'objectif est de poursuivre l'acquisition de compétences (compréhension orale, compréhension écrite, production écrite et interaction orale) en renforçant la maîtrise de la grammaire et du vocabulaire.

A l'issue des douze séances de cours, les étudiant.e.s pourront :

- # faire référence à un événement ou à une action passé(e)
- # décrire ou commenter les apparences physiques
- # faire référence à un lieu de travail, à l'université, à certains métiers, aux loisirs
- # parler de son pays (géographie, saisons, climats...)
- # faire référence à son apprentissage de la langue (durée, modalités, difficultés)

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : deux tests oraux (ou un test oral et un test écrit)
- \* **Contrôle dérogatoire terminal** : examen écrit d'1h30 comportant une dictée et divers exercices de production
- \* **Session de rattrapage** : épreuve écrite, durée 1h30

## Pré-requis nécessaires

---

Validation du cours visant l'acquisition du niveau A1

*Le chinois pour tous.* Joël Bellassen, Arnaud Arslangul. Bescherelle. Editions Hatier, 2014.

## Ressources pédagogiques

---

*Le chinois contemporain pour les débutants.* Editions de Pekin : Sinolingua, 2011.

# Chinois B1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KCB1P

## Présentation

---

- (1) Les billets de train sont tous vendus
- (2) L'histoire de la grande Muraille de Chine
- (3) La poésie chinoise à l'époque Tang

Chaque thématique sera l'occasion d'approfondir la grammaire, le lexique, la prononciation et la maîtrise de la calligraphie chinoise.

## Objectifs

---

- # Savoir expliquer un événement ou une situation pendant un voyage
- # Savoir raconter une histoire et faire référence à l'histoire d'un pays
- # Savoir traduire des textes littéraires et journalistiques courts

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : deux tests oraux (ou un test oral et un test écrit)
- \* **Contrôle dérogatoire terminal** : épreuve écrite, durée 1h30
- \* **Session de rattrapage** : épreuve écrite, durée 1h30.

## Bibliographie

---

*Le chinois pour tous.* Joël Bellassen, Arnaud Arslangul, Bescherelle. Editions Hatier, 2014.

## Ressources pédagogiques

---

*Le chinois contemporain pour les débutants.* Editions de Pekin : Sinolingua, 2011.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KCB2P

## Présentation

---

Contenus thématiques :

# Les fêtes traditionnelles chinoises en chinois : le Nouvel An chinois, la fête des Lanternes, la fête des Bateaux Dragons, etc. Comparaison avec les fêtes d'autres cultures.

A) Comment détermine-t-on les dates des différentes fêtes chinoises ?

B) Quelle(s) tradition(s) se rapporte(nt) à celles-ci ?

# La cérémonie du thé dans la Chine

A) L'histoire du thé en Chine

B) Les bienfaits du thé pour la santé ?

# L'artisanat d'art traditionnel chinois hier et aujourd'hui : porcelaine, broderie, soierie

Au choix :

# La porcelaine : L'histoire de la porcelaine chinoise remonte à l'an 1000 avant J.C., c'est-à-dire à la dynastie des Shang. Après la dynastie des Han orientaux, la technique de la porcelaine s'est développée rapidement en Chine. Chaque époque a ses grands centres de production et voit se développer de nouvelles variétés de produits. Depuis les dynasties des Han et des Tang, les porcelaines chinoises ont été exportées à l'étranger. Qu'en est-il aujourd'hui ?

# La broderie : la broderie est un produit d'art artisanal traditionnel existant en Chine depuis plus de 3000 ans. Les brodeuses de Suzhou savent utiliser plus de 1000 sortes de fil, employer une quarantaine de points, pour broder des motifs divers représentant des fleurs, des oiseaux et d'autres animaux, ou encore des jardins. Quelle place dans la Chine d'aujourd'hui ?

# La soie : selon les archéologues, la technologie chinoise du ver à soie est vieille d'au moins 4000 ans. La soie est depuis très longtemps la principale matière des habits à la cour chinoise et une importante marchandise dans les échanges commerciaux de l'Empire du milieu avec l'étranger. Depuis que Zhang Qian, célèbre diplomate de l'époque des Han a initié, il y a plus de 2000 ans, la route de la soie, les produits de la soierie chinoise n'ont cessé de parvenir à l'Europe et à l'Asie occidentale. Quel héritage dans la Chine moderne ?

Chaque thématique sera l'occasion de s'approprier des situations de communication de la vie réelle pouvant se produire notamment lors de voyages ainsi que d'approfondir la grammaire, le lexique, la prononciation et la maîtrise de la calligraphie chinoise.

## Objectifs

---

# Être capable de décrire les fêtes traditionnelles chinoises en chinois : le Nouvel An chinois, la fête des Lanternes, la fête des Bateaux Dragons, etc. (par extension, savoir décrire à un interlocuteur chinois les fêtes faisant partie de la culture française ou d'autres cultures)

# Savoir s'exprimer pour prendre part à la cérémonie du thé et en comprendre l'importance dans la culture chinoise

# Savoir décrire l'art artisanal chinois : porcelaine, broderie, soierie.

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : deux tests oraux (ou un test oral et un test écrit)
- \* **Contrôle dérogatoire terminal** : épreuve écrite, durée 1h30.
- \* **Session de rattrapage** : épreuve écrite, durée 1h30.

## Pré-requis nécessaires

---

Validation du niveau B1

## Bibliographie

---

*Le chinois pour tous.* Joël Bellassen, Arnaud Arslangul. Bescherelle. Editions Hatier, 2014.

## Ressources pédagogiques

---

*Le chinois contemporain pour les débutants.* Editions de Pekin : Sinolingua, 2011.

# UE Projet et expérience

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- UE Projets et expériences de l'étudiant
- Milieux professionnels

# UE Projets et expériences de l'étudiant

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Milieux professionnels

# Milieus professionnels

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1011
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Présentation des 4 milieux professionnels dans lesquels les étudiants auront la possibilité de s'insérer, à l'issue d'une spécialisation à partir de la Licence 3 STAPS en :

- \* Activités physiques adaptées et de santé (APAS) - Thomas VIALLERON
- \* Education motricité (EM) - Stéphane PAVARD
- \* Entraînement sportif (ES) - Serge COLLINET
- \* Management du sport (MS) - Nathalie LEROUX

Pour chacun des milieux : présentation des secteurs d'activité, organisations et métiers respectifs, ainsi que des parcours de formation permettant d'y accéder.

*Les contenus de formation propres aux différents milieux seront précisés au cours des séances correspondantes.*

## Objectifs

---

- \* Offrir à l'étudiant(e) une représentation structurée des 4 milieux et une compréhension de leurs logiques professionnelles respectives.
- \* Favoriser ainsi son orientation vers l'une des filières APAS, EM, ES et MS : choix d'enseignements spécialisés en Licence 2 et choix d'une spécialité en Licence 3.
- \* Lui permettre de mieux définir son projet professionnel.

## Évaluation

---

Formule standard et dérogatoire:

Session 1:

- milieu EM: devoir à rendre dans le cadre du cours
- milieu ES: devoir à rendre dans le cadre du cours

- milieu APAS: QCM lors de la session d'examens en fin de semestre
- milieu MS: QCM lors de la session d'examens en fin de semestre

Session 2: Devoir sur table dans chacun des 4 milieux

## Pré-requis nécessaires

---

BAC

## Compétences visées

---

- \* Pour chacun des milieux, identifier les perspectives professionnelles et les parcours possibles pour y accéder.
- \* Amorcer l'élaboration de son projet professionnel.

## Bibliographie

---

Léa Lima, Philippe Mossé (dir.), *Le sport comme métier ? Les STAPS des études à l'emploi*, Octarès Editions, coll. « Le travail en débats », 2010.

<https://c3d-staps.fr/espace-pedagogique/fiches-rncp/>

## Ressources pédagogiques

---

Cours en ligne

## Contact(s)

### > **Nathalie Leroux**

Responsable pédagogique  
nleroux@parisnanterre.fr

### > **Serge Collinet**

Responsable pédagogique  
scollinet@parisnanterre.fr

### > **Stephane Pavard**

Responsable pédagogique  
spavard@parisnanterre.fr

# UE Transversale

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- UE Compétences transversales
  - Maîtrise du Français Ecrit
  - Méthodologie du travail universitaire
    - Méthodologie du travail universitaire
    - Méthodologie du travail universitaire (présentiel)

# UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Maîtrise du Français Ecrit
- Méthodologie du travail universitaire
  - Méthodologie du travail universitaire
  - Méthodologie du travail universitaire (présentiel)

# Maîtrise du Français Ecrit

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre
- > Code ELP : 4U1CXMFE

## Présentation

---

Cet enseignement transversal est constitué d'une série de modules en ligne proposés chaque semaine, qui sont constitués d'exercices et de fiches synthétiques et portent sur le vocabulaire, la construction des phrases complexes et la structuration des textes. Un test de positionnement permet en début d'année d'évaluer le niveau de chacun.e pour mieux identifier les lacunes éventuelles qui devront être plus particulièrement retravaillées au cours de ce premier semestre. Un accompagnement en présentiel facultatif est proposé aux étudiant.e.s qui en ont besoin. Par ailleurs, les étudiant.e.s qui connaissent des difficultés en orthographe se voient proposer une seconde série de modules, portant sur l'orthographe des conjugaisons et sur l'orthographe grammaticale.

## Objectifs

---

Il s'agit de consolider un certain nombre de compétences rédactionnelles fondamentales, qui sont transversales à l'ensemble des disciplines de la première année d'étude, et qui doivent être acquises pour aborder dans de bonnes conditions la rédaction des différents genres de textes qui sont attendus à l'université.

## Évaluation

---

L'enseignement est évalué par un examen en ligne d'une heure organisé en fin de semestre, et constitué d'une trentaine de questions à choix multiple, portant sur l'ensemble des modules étudiés dans le semestre : chaque module donne lieu à deux questions. A noter que les modules d'orthographe sont eux aussi évalués: il est donc essentiel de prendre le temps de les étudier pendant le semestre pour ceux et celles qui rencontrent des difficultés en orthographe.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B2 pour les étudiant.e.s dont le français n'est pas la langue maternelle.

## Compétences visées

---

Les compétences visées sont :

- se positionner dans un texte
- choisir les mots justes et bien les employer
- construire des phrases complexes
- construire un texte cohérent et structuré
- orthographier les verbes
- marquer les accords

## Examens

---

contrôle terminal (en fin de semestre)

## Contact(s)

> **Anne-sarah De vogue lupinko**

Responsable pédagogique  
devogue@parisnanterre.fr

> **Anne-sarah De vogue lupinko**

Responsable pédagogique  
devogue@parisnanterre.fr

# Méthodologie du travail universitaire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Présentation

---

Cet EC est composé de deux parties, une en présentiel et une à distance. L'étudiant doit obligatoirement suivre les deux parties, celles-ci étant complémentaires.

## Liste des enseignements

---

- Méthodologie du travail universitaire
- Méthodologie du travail universitaire (présentiel)

## Contact(s)

### > Carole Ferrel

Responsable pédagogique  
cferrelc@parisnanterre.fr

# Méthodologie du travail universitaire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > Nombre d'heures : 6.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UIMDTUM

## Présentation

---

Cet EC établissement vous permettra de renforcer et d'enrichir des compétences méthodologiques nécessaires pour répondre aux exigences du travail universitaire. Il s'agira en autres de compétences liées à la prise de notes, à la construction de supports et de stratégies pour apprendre ses cours, à la réalisation de travaux individuels et collectifs, à la planification de son travail, à la préparation des examens...Cet EC dispensé en distanciel fera l'objet d'un suivi lors de séances en présentiel au cours de l'enseignement de MTU présentielle spécifique à votre formation. Le contenu de ce module sera en partie personnalisé en fonction de vos points forts et de vos points faibles, repérés avec un questionnaire que vous complèterez au moment de la pré-rentrée sur la plate forme cours en ligne où se réalisera l'enseignement en distanciel. Cet enseignement reposera sur votre participation active aussi bien sur les activités proposées en distanciel que sur celle menées en présentiel.

\*\*\* Cet enseignement est hybride.

Le descriptif ci-dessus ne concerne que la partie à distance. \*\*\*

## Objectifs

---

apporter un soutien méthodologique à l'acquisition des compétences nécessaires pour répondre aux exigences du travail universitaire.

## Évaluation

---

L'évaluation du cours se fera par un devoir maison, à rendre à un moment du semestre.

## Pré-requis nécessaires

---

## Compétences visées

---

Réviser, rechercher, planifier, organiser, apprendre, prendre des notes, évaluer ses sources, travailler à distance, travailler en groupe.

## Bibliographie

---

TD Sylvia Giudice :

Ce TD permet aux étudiant.e.s de renforcer et d'enrichir des compétences méthodologiques nécessaires pour répondre aux exigences du travail universitaire. Il pourra s'agir de compétences liées à la prise de notes, à la construction de supports et de stratégies pour apprendre ses cours, à la réalisation de travaux individuels et collectifs, à la planification de son travail, à la préparation des examens : nous choisirons les points méthodologiques à approfondir en fonction des difficultés et doutes des étudiant.e.s.

## Contact(s)

> **Virginie Avezou**

Responsable pédagogique  
vavezou@parisnanterre.fr

> **Silvia Giudice**

Responsable pédagogique  
sgjudice@parisnanterre.fr

> **Jeanne Meslin**

Responsable pédagogique  
jmeslin@parisnanterre.fr

# Méthodologie du travail universitaire (présentiel)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 6.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1MTU

## Contact(s)

> **Carole Ferrel**

Responsable pédagogique  
cferrelc@parisnanterre.fr

# UE Enseignements Fondamentaux 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Enseignements fondamentaux 1
  - Anatomie et mécanique du mouvement
  - Psychologie sociale et APS
  - Introduction aux Sciences Sociales II
  - Développement Physique Général

# UE Enseignements fondamentaux 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Anatomie et mécanique du mouvement
- Psychologie sociale et APS
- Introduction aux Sciences Sociales II
- Développement Physique Général

# Anatomie et mécanique du mouvement

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 29.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1001
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

La formation en Anatomie en première année vise à# décrire et expliquer le rôle fonctionnel des différentes structures anatomiques composant la ceinture pelvienne et le membre inférieur de manière à pouvoir décrire et analyser le mouvement humain. En cours magistraux, les chapitres abordés seront les suivants : définitions et généralités, ostéologie et myologie de la ceinture pelvienne et du membre inférieur, anatomie fonctionnelle des articulations coxo-fémorale, tibio-fémorale, fémoro-patellaire et de la talo-crurale. En travaux dirigés, l'accent sera mis sur l'analyse d'une séquence gestuelle associée à un sport par la décomposition du mouvement étudié, des groupes musculaires impliqués, des paramètres biomécaniques expliquant la performance motrice et enfin la traumatologie associée.

La formation en Mécanique du mouvement en première année vise dans un premier temps à rappeler les grandeurs physiques et les principes mathématiques rencontrés en mécanique, puis à aborder la première loi de Newton et le cas particulier de la statique. En CM, les notions de centre de masse, de leviers, de moments de forces et d'inertie seront abordées. En TD, des rappels mathématiques et du calcul vectoriel seront effectués puis des applications de la statique seront étudiés.

## Objectifs

---

En anatomie,

- \* Connaître les structures anatomiques du pelvis et du membre inférieur.
- \* Décomposer un mouvement pour identifier des séquences motrices permettant de connaître les groupes musculaires impliqués

En biomécanique,

- \* Application du calcul vectoriel et de la trigonométrie dans l'analyse d'une posture ou le repérage d'un point dans l'espace.
- \* Mesurer des forces d'origines internes (forces musculaires et interosseuses) lors du maintien de diverses postures.

## Évaluation

---

**Contrôle continu** : Évaluation en TD d'anatomie sur une fiche recto/verso par groupe de deux/trois étudiants décrivant et analysant une séquence gestuelle associée à un sport (les détails seront donnés en TD – 25% de la note finale de l'EC). Évaluation en TD de mécanique sur des questions de cours et des résolutions de problèmes de statique (25% de la note finale de l'EC).

**Évaluation finale** : QCM en ligne portant sur la partie CM de l'anatomie et la mécanique (50% de la note finale de l'EC).

## Compétences visées

---

- \* Mobiliser des concepts scientifiques pluridisciplinaires concernant les activités physiques et/ou sportives (AP/S), la motricité spécifique ainsi que l'environnement physique, institutionnel, social et humain pour analyser la situation d'une personne d'une structure ou d'un projet
- \* Utiliser des outils et techniques d'analyse d'une situation relative à l'activité physique (collecte des données par les outils adaptés, traitement et interprétation des résultats).
- \* Mettre en œuvre des modèles théoriques et méthodologiques pour établir le diagnostic préalable d'une situation mettant en jeu l'AP/S.

## Ressources pédagogiques

---

- \* Slawinski J., Termoz N., Charitas P., Fontayne P., Le Noé O. - Licence STAPS Tout en Un - 2e édition, 124 fiches de cours, 60 QCM et sujets de synthèse, Dunod, juillet 2020 : 600p.
- \* Allard P., Dalleau G., Begon M., Blanchi J-P. Analyse du mouvement humain par la biomécanique – 3<sup>e</sup> édition, Fides Editions; 2012 : 622p.
- \* Allard P., Nantel J., Leteneur S., Begon M., Dalleau G., Termoz N., Thouzé A., Mesure S., Bouffard-Levasseur V., Holvoet P., Chavet P., Boivin K. Kinanatomie – 2de édition, Edition JFD ; 2017 : 580p

## Contact(s)

> **Giovanni De marco**

Responsable pédagogique  
gdemarco@parisnanterre.fr

# Psychologie sociale et APS

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 29.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1002
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Cet enseignement examine comment les contextes sociaux (relations intra et inter-groupe notamment) permettent d'analyser les ressources psychologiques qu'un individu (ex : les motivations) ou un groupe (ex : les conduites d'identification) mobilisent lorsqu'ils s'engagent dans une pratique physique ou sportive. Dans cette perspective, les contenus d'enseignement rendent compte d'abord de la manière dont des conduites d'accomplissement, de performance et de compétition peuvent être considérées comme des conduites individuelles et des conduites de nature sociale. Puis, le cours étudiera comment les modalités d'intervention dans le champ des activités physiques et sportives mobilisent explicitement ou implicitement des déterminants sociaux des conduites théorisées par la psychologie sociale.

## Objectifs

---

Appréhender la notion de compétition à travers différentes théories de la Psychologie Sociale afin d'analyser des situations concrètes en STAPS. Ainsi, le cours constituera une introduction à la psychologie sociale et son utilité dans les APS. Nous analyserons à la fois les interactions sociales perçues par le sujet dans le milieu des APS et de la compétition, ainsi que les interactions sociales au niveau des groupes dans le domaine des APS et de la compétition.

## Évaluation

---

Un devoir sur table en contrôle Continu pour la session 1

Un devoir sur table terminal en session 2.

## Pré-requis nécessaires

---

BAC

## Compétences visées

---

Être capable de mettre en perspective des connaissances scientifiques issues de la Psychologie Sociale avec des situations concrètes rencontrés dans le champ des Staps.

## Examens

---

Un devoir sur table en contrôle Continu pour la session 1

Un devoir sur table terminal en session 2.

## Bibliographie

---

Azzi, A.E. & Klein, O. (1998). Psychologie sociale et relations intergroupes, Topos, Dunod. Durand, M. (1987). L'enfant et le sport. PUF.  
Thill, E. (1989). Motivation et stratégies de motivation en milieu sportif. PUF.

## Ressources pédagogiques

---

Cours en ligne

## Contact(s)

> Vincent Dru

Responsable pédagogique  
dru@parisnanterre.fr

# Introduction aux Sciences Sociales II

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 29,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1003
- > En savoir plus : <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Au deuxième semestre, le cours d'introduction aux sciences sociales sera consacré à la sociologie. Il constituera une première approche de la sociologie et de son application à l'analyse du sport, afin de se familiariser avec les auteurs importants et les méthodes de recherche. Seront présentés des travaux qui interrogent les sujets suivants : Quel tableau statistique des pratiquants d'activités physiques et sportives peut-on dresser ? Quels sont les déterminants sociaux à la pratique sportive (sexe, âge, catégorie sociale, etc.) ? Comment se répartissent les différentes activités sportives à l'échelle des territoires ? Comment la pratique sportive peut-elle conduire à la formation de « cultures sportives » ? etc. Les étudiants seront amenés, en particulier durant les TD, à lire et discuter différents documents issus de la production scientifique (extraits d'ouvrages et d'articles).

## Objectifs

---

- \* Introduire la démarche sociologique ;
- \* Développer une méthode de lecture de textes issus de la production scientifique et de données statistiques ;
- \* Connaître et expliquer quelques éléments sur le niveau et les modalités de pratique sportive des Français ;
- \* Repérer des concepts sociologiques et analyser leur usage sur les objets de recherche liés à la pratique sportive.

## Évaluation

---

Formule standard session 1	L'évaluation se fera à la fois par le biais d'un contrôle continu (40%) et d'un examen terminal (60%). Pour le contrôle continu, une évaluation portera sur les contenus des TD et aura lieu lors de la dernière séance. Pour l'examen terminal, il s'agira d'une épreuve sur table en deux heures : dissertation pouvant porter sur l'ensemble des contenus des CM.
----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Formule dérogatoire session 1	Examen terminal (100%) : une épreuve sur table en deux heures : dissertation pouvant porter sur l'ensemble de CM.
Session 2	Examen terminal (100%) : une épreuve sur table en 1h30 (2h pour les étudiants disposant d'un tiers-temps) : dissertation pouvant porter sur l'ensemble des contenus des TD et des CM.

## Pré-requis nécessaires

BAC

## Compétences visées

- \* Comprendre l'apport général de la sociologie à une connaissance scientifique du sport ;
- \* Être capable d'identifier les enjeux de la construction et de l'interprétation des données statistiques ;
- \* Dans le cadre d'un écrit de dissertation, analyser et débattre de la pratique des activités physiques et sportives et de leur signification en mobilisant à bon escient des appuis théoriques.

## Examens

Formule standard session 1	L'évaluation se fera à la fois par le biais d'un contrôle continu (40%) et d'un examen terminal (60%). Pour le contrôle continu, une évaluation portera sur les contenus des TD et aura lieu lors de la dernière séance de TD. Pour l'examen terminal, il s'agira d'une épreuve sur table en deux heures : dissertation pouvant porter sur l'ensemble des contenus des CM.
Formule dérogatoire session 1	Examen terminal (100%) : une épreuve sur table en deux heures : dissertation pouvant porter sur l'ensemble des contenus des CM.
Session 2	Examen terminal (100%) : une épreuve sur table en 1h30 (2h pour les étudiants disposant d'un tiers-temps) : dissertation pouvant porter sur l'ensemble des contenus des TD et des CM.

## Bibliographie

Augustin J.-P., Bourdeau P. et Ravenel L., *Géographie des sports en France*. Paris, Vuibert, 2008.

Davisse A. et Louveau C., *Sports, école, société : la différence des sexes. Féminin, masculin et activités sportives*. Paris, L'Harmattan, 1998.

Defrance J., *Sociologie du sport*. Paris, La Découverte, 2011.

Pociello C., *Sports et sciences sociales. Histoire, sociologie, prospective*. Paris, Vigot, 1999.

## Ressources pédagogiques

---

- \* Cours en ligne
- \* Livret de textes et de questions transmis aux étudiants

## Contact(s)

### > Igor Martinache

Responsable pédagogique  
imartina@parisnanterre.fr

# Développement Physique Général

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 29.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1004

## Présentation

---

Le plan du cours comporte les quatre grandes parties suivantes :

- Une première partie de consolidation des connaissances des fonctions physiologiques étudiées lors du semestre 1
- Une introduction au système hormonal ainsi que son rôle dans les processus de croissance et de maturation physique et physiologique est également prévue dans le cadre de ce cours
- La fonction cellulaire est abordée d'un angle intégratif puis se déclinant en termes de production de l'énergie
- Cette quatrième et dernière partie revêt une valence appliquée. Elle aborde le développement des qualités physiques (force, vitesse, endurance)

## Objectifs

---

A partir des connaissances fondamentales du corps humain et de la Physiologie générale allant de l'échelle de la cellule aux grandes fonctions ce cours se décline en applications pratiques sur le développement des qualités physiques entre autres en fonction de l'âge.

## Évaluation

---

\* *Session 1:*

Régime Standard :

Contrôle en cours de formation (30% de la note)

Contrôle terminal (70% de la note) : QCM d'une durée d'1h00

Régime Dérogatoire : QCM d'une durée d'1h00 (100% de la note)

\* *Session 2 :* QCM d'une durée d'1h00 (100% de la note)

BAC

## Examens

---

\* *Session 1:*

Régime Standard :

Contrôle en cours de formation (30% de la note)

Contrôle terminal (70% de la note) : QCM d'une durée d'1h00

Régime Dérogatoire : QCM d'une durée d'1h00 (100% de la note)

\* *Session 2*

## Bibliographie

---

Tortora, Grabowski : Principes d'anatomie et de physiologie. 2ème édition française. De Boeck Université

Marieb : Anatomie et physiologie humaine. Traduction de la 8ème édition américaine. De Boeck Université

Fox et Mathews : Bases physiologiques de l'activité physique. Edition Vigot

Emmanuel Van Praagh : Physiologie du sport - enfant et Adolescent. Edition De Boeck

Jurgen Weineck : Biologie du sport. Edition Vigot

## Contact(s)

### > **Tarak Driss**

Responsable pédagogique

tdriss@parisnanterre.fr

### > **Omar Hammouda**

Responsable pédagogique

hammouda.o@parisnanterre.fr

# UE Enseignements Fondamentaux 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Enseignements fondamentaux 2
  - Analyse et pratique des AGA - 1 (activités gymniques et acrobatiques)
  - Analyse et pratique des APA - 1 (activités physiques artistiques)
  - Analyse et pratique de l'athlétisme - 1
  - Analyse et pratique des sports de raquettes - 1
  - Spécialité Activités Psysiques Sportives et Artistiques
    - AGA (Gymnastique)
    - Athlétisme
    - Badminton
    - Basketball
    - Boxe
    - Danse
    - Escalade
    - Fitness
    - Football
    - Handball
    - Judo
    - Natation
    - Rugby
    - Volley-ball

# UE Enseignements fondamentaux 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Analyse et pratique des AGA - 1 (activités gymniques et acrobatiques)
- Analyse et pratique des APA - 1 (activités physiques artistiques)
- Analyse et pratique de l'athlétisme - 1
- Analyse et pratique des sports de raquettes - 1
- Spécialité Activités Psysiques Sportives et Artistiques
  - AGA (Gymnastique)
  - Athlétisme
  - Badminton
  - Basketball
  - Boxe
  - Danse
  - Escalade
  - Fitness
  - Football
  - Handball
  - Judo
  - Natation
  - Rugby
  - Volley-ball

# Analyse et pratique des AGA - 1 (activités gymniques et acrobatiques)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1005
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Réaliser une prestation corporelle à visée acrobatique. Observer, identifier, analyser sa propre prestation et celle des autres.

## Objectifs

---

Acquérir des savoirs en action sur les agrès de préhension et d'impulsion. Formation initiale à l'analyse des activités gymniques et acrobatiques (AGA) dans le cadre de l'intervention au niveau scolaire et associatif.

## Évaluation

---

Mode standards contrôle continu formule standard session 1 : 100% théorico-pratique.

Formule dérogatoire contrôle terminal en cours de formation session 1 : 100% théorico-pratique.

Formule standard session 2 contrôle terminal : 60% pratique 40% théorique

Formule dérogatoire session 2 contrôle terminal : 40% théorique 60% pratique. Validation de 10 éléments aux agrès d'impulsion et 10 éléments aux agrès de préhension selon un programme spécifique. Validation de parade en formule standard et dérogatoire de la session 1.

Pour la théorie de la session 2 questions sur le cours en ligne et la pratique validation de 10 éléments aux agrès de préhension et d'impulsion selon un programme spécifique.

## Compétences visées

---

Construire et développer différents rôles liés aux AGA. Acquisition des principes et méthodes pour agir en sécurité pour soi et pour les autres. Acquisition d'habiletés motrices sur les agrès de préhension et d'impulsion.

## Bibliographie

---

Fiches des éléments gymniques ufr staps Paris Nanterre

C.PIARD Les fondamentaux de l'activité gymnique, Vigot 1982

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne

## Contact(s)

> [Raphael Dolleans](#)

Responsable pédagogique

[rdolleans@parisnanterre.fr](mailto:rdolleans@parisnanterre.fr)

# Analyse et pratique des APA - 1 (activités physiques artistiques)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1006
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Vivre une activité artistique dans la création d'un projet collectif dans le registre du sensible et du poétique.

Apprendre à lire et à éprouver le sens et les effets d'une œuvre chorégraphique.

Développer des compétences dans l'analyse d'une activité physique artistique : la danse.

## Objectifs

---

*Chorégraphe* : Entrer dans un projet artistique à partir d'inducteurs permettant d'explorer le mouvement. Créer un univers symbolique en fonction des thèmes proposés en cours. Vivre une démarche collective de création. S'initier à l'écriture chorégraphique.

*Danseur* : Maîtriser ses propres outils corporels et augmenter son niveau d'énonciation. Gérer ses émotions en situation de démonstration de sa prestation devant un public. Être à l'écoute de soi et des autres.

*Spectateur* : Observer et reconnaître les éléments chorégraphiques et en apprécier les effets.

Développer les compétences d'analyse de la danse dans sa dimension artistique.

## Évaluation

---

### Formule standard session 1

#### Contrôle continu

L'évaluation théorique (40%) : un contrôle théorique d'une heure à partir des informations et des documents donnés lors du TD.

L'épreuve pratique (60%) : Une création en duo guidée (35%) + une chorégraphie collective finale (4 danseurs)(65%). L'évaluation de la chorégraphie correspond à une note du chorégraphe (qualités de la composition et de la mise en scène et pertinence des choix) et une note du danseur (interprétation, personnalisation de la création et prise de risque) et une note spectateur (regard sensible et critique).

### Formule dérogatoire session 1

Théorie ( 40%) : DST (1 heure).

Pratique. ( 60%) : Réalisation d'une chorégraphie individuelle durée comprise entre 1.15 et 1.30 minutes (Thème : Métamorphose/ Déformation). Chorégraphie prête le jour de l'épreuve avec musique calée et présentation du support. Scène : 10 m X 10 m.

### Session 2

Théorie ( 40%) : DST (1 heure). Pratique. (60%) : Réalisation d'une chorégraphie individuelle ou un duo de durée comprise entre 1.15 et 1.30 minutes (Thème : au choix). Chorégraphie prête le jour de l'épreuve avec musique calée. Scène : 10 m X 10 m.

## Pré-requis nécessaires

---

Bac

S'engager dans une démarche de création artistique.

Développer et enrichir une motricité expressive afin d'exprimer un propos.

Se préparer, se concentrer, interpréter afin produire un effet à un public.

Utiliser différents supports d'observation et d'analyse pour apprécier une chorégraphie et définir des pistes d'amélioration.

Assurer différents rôles : interprète, chorégraphe et spectateur.

## Compétences visées

---

*Danseur* : Produire et reproduire seul ou à plusieurs un mouvement stylisé lisible et ressenti dans un espace et/ou un temps, et/ ou une énergie choisis. Être à l'écoute de ses partenaires.

*Chorégraphe* : Participer à l'écriture chorégraphique d'une œuvre collective par le guidage de l'enseignant (choix guidés dans l'exploration des paramètres du mouvement, des modes et des procédés de composition, des modes d'écritures, des relations entre les danseurs.

*Spectateur* : Co-observer à partir d'une fiche d'évaluation comprenant des critères objectifs (sous forme de contrat à respecter) et subjectif (effets produits).

*Connaitre l'activité* : Définir une APA. Connaitre et comprendre les objectifs et les enjeux de la formation des APA. Maitriser les fondamentaux de la danse. Identifier les compétences à construire dans les différents rôles en danse et les problématiques que rencontre l'étudiant lors de ces constructions

## Bibliographie

---

AMOUHI A. et FERON M., *Danse contemporaine*, Dossiers EPS édition RAABE novembre 2011. COMANDE E., *Passeport danse*, Revue EPS, 2002. PEREZ T. et THOMAS A., EPS DANSE, Danser en milieu scolaire, CNDP des pays de la Loire, 1994.

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne.

## Contact(s)

### > Maryse Feron

Responsable pédagogique

mferon@parisnanterre.fr

# Analyse et pratique de l'athlétisme - 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1007
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Cet enseignement porte sur des connaissances et compétences propres aux activités de performance athlétique. Il repose sur deux familles d'activités :

- course (course de haies)
- saut.

Sont abordés dans le cadre de la pratique et d'apports théoriques : les principes généraux d'un échauffement athlétique, les dimensions culturelles des activités, les règles de pratiques sécuritaires, les principes d'efficacité liés à la performance, les fondamentaux athlétiques, ainsi que l'approche pédagogique.

## Objectifs

---

Cet enseignement amènera l'étudiant à s'engager dans un projet de performance dans les activités athlétiques proposées. Il lui permettra à travers sa propre pratique, l'observation de celle d'autrui et les apports théoriques, d'identifier, d'analyser les déterminants de la réussite en action et de se constituer un panel de situations pédagogiques.

## Évaluation

---

Standard session 1 ( contrôle continu) :

Pratique (50% de la note finale de l'EC) : trois évaluations entrant chacune pour un tiers de la note de pratique : 1-Course de haies : évaluation combinant motricité et performance chronométrique. 2-Course de haies: évaluation sur la performance chronométrique. 3-Saut : évaluation sur un saut, combinant motricité et performance métrique.

Théorie (50% de la note finale de l'EC): Contrôle écrit d'1h en fin de semestre.

Dérogatoire session 1 (contrôle terminal:)

Pratique (50% de la note finale de l'EC): deux évaluations :

1-Course de haies : performance chronométrique ( 2/3 de la note de pratique).

2- Saut : Performance métrique sur un saut ( 1/3 de la note de pratique).

Théorie (50% de la note finale de l'EC) : contrôle écrit d'1h.

Session 2 :

Pratique (50% de la note finale de l'EC) : Course de haies: performance chronométrique.

Théorie (50% de la note finale de l'EC) : Contrôle écrit d'1h.

## Compétences visées

---

L'étudiant doit être capable de :

- Mobiliser ses ressources afin de produire une performance maximale à un instant donné ;
- Vivre l'activité dans le respect des règles sécuritaires et culturelles ;
- Réaliser un diagnostic sur sa prestation physique ou celle d'autrui à l'aide d'indicateurs précis ;
- S'entraîner individuellement et/ou en groupe pour progresser ;
- Réinvestir une situation pédagogique au regard d'un problème donné.

## Bibliographie

---

AUBERT F., CHOFFIN T., (2007). Athlétisme. Les courses, De l'école aux associations, Revue EPS.

AUBERT F., BLANCON T., LEVICQ S., (2004) Athlétisme. Les sauts. De l'école aux associations. Revue EPS.

PIASENTA J., (1988) L'éducation athlétique. Insep publications.

PRADET M., HUBICHE JL., (2017) Comprendre l'athlétisme. Sa pratique, son enseignement Insep publications (réed.).

## Ressources pédagogiques

---

Documents sur cours en ligne

## Contact(s)

> **Claudie Dupouy**

Responsable pédagogique

[cdupouy@parisnanterre.fr](mailto:cdupouy@parisnanterre.fr)

# Analyse et pratique des sports de raquettes - 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1008

## Présentation

---

5 séances de badminton et 5 séances de tennis-de-table où l'étudiant sera amené à vivre différentes situations d'apprentissage associées à des niveaux de jeu et manipuler des fiches d'observations et d'évaluations.

## Objectifs

---

Vivre des exemples de situations d'apprentissage adaptés aux niveaux de jeu de chaque étudiant.

Progresser dans sa pratique personnelle.

Développer et se situer dans un jeu de rapport de force en fonction des points forts et faibles et de l'adversaire.

Adapter son jeu en fonction de l'évolution du rapport de force.

## Évaluation

---

Note finale : Rapport théorie –Pratique : 30% Théorie, 70% pratique

*Session 1 : Standard et dérogatoire :*

évaluation écrite sur 20.

2 évaluations pratiques (une en badminton, une en tennis de table). Chaque évaluation pratique est notée sur 20.

*Session 2 Standard et Dérogatoire :*

Deux évaluations pratiques (une en badminton, une en tennis de table) Chaque évaluation pratique est notée sur 20.

## Compétences visées

---

Connaître les déterminants historiques, réglementaires, techniques et tactiques des sports de raquettes : badminton et tennis de table

Développer les ressources physiques, technico-tactiques, informationnelles et émotionnelles permettant de rentrer dans un rapport de force adapté aux caractéristiques d'un adversaire.

Apprendre à adapter sa pratique à ses sensations, possibilités, au regard de l'adversaire

## Examens

---

Note finale : Rapport théorie –Pratique : 30% Théorie, 70% pratique

*Session 1 : Standard et dérogatoire :*

évaluation écrite sur 20.

2 évaluations pratiques (une en badminton, une en tennis de table). Chaque évaluation pratique est notée sur 20.

*Session 2 Standard et Dérogatoire :*

Deux évaluations pratiques (une en badminton, une en tennis de table) Chaque évaluation pratique est notée sur 20.

## Bibliographie

---

« badminton : de l'e#le#ve de#butant au joueur de compe#tition », Doriane Gomet, 2003, e#dition Vigot

« le guide du badminton », Hugues Rolan, Stephane Geay, 2008, e#dition revue EPS

Guillaume Laffaye : « Comprendre et progresser en Badminton », Editions Chiron, 2011.

« Tennis de table, de l'e#cole aux associations », Carole se#ve, 1994, e#dition revue EPS

« Tennis de table. Technique, tactique et didactique », Hervé Delisle, 1999, éditions Revue EPS

« Toutes les Tactiques et les stratégies du tennis de table », Yves Regnier

« Le tennis de Table en situation », Carole Sève, 2002, Edition Broché

## Ressources pédagogiques

---

Cours en ligne

## Contact(s)

> **Arnaud Dumont**

Responsable pédagogique

adumont@parisnanterre.fr

# Spécialité Activités Physiques Sportives et Artistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- AGA (Gymnastique)
- Athlétisme
- Badminton
- Basketball
- Boxe
- Danse
- Escalade
- Fitness
- Football
- Handball
- Judo
- Natation
- Rugby
- Volley-ball

# AGA (Gymnastique)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1012
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Il s'agira de construire et présenter un enchaînement gymnique. Les codes seront ceux de l'UNSS et de la fédération internationale de gymnastique GAM/GAF. Au cours de cet enseignement il sera demandé aux étudiant(e)s d'expérimenter différentes démarches d'enseignement sur les activités gymniques et acrobatiques de différentes natures (acrosport, parkour, street work out, pratiques acrobatiques urbaines...). Il sera également demandé de construire des connaissances sur le jugement en gymnastique.

## Objectifs

---

Construire et développer des connaissances en action relatives à l'apprentissage en gymnastique et dans les activités gymniques et acrobatiques. Acquérir des connaissances sur le jugement en gymnastique.

## Évaluation

---

Formule standard session 1 contrôle continu : 40% théorique- 60% pratique ;

Formule dérogatoire session 1 contrôle terminal en cours de formation: 40%théorique- 60% pratique.

Formule standard session 2 contrôle terminal : 40% théorique- 60% pratique ;

Formule dérogatoire session 2 contrôle terminal: 40% théorique- 60%pratique.

## Pré-requis nécessaires

---

Bac

## Compétences visées

---

## Bibliographie

---

Code gymnastique Unss 2020-2024

Code FIG GAM et GAF 2017-2020

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne

## Contact(s)

> **Raphael Dolleans**

Responsable pédagogique

rdolleans@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1013
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

18 heures TD

Cet enseignement de spécialité propose d'approfondir les connaissances et de construire des compétences dans un menu de 2 activités: comprenant une activité majeure et une mineure (la composition des menus sera modifiée sur les 2 années d'enseignement de spécialité).

Dans chaque activité, l'enseignement pratique est enrichi de documents supports et permet d'aborder les thèmes suivants : évolution historique, règlement fédéral, règles de pratique sécuritaires, types d'échauffement, principes techniques d'efficacité, dimension énergétique, approche didactique et pédagogique.

## Objectifs

---

Cet enseignement vise à enrichir la culture athlétique de l'étudiant dans sa spécialité. La construction d'un parcours de formation athlétique est ici essentielle.

L'atteinte de son plus haut niveau de performance dans différentes familles athlétiques est visée. Outre cet engagement dans un projet de performance, l'étudiant acquiert une meilleure compréhension de la discipline permettant d'envisager à terme un réinvestissement dans un domaine d'intervention déterminé.

## Évaluation

---

Semestre 2 :

Contrôle continu :

Pratique (60% de la note finale de l'EC) :-moyenne coefficientée des deux meilleures performances obtenues au cours du semestre respectivement dans chacune des deux activités, majeure et mineure du menu (coeff 0,6 et 0,4).

Théorie (40% de la note finale de l'EC) : Devoir sur table en fin de semestre (1h30)

Contrôle terminal (dérogatoire):

Pratique (60% de la note finale de l'EC) : moyenne coefficientée des deux meilleures performances obtenues respectivement dans chacune des deux activités, majeure et mineure du menu (coeff 0,6 et 0,4).

Théorie (40% de la note finale de l'EC): Devoir sur table (1h30)

Session 2 :

Pratique (60% de la note finale de l'EC) : une performance dans une des activités du menu.

Théorie 40% de la note finale de l'EC: Devoir sur table (1h)

## Pré-requis nécessaires

---

Bac

## Compétences visées

---

- Vivre de nouvelles activités dans le respect des règles sécuritaires et culturelles ;
- Mobiliser ses différentes ressources pour produire une performance maximale à un instant donné ;
- S'approprier les éléments constitutifs d'une démarche d'apprentissage en lien avec son projet de transformation ;
- Construire une lecture de la motricité athlétique à partir d'indicateurs pertinents ;
- Réinvestir de manière autonome les connaissances et compétences acquises dans le cadre d'un projet personnel d'entraînement ;
- Elaborer et animer un échauffement adapté.

## Bibliographie

---

AUBERT F., CHOFFIN T., (2007). Athlétisme T 3. Les courses, De l'école aux associations, Revue EPS.  
AUBERT F., BLANCON T., LEVICQ S., (2004) Athlétisme T2. Les sauts. De l'école aux associations. Revue EPS.  
AUBERT F., DAUMAIL D., (2004). Athlétisme T1. Les lancers, De l'école aux associations, Revue EPS.  
PIASENTA J., (2011). Motricité sportive, développement des capacités et des habiletés, Amphora.  
PRADET M., HUBICHE JL., (2017) Comprendre l'athlétisme. Sa pratique, son enseignement Insep publications (réed.).  
PRADET M., SOLER A., (2004). La course de haies en situation, l'EPS en poche, Revue EPS.  
Revue AEFA;  
Revue EPS.

## Ressources pédagogiques

---

Documents sur cours en ligne.

## Contact(s)

> **Claudie Dupouy**

Responsable pédagogique  
cdupouy@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1014
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

12 séances où l'étudiant sera amené à vivre et faire vivre différentes situations d'apprentissage associées à des niveaux de jeu pour améliorer sa performance et celle des autres.

## Objectifs

---

- Percevoir la spécificité de l'APSA : logique interne, problèmes fondamentaux, enjeux de formation
- Analyse des contraintes de l'activité et des ressources sollicitées (énergétiques, informationnelles, biomécaniques, affectives)
- Apprendre à analyser sa pratique et celles des autres à partir d'observables et de critères simples
- Développer et perfectionner son répertoire technique et tactique à travers différents formats d'entraînement en vue d'améliorer sa pratique
- Mise en relation des apprentissages techniques et des conditions tactiques d'efficacité
- Gérer l'alternance de l'attaque de la cible adverse et la défense de son propre terrain
- Mettre en lien un objectif de travail et des situations d'apprentissage

## Évaluation

---

**Session 1 : Standard et dérogatoire :**

*Contrôle continu semestre 1 et 2 :*

Écrit et ou Dossier à rendre en fonction du niveau de jeu et évaluation du progrès sur 12 séances

Présentation, animation d'une séance

*Contrôle terminal semestre 1 et 2 :*

- Évaluation du niveau de jeu, de la performance, engagement dans l'effort

Session 2 Standard et Dérogatoire :

Pratique : Evaluation du niveau de jeu (match), de la performance et l'engagement dans l'effort

Théorie : Semestre 3 et 4 : écrit et ou dossier à rendre

## Compétences visées

---

- Articuler et intégrer les différents paramètres impactant la performance
- S'organiser offensivement et défensivement pour gérer le rapport de force
- Concevoir un enseignement : animer un groupe et mettre en place des situations d'apprentissage
- Se fixer un objectif personnel de travail sur une dizaine de séances et l'évaluer

## Examens

---

Session 1 : Standard et dérogatoire :

*Contrôle continu semestre 1 et 2 :*

Ecrit et ou Dossier à rendre en fonction du niveau de jeu et évaluation du progrès sur 12 séances

Présentation, animation d'une séance

*Contrôle terminal semestre 1 et 2 :*

- Evaluation du niveau de jeu, de la performance, engagement dans l'effort

Session 2 Standard et Dérogatoire :

Pratique : Evaluation du niveau de jeu (match), de la performance et l'engagement dans l'effort

Théorie : Semestre 3 et 4 : écrit et ou dossier à rendre

## Bibliographie

---

« badminton : de l'e#le#ve de#butant au joueur de compe#tition », Doriane Gomet, 2003, e#dition Vigot

« le guide du badminton », Hugues Rolan, Stephane Geay, 2008, e#dition revue EPS

Guillaume Laffaye : « Comprendre et progresser en Badminton », Editions Chiron, 2011.

Revue sciences et vie N° 143, mars- avril 2014, article « comment gagner de la vitesse en badminton », Laffaye,

« Badminton, vers le haut niveau, Limouzin Philippe, 2000, INSEP

## Ressources pédagogiques

---

Cours en ligne

## Contact(s)

> **Arnaud Dumont**

Responsable pédagogique

adumont@parisnanterre.fr

# Basketball

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1015

## Contact(s)

> **Joel Cretenet**

Responsable pédagogique  
jcretene@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1016
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Cet enseignement vise à acquérir des compétences en SBF en tant que tireur (se). Les rôles sociaux (arbitre, juge, coach...) sont également abordés.

L'opposition sous forme d'assaut, avec contrôle de la puissance des coups et des émotions, est privilégiée.

## Objectifs

---

Connaître les déterminants historiques, réglementaires, techniques et tactiques de la SBF. Acquérir et développer des ressources physiques, technicotactiques, informationnelles et émotionnelles en SBF.

## Évaluation

---

Session 1 : Contrôle continu : évaluation en pratique (50% de la note finale) et évaluation théorique (50% de la note finale)  
Session 2 : Idem

## Compétences visées

---

Session 1 : Contrôle continu : évaluation en pratique (50% de la note finale) et évaluation théorique (50% de la note finale)  
Session 2 : Idem

## Bibliographie

---

## Ressources pédagogiques

---

Cours en ligne

## Contact(s)

> **Jean pierre Masdoua**

Responsable pédagogique

[jmasdoua@parisnanterre.fr](mailto:jmasdoua@parisnanterre.fr)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1017
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Approfondir et réinvestir ses compétences de danseur au service d'un travail de composition individuelle et collective.

S'engager dans l'expérimentation, initier une démarche artistique personnelle destinée à être partagée avec d'autres publics.

Approfondir et compléter ses connaissances sur le spectacle vivant

Approfondir une pensée réflexive sur ses prestations, les pratiques artistiques et le monde.

## Objectifs

---

*Interpréter* : Développer ses qualités d'expression et de communication.

*Ecrire* : S'approprier les logiques d'articulation et d'organisation de la composition chorégraphique à travers le travail d'un ou de plusieurs chorégraphes.

*Apprécier une œuvre chorégraphique* : Exprimer son appréciation pour qualifier une œuvre chorégraphique.

## Évaluation

---

Formule standard session 1

Contrôle continu

Pratique : travaux chorégraphique individuels et collectifs. L'évaluation de la chorégraphie correspond à une note du chorégraphe et une note du danseur

Théorique (coefficient multiplicateur de la note de pratique) : Carnet de suivi

Formule dérogatoire session 1

Théorie (50%) : Devoir sur table en temps limité (1h)

Pratique (50%) : Une création individuelle de durée comprise entre 2 minutes à 3 minutes (thème au choix). Scène : 10 m X 10 m, univers sonore au choix.

#### Session 2

Théorie (50%) : Devoir sur table en temps limité (45 mn)

Pratique (50%) : Une création individuelle de durée comprise entre 2 minutes à 3 minutes (thème au choix). Scène : 10 m X 10 m, univers sonore au choix.

## Pré-requis nécessaires

---

Bac

## Compétences visées

---

*Interpréter*: Produire et reproduire seul ou à plusieurs un mouvement stylisé avec précision et savoir jouer sur les paramètres du mouvement pour interpréter avec justesse. Pouvoir réinterpréter un geste, une composition avec sa sensibilité et le rendre sien.

*Ecrire* : S'engager dans une recherche artistique au service d'un projet chorégraphique personnel. Savoir s'approprier les procédés d'écriture d'une œuvre définie pour composer « à la manière de ». Participer à l'écriture chorégraphique d'une œuvre collective en assumant ses propositions et ses choix dans les fondamentaux de la danse contemporaine. Être capable de se projeter face à un public.

*Apprécier un spectacle chorégraphié*: Savoir être spectateur dans différents lieux, différents contextes. Situer sa démarche de création dans le paysage de la création chorégraphique actuelle.

## Examens

---

### \* Expérimenter

Comprendre et exploiter les paramètres du mouvement dansé au service d'une intention artistique.

S'approprier les outils de l'improvisation.

Connaître et s'approprier des démarches, des processus et des procédés de composition.

### \* Créer

Exploiter différents styles et techniques de danse pour s'engager dans la création d'une gestuelle personnelle.

Engager une sensibilité et révéler sa singularité par l'expérience de différents registres d'interprétation.

S'organiser de façon autonome au sein d'un processus de création artistique et en connaître les étapes.

### \* Partager

Prendre en compte les caractéristiques de l'autre pour créer son projet chorégraphique.

Transmettre une danse ou un dispositif chorégraphique à différents publics.

Contribuer collectivement à la réussite d'un projet commun.

Les attendus de fin de lycée correspondent à de solides acquis pour le lycéen engagé dans l'enseignement optionnel de danse et garantissent des conditions favorables pour son futur parcours de formation. Ils sont au nombre de trois :

— connaître et maîtriser son corps dans ses dimensions sensibles et expressives ;

— conduire, partager et présenter des projets chorégraphiques singuliers ;

— analyser sa démarche de création en s'appuyant sur sa culture chorégraphique.

## Bibliographie

---

GINOT ISABELLE, MICHEL MARCELLE, La danse au XX siècle, Larousse, 2002

MARTIN JOHN, La danse moderne, Actes sud, 1991

CREMEZI SYLVIE, Danse contemporaine, Chiron, 1997

NOISETTE PHILIPPE, Danse contemporaine mode d'emploi, Flammarion, 2010

BOISSEAU ROSITA, Danse contemporaine, Scala, 2016

MANNONI GERARD, Les grands chorégraphes du XXe siècle, 2015

LE MOAL PHILIPPE, Dictionnaire de la danse, Larousse, 1999

Site Numéridanse : <https://www.numeridanse.tv/>

Site Passeurs de Danse <https://www.numeridanse.tv/>

Autres documents transmis à l'étudiant au cours de la formation

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne.

## Contact(s)

> **Maryse Feron**

Responsable pédagogique  
mferon@parisnanterre.fr

# Escalade

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1018
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Au niveau théorique : - Connaissances historiques et contemporaines de l'évolution de l'escalade / Connaissances techniques de l'activité (sécurité, manœuvres) / Connaissances biomécaniques et physiologique de l'activité (forces, coordinations, équilibres, filières énergétiques) / Connaissances didactiques (Problème fondamental –Logique Interne –Enjeux de formation – Modélisations –Contenus d'apprentissage – démarches – outils d'évaluation...)

Au niveau pratique : Autonomie des cordées en escalade en tête d'une voie d'une longueur et escalade en bloc

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances et de compétences en tant que grimpeur (en tête et en moulinette), assureur (assurage dynamique), intervenant. Maîtriser les éléments de sécurité permettant de gérer sa pratique, celle des partenaires, et l'enseignement de cette activité à divers publics.

Apporter une méthodologie d'analyse pour cibler son intervention auprès d'un public cible dans un contexte institutionnel donné.

## Évaluation

---

L'évaluation théorique (50%) : 1 contrôle terminal portant sur les contenus théoriques et pratiques du semestre. Un travail ponctuel en lien avec l'élaboration de situations d'apprentissage

L'épreuve pratique (50%) : une évaluation terminale (performance, sécurité, manœuvres)

## Pré-requis nécessaires

---

Bac

## Compétences visées

---

- Connaître les éléments fondamentaux culturels, techniques, biomécaniques, physiologiques de l'activité escalade.
- au niveau didactique : connaître différents niveaux de pratique pour concevoir et mettre en œuvre des situations, un programme d'entraînement et la progression de l'apprentissage
- Grimper en autonomie en SAE, Blocs en garantissant ma sécurité et celle des autres (Etre autonome sur des voies d'une longueur (moulinette, en tête, pose d'un rappel))
- S'engager dans un fonctionnement de groupe en adoptant une attitude de sécurité. Avoir confiance dans le matériel, en soi (engagement), donner et avoir confiance aux autres (communication assureur-grimpeur)

## Bibliographie

---

DAMILANO F, 1990 : l'escalade, technique et matériel, édition Solar

DELIGNIERES D, *Risque préférentiel, risque perçu et prise de risque : propositions pour l'élaboration d'une didactique de la sécurité en EPS*, conférence à l'Université d'Automne "Education Physique en et par l'EPS, Orléans, octobre 1991.

DUPUY C., 1991, "Les Actes du Colloque de l'ENSA CHAMONIX 89", ACTIO Joinville le Pont

GUYON L, BROUSSOULOUX O, 2004 *Escalade et Performance*, Editions Amphora

SALOMON J-C., VIGIER C., *Pratique de l'escalade*, Vigot.

VERDIER J-P., *Initiation et Perfectionnement à l'escalade*, Amphora.

TESTEVIDE S, *L'escalade en situation*, Broché 2002

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1019
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Le terme Fitness renvoie à de nombreuses activités : activités cardio à travers des cours collectifs chorégraphiés (step, LIA, Aérobic...) ou à travers des activités type crossfit, musculation, renforcement musculaire sans et avec petit matériel, PILATE, stretching, relaxation, etc...

## Objectifs

---

Objectifs de formation pratique : Acquérir un niveau intermédiaire dans les activités de fitness vécues : STEP, AEROBIC, MUSCULATION (appareils guidés), RENFORCEMENT MUSCULAIRE (sans ou avec petit matériel, Pilate), stretching, relaxation. Maîtrise des fondements techniques, sécuritaires. Initiation à l'encadrement d'un public débutant.

## Évaluation

---

Contrôle terminal : évaluation des compétences individuelles dans la conception et la réalisation de l'activité vécue durant le semestre (activité de musculation et/ou cours collectif chorégraphié).

## Pré-requis nécessaires

---

Bac

## Compétences visées

---

Compétences dans les postures, le niveau de coordination et la gestion des ressources énergétiques dans une activité de renforcement musculaire et d'enchaînements chorégraphiés (step, aérobic).

E.FRUGIER, J.CHOQUE, « Fitness, LIA, HILO, Step, 110 pas -25 enchainements » Amphora 2004 D.REISS, P.PREVOST, « La bible de la préparation physique » Amphora 2013 « Musculation avec et sans matériel », Dossier EPS n°79 C.CARRIO, « Musculation athlétique » Thierry Soucar éditions, 2009. La bible du Pilate, Jo Ferris, Guide (Broché) ; Polycopiés relatifs à l'EC donné par C. LOIZEAU, UPN.

## Contact(s)

### > Corinne Loizeau

Responsable pédagogique  
cloizeau@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1020
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Approche technologique du football : enseignement à majorité pratique avec apports théoriques.

## Objectifs

---

Progresser techniquement et tactiquement dans le respect du cadre culturel, réglementaire et universitaire.

## Évaluation

---

2/3 pratique et 1/3 théorique en session 1

Idem en session 2

## Compétences visées

---

- \* Rendre sa technique efficiente au service du jeu.
- \* Faire appliquer le règlement.
- \* Connaître l'histoire du football.

## Bibliographie

---

- \* *Licence STAPS tout-en-un*, Slawinski, N.Termez, article de T.Larher *Football*, Ed. DUNOD, 07/2020, 2<sup>ème</sup> éditions.
- \* *Règlement IFAB 2020*.
- \* *Enseigner le football en milieu scolaire et au club*, Eric Duprat, ACTIO 2007

## Contact(s)

> **Tristan Larher**

Responsable pédagogique  
tlarher@parisnanterre.fr

# Handball

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1021
- > En savoir plus : Handball, PTB <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

18 heures TD

L'étudiant devra savoir enseigner le Handball à des fins éducatives, de formation ou de performance.

Il devra développer ses compétences sur 4 champs : Joueur – Enseignant – Entraîneur – Arbitre

L'étudiant construira son expertise de l'activité autour d'allers-retours pédagogiques pratique/théorie

## Objectifs

---

On peut préciser en énonçant les objectifs suivants :

- \* Reconnaître les besoins d'un groupe, d'une équipe, d'un joueur et en tirer des objectifs cohérents. Choisir les moyens pédagogiques les mieux adaptés aux objectifs poursuivis et au contexte d'intervention.
- \* Savoir moduler les variables d'enseignement sur lesquelles un enseignant peut intervenir pour animer une séance et opérer des régulations "en temps réel" cohérentes avec ce qui précède. Avoir une connaissance précise des résultats de son action.
- \* Avoir une connaissance précise du règlement et appréhender le rôle d'arbitre.
- \* Développer ses qualités offensives et défensives de joueur sur le pan technique et tactique (lecture de jeu). Être capable de réinvestir les principes de jeu sur les différents postes.

## Évaluation

---

Formule standard session 1

Contrôle continu :

*Pratique (50% de la note finale)*: Évaluation pratique Handball sur les différents postes. (Défense et Attaque)

*Théorie (50% de la note finale)* :

- \* Un dossier à rendre (40% de la note de théorie)

Examen terminal (60% de la note de théorie) : 1h30 en salle

Formule dérogatoire session 1

Contrôle terminal :

*Pratique (50% de la note finale)* : Évaluation pratique Handball sur les différents postes. (Défense et Attaque)

*Théorie (50% de la note finale)* : Examen terminal en salle (1h30)

Session 2

*Pratique (50% de la note finale)* : Évaluation pratique Handball sur les différents postes. (Défense et Attaque)

*Théorie (50% de la note finale)* : Examen terminal en salle (1h30)

## Pré-requis nécessaires

---

Bac

## Bibliographie

---

COSTANTINI D., (1997), *Handball*, Cahiers des sports

MARIOT J., (2002), *Handball, De l'école aux associations*

DUBERTRAND H., (2011), *Le Handball en situation*, L'EPS en poche, Edition EP&S

BARTHELEMY M., (2016), *Handball du débutant ou débrouillé*. Dossiers EP&S 78 et 81

## Ressources pédagogiques

---

Documents mis en ligne dans le cadre des TD

## Contact(s)

> **Josselin Duchemin**

Responsable pédagogique

[j.duchemin@parisnanterre.fr](mailto:j.duchemin@parisnanterre.fr)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1022
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Enseignement pratique et Données théoriques disponibles sur cours en ligne.

## Objectifs

---

Améliorer la pratique et la formalisation des principes tactiques en judo. Développer les connaissances sur l'histoire et la culture du judo.

## Évaluation

---

Session 1: 50% pratique et 50% théorie

Session 2: idem

## Compétences visées

---

Appréhender la pratique du judo de façon systémique en rationalisant les choix technico tactiques.

## Bibliographie

---

1. « Optimisation de la performance sportive en Judo », Thierry PAILLARD, collection sciences et pratiques du sport, ed. De Boeck
2. « enseigner le judo au collège et au Lycée » M.Calmet, CRDP d'Amiens 2002
3. « JUDO : une pédagogie du savoir combattre, J.Augé, F.Lavie, P.Meuley, collection de l'école au association, édition revue EPS 2002
4. « JUDO » R.Cadière, F.Trilles, édition revue EPS 1998.
5. « JUDO OPTIMAL » D.Thabot, les cahiers ACTIO 1995

6. « Approche technologique des phénomènes d'enseignement du judo en éducation physique ; dévolution du problème à des élèves de seconde, lors d'un premier cycle de sport de combat de préhension », thèse de 1996 par A.Barbot
7. « JUDO », M. BROUSSE, Minerva 2002

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne.

## Contact(s)

> **Frederic Samary**

Responsable pédagogique

fsamary@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1023
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Comprendre et interpréter les phénomènes se déroulant dans l'interaction nageur/eau en réalisant des parcours aquatiques variés avec ou sans matériel. Apprentissage et perfectionnement dans les nages sportives. Les épreuves pratiques préparent au *Brevet National de Sécurité et de Sauvetage Aquatique* (BNSSA). Une formation complémentaire au secourisme, à la charge de l'étudiant, permet de se présenter au BNSSA.

## Objectifs

---

S'approprier les aspects biomécaniques de la performance en natation. Notions physiologiques appliquées à l'entraînement. Analyse descriptive des 4 nages. Approche historique des 4 nages. Notion de vitesse, d'amplitude, de fréquence et d'indice de nage.

## Évaluation

---

Étudiants standards et dérogatoires:

Pratique (50%) : 100m sauvetage BNSSA + 100m 4nages + 50 NL  
Théorie (50%) : un écrit en fin de semestre.

## Compétences visées

---

Analyser sa pratique de natation en compétition pour concevoir des entraînements permettant un progrès chronométrique.

## Bibliographie

---

PELAYO, CHOLLET, MAILLARD, ROZIER. Natation au collège et au lycée, Ed Revue EPS, 1999.

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne.

## Contact(s)

> Franck Vidal

Responsable pédagogique

fvidal@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1024
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Enseignement théorique et pratique de l'activité rugby. Analyse didactique du jeu et pratique sécuritaire dans un contexte de recherche de performance.

## Objectifs

---

**Théorie :** Comprendre les enjeux éducatifs du rugby dans le milieu scolaire et en particulier le premier degré. Analyser le jeu produit par une équipe au travers de la systématique du jeu de R.Deleplace.

**Pratique :** s'impliquer dans un jeu structuré et régulé dans l'engagement physique en exploitant ses capacités tactiques et techniques.

## Évaluation

---

**Théorie (50%) :** contrôle continu et production écrite en temps limité. **Pratique (50%) :** évaluation de la performance individuelle en situation de référence aménagée.

Session 2: mêmes modalités d'évaluation

## Pré-requis nécessaires

---

Bac

## Compétences visées

---

## Bibliographie

---

Conquet P., *Les fondamentaux du rugby moderne*, 1994 ; Deleplace R., *Rugby de mouvement, rugby total*, revue EPS, 1979 ; Sarthou J-J., *Enseigner le rugby en milieu scolaire - Collège - lycée*, Actio 2006 ; Sarthou J-J., *Le rugby en EPS*, L'harmattan, 2012.

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne

## Contact(s)

> **Jean-jacques Sarthou**

Responsable pédagogique  
jsarthou@parisnanterre.fr

# Volley-ball

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1025
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

L'étudiant participera à 9 séances de pratiques de 2h. Il recevra des apports théoriques qui seront illustrés à travers des situations proposées par les étudiants de L2, sur lesquelles il devra construire un retour réflexif.

## Objectifs

---

1 - Connaître les différents paramètres d'une situation d'apprentissage, 2 - Les vivre lors de situations thématiques assurées par les étudiants de L2, - Avoir une analyse réflexive sur sa pratique physique et la pratique d'enseignement/entraînement de ses pairs.

## Évaluation

---

50% théorique, 50% pratique.

*Théorie* : cahier de TP et évaluation finale (devoir sur table 1h)

*Pratique* : niveau de pratique et investissement tout au long du semestre dans les rôles qu'elle requiert.

## Pré-requis nécessaires

---

Bac

## Compétences visées

---

Savoir pratiquer/s'entraîner en respectant une consigne de travail.

Apprécier le travail de conception de situations au travers d'éléments théoriques

## Bibliographie

---

1. Kraemer, « enseigner le VB en milieu scolaire » , Ed. Cahiers Actio, 2006.
2. Metzler, le volley-ball en situation, Ed. Revue EPS, 2004

## Ressources pédagogiques

---

plateforme cours en ligne

## Contact(s)

> **Remy Lacrampe**

Responsable pédagogique  
rlacramp@parisnanterre.fr

# UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Compétences linguistiques

- Anglais
  - Anglais B1
  - Anglais B2
- Allemand LANSAD
  - Allemand A1
  - Allemand A2
  - Allemand B1
  - Allemand B2
  - Allemand C1
- Arabe LANSAD
  - Arabe A1
  - Arabe A2
  - Arabe B1
  - Arabe B2
- Espagnol LANSAD
  - Espagnol A2
  - Espagnol B1
  - Espagnol B2
  - Espagnol C1
- Italien LANSAD
  - Italien A1
  - Italien A2
  - Italien B1
  - Italien B2
  - Italien C1
- Portugais LANSAD
  - Portugais A1
  - Portugais A2
  - Portugais B1
  - Portugais B2
- Russe LANSAD
  - Russe A1
  - Russe A2

- Russe B1
- Chinois LANSAD
  - Chinois A1
  - Chinois A2
  - Chinois B1
  - Chinois B2

# UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Anglais
  - Anglais B1
  - Anglais B2
- Allemand LANSAD
  - Allemand A1
  - Allemand A2
  - Allemand B1
  - Allemand B2
  - Allemand C1
- Arabe LANSAD
  - Arabe A1
  - Arabe A2
  - Arabe B1
  - Arabe B2
- Espagnol LANSAD
  - Espagnol A2
  - Espagnol B1
  - Espagnol B2
  - Espagnol C1
- Italien LANSAD
  - Italien A1
  - Italien A2
  - Italien B1
  - Italien B2
  - Italien C1
- Portugais LANSAD
  - Portugais A1
  - Portugais A2
  - Portugais B1
  - Portugais B2
- Russe LANSAD
  - Russe A1
  - Russe A2
  - Russe B1

- Chinois LANSAD
- Chinois A1
- Chinois A2
- Chinois B1
- Chinois B2

# Anglais

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

## Liste des enseignements

---

- Anglais B1
- Anglais B2

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2SAB1P

## Présentation

---

Analyse de faits de civilisation : approfondissement du lexique de différents sports, le fait sportif dans la presse, dans la société, dans le monde. Travail grammatical et syntaxique selon le groupe de compétence auquel appartient l'étudiant. Différents objectifs selon le niveau :

**Niveau B1** : Les cours visant l'acquisition du niveau B1 ont pour but de rendre l'étudiant.e indépendant.e dans un certain nombre de situations où l'utilisation de l'anglais sera nécessaire. L'objectif est également de découvrir des démarches visant une plus grande autonomie dans les apprentissages, dans une optique de formation tout au long de la vie.

## Objectifs

---

A l'oral, aussi bien l'étudiant B1 que B2, s'exprimera de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs au sport.

A l'issue de ce cours, les étudiants devraient être capables de :

- \* mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- \* mobiliser le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes abordés,
- \* utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes ou de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu,
- \* justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- \* récapituler le sens du document,
- \* et d'une manière générale, réinvestir le travail fait en cours et à la maison.

## Évaluation

---

Formule standard session 1:

**Contrôle continu** pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel, cela suppose l'assiduité aux cours. Elle repose sur les connaissances et les compétences travaillées pendant le semestre :

- Evaluation au cours du semestre : tests et évaluation orale et/ou écrite (40% de la note)

- Evaluation de fin de semestre orale et/ou écrite (60% de la note)

#### Formule dérogatoire session 1 :

**Contrôle terminal B1:** destiné exclusivement aux étudiant.e.s qui ne peuvent pas assister aux séances de travaux dirigés (pourvu qu'ils ou elles s'inscrivent à l'examen dérogatoire en fournissant les justificatifs demandés). Cette épreuve consiste en un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h30 (ou de 2h selon le domaine).

Les devoirs de contrôle dérogatoire comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre

#### Session 2 :

**Contrôle terminal B1 :** consiste en un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h.

Les devoirs de rattrapage comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre

## Compétences visées

---

A l'oral, aussi bien l'étudiant B1 que B2, s'exprimera de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs au sport.

A l'issue de ce cours, les étudiants devraient être capables de :

- \* mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- \* mobiliser le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes abordés,
- \* utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes ou de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu,
- \* justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- \* récapituler le sens du document,
- \* et d'une manière générale, réinvestir le travail fait en cours et à la maison.

## Bibliographie

---

#### Ouvrages recommandés :

- \* Lexique : *English for Sport*, CHAMOT, DUBE, OPTOLOWICZ (Ed. Belin, 2011)
- \* Grammaire : *Bled Anglais*, Lallement, Pierret-Lallement, Hachette Education, 2012 ; *Grammaire Anglaise de l'Etudiant*, Serge Berland-Délépine, Ophrys, 2014, *Grammaire Raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys, 2016
- \* Dictionnaire : *The Robert & Collins Dictionary*

#### Conseils pour la compréhension de l'écrit / de l'oral en langue anglaise

- \* Lire *régulièrement* la presse anglophone, les rubriques sportives (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times), ESPN, Sports Illustrated etc...

## Ressources pédagogiques

---

Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc... les radios en ligne NPR, Radio 4 entre autres...

## Contact(s)

> **Frederic Olivari**

Contact administratif



## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2SAB2P

## Présentation

---

### *Descriptif :*

Analyse de faits de civilisation : approfondissement du lexique de différents sports, le fait sportif dans la presse, dans la société, dans le monde. Travail grammatical et syntaxique selon le groupe de compétence auquel appartient l'étudiant. Différents objectifs selon le niveau :

**Niveau B2** : Lire des articles et des rapports dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Ecrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets. Comprendre des documents audiovisuels courts et être capable de les analyser/les synthétiser. Rédiger des *essays* en ciblant des informations ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée.

## Objectifs

---

A l'oral, aussi bien l'étudiant B1 que B2, s'exprimera de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs au sport.

A l'issue de ce cours, les étudiants devraient être capables de :

- \* mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- \* mobiliser le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes abordés,
- \* utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes ou de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu,
- \* justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- \* récapituler le sens du document,
- \* et d'une manière générale, réinvestir le travail fait en cours et à la maison.

## Évaluation

---

Formule standard session 1:

Contrôle continu

Pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel, cela suppose l'assiduité aux cours. Elle repose sur les connaissances et les compétences travaillées pendant le semestre :

- Evaluation au cours du semestre : tests et évaluation orale et/ou écrite (40% de la note)
- Evaluation de fin de semestre orale et/ou écrite (60% de la note)

**Formule dérogatoire session 1 :**

**Contrôle terminal B2:** destiné exclusivement aux étudiant.e.s qui ne peuvent pas assister aux séances de travaux dirigés (pourvu qu'ils ou elles s'inscrivent à l'examen dérogatoire en fournissant les justificatifs demandés). Cette épreuve consiste en un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h30 (ou de 2h selon le domaine).

Les devoirs de contrôle dérogatoire comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre

**Session 2 :**

**Contrôle terminal B2 :** consiste en un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h.

Les devoirs de rattrapage comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre

## Compétences visées

---

A l'oral, aussi bien l'étudiant B1 que B2, s'exprimera de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs au sport.

A l'issue de ce cours, les étudiants devraient être capables de :

- \* mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- \* mobiliser le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes abordés,
- \* utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes ou de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu,
- \* justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- \* récapituler le sens du document,

et d'une manière générale, réinvestir le travail fait en cours et à la maison.

## Bibliographie

---

**Ouvrages recommandés :**

- \* Lexique : *English for Sport*, CHAMOT, DUBE, OPTOLOVICZ (Ed. Belin, 2011)
- \* Grammaire : *Bled Anglais*, Lallement, Pierret-Lallement, Hachette Education, 2012 ; *Grammaire Anglaise de l'Etudiant*, Serge Berland-Délépine, Ophrys, 2014, *Grammaire Raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys, 2016
- \* Dictionnaire : *The Robert & Collins Dictionary*

**Conseils pour la compréhension de l'écrit / de l'oral en langue anglaise**

- \* Lire **régulièrement** la presse anglophone, les rubriques sportives (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times), ESPN, Sports Illustrated etc...

## Ressources pédagogiques

---

Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc... les radios en ligne NPR, Radio 4 entre autres...

## Contact(s)

> **Frederic Olivari**

Contact administratif  
folivari@parisnanterre.fr

> **Sonia Abusalha**

Responsable pédagogique  
sabusalha@parisnanterre.fr

# Allemand LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

## Liste des enseignements

---

- Allemand A1
- Allemand A2
- Allemand B1
- Allemand B2
- Allemand C1

# Allemand A1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KDA1P

## Présentation

---

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

## Objectifs

---

Les cours visant l'acquisition du niveau A1 sont ouverts aux grands débutants. Les étudiant.e.s apprendront à :

- se présenter
- parler de soi-même et poser des questions sur les autres
- indiquer adresses, villes, pays d'origine / d'habitation et langues parlées
- indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer
- décrire une journée/ son quotidien
- donner des chiffres, la date et l'heure, des quantités...
- utiliser des formules de politesse
- donner ses préférences
- parler de ses études, des loisirs (musique...)
- communiquer au restaurant/supermarché
- mentionner le temps qu'il fait

(à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : évaluation tout le long du semestre au moyen de mini tests, d'oraux, d'exposés et d'épreuves écrites
- \* **Contrôle dérogatoire terminal** : un écrit de 1h30
- \* **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

# Allemand A2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KDA2P

## Présentation

---

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

## Objectifs

---

Les cours visant l'acquisition du niveau A2 constituent la suite des cours A1 pour les étudiant.e.s en présentiel. A l'issue des deux semestres de cours, les étudiant.e.s pourront :

- indiquer leur adresse et parler de leur lieu d'habitation (villes, paysages...)
- indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer (aspects grammaticaux)
- décrire une photo, une peinture
- décrire le corps et faire référence à sa santé
- décrire les vêtements, d'aujourd'hui et d'hier, discuter de la mode
- donner ses préférences
- parler de possibilités et de probabilités
- exprimer différentes nuances de politesse
- parler de la famille : vivre ensemble, conflits
- décrire des activités professionnelles
- faire référence aux média et à la communication, à la maison et au travail  
(à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : évaluation tout le long du semestre au moyen de mini tests, d'oraux, d'exposés et d'épreuves écrites
- \* **Contrôle dérogatoire terminal** : un écrit de 1h30
- \* **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

# Allemand B1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KDB1P

## Présentation

---

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

## Objectifs

---

Le cours visant l'acquisition du niveau B1 permet à l'étudiant.e d'améliorer ses compétences linguistiques en allemand : compréhension, expression orale et écrite ainsi qu'interaction orale. A l'issue des deux semestres, l'étudiant.e sera capable :

- de comprendre le contenu essentiel des textes sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- de faire face à la plupart des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays germanophone
- de participer à une conversation sur des sujets habituels (famille, loisirs, travail,...)
- d'exprimer de manière simple ses sentiments, pensées et idées
- de donner de manière simple son opinion sur un sujet dans une discussion
- de raconter de manière simple l'histoire d'un film / livre
- de rédiger des courriels informels

## Évaluation

---

- \* Contrôle continu pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel : deux séances sont consacrées chaque semestre à un partiel qui porte généralement sur les notions abordées dans deux des quatre chapitres étudiés.
- \* Contrôle dérogatoire terminal : un écrit de 1h30
- \* Session de rattrapage : écrit d'1h30

# Allemand B2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KDB2P

## Présentation

---

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiant.e.s travailleront sur :

- des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche
- des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions
- des statistiques, tableaux, photos, chansons...

Grammaire : des déclinaisons (sans et avec adjectifs, déclinaisons faibles, ...) ; révision des temps ; les prépositions, ...

## Objectifs

---

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits
- Dégager la structure des textes

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo
- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- Savoir résumer des textes
- Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

Production orale :

- Intervenir de manière spontanée en allemand, par exemple dans des débats ou des discussions ; réagir aux interventions des autres
- Défendre son point de vue

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel** : évaluation tout le long du semestre : un exposé et des épreuves écrites (grammaire, production écrite)
- \* **Contrôle dérogatoire** : un écrit de 1h30
- \* **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

Les étudiant.e.s inscrit.e.s dans le cadre de l'enseignement à distance sont évalué.e.s lors du contrôle dérogatoire terminal.

## Bibliographie

---

Sitographie :

Deutsche Welle: Nachrichten für Anfänger, actualités présentées lentement en allemand

## Ressources pédagogiques

---

Textes vidéo et audio, extraits de textes littéraires, articles de presse, commentaires...

# Allemand C1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KDC1P

## Présentation

---

Les cours C1 s'appuient sur l'ouvrage d'Anne Buscha (voir : ressources pédagogiques). Des articles journalistiques, des textes littéraires et poétiques seront également proposés. Dans ce cadre, les étudiant.e.s aborderont des thèmes variés :

- les langues
- les sentiments
- le bonheur
- l'humour
- les réussites et les échecs
- le progrès
- l'environnement, etc.

Les ouvrages de Hilke Dreyer et Monika Reimann permettront l'assimilation des structures grammaticales attendues au niveau C1. Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer à des discussions et débats.

## Objectifs

---

L'objectif du cours visant l'acquisition du niveau C1 est de vous aider à :

- comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants
- vous exprimer spontanément et mener une conversation et discussion aisément
- utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie sociale et professionnelle
- disposer d'un répertoire lexical large
- rédiger des textes sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel** : évaluation tout le long du semestre au moyen de mini tests, d'oraux, d'exposés et d'épreuves écrites
- \* **Contrôle dérogatoire terminal** : un écrit de 1h30

\* Session de rattrapage : écrit d'1h30

Les étudiant.e.s inscrit.e.s dans le cadre de l'enseignement à distance sont évalués lors du contrôle dérogatoire terminal.

# Arabe LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

## Liste des enseignements

---

- Arabe A1
- Arabe A2
- Arabe B1
- Arabe B2

# Arabe A1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KBA1P

## Présentation

---

Contenus / programme :

- La phrase nominale : forme affirmative et négative
- Le nom et l'adjectif
- La déclinaison du nom
- Le duel des noms
- L'annexion
- L'expression de la possession
- Les adverbes de lieu et de temps
- Les prépositions
- Le pluriel régulier et irrégulier
- Les chiffres de 0 à 10

## Objectifs

---

- Saluer et utiliser les formules de politesse usuelles
- Faire connaissance
- Accepter, refuser un rendez-vous.
- Accepter, refuser une offre, une invitation
- Savoir communiquer dans les institutions et lieux publics : à la mairie, à la poste, à la banque, à l'hôpital, à l'école, à l'aéroport, etc
- Exprimer des sentiments
- Parler de ses goûts.

## Évaluation

---

- \* Contrôle continu :
  - 1 test oral

-1 test écrit

- \* Contrôle dérogatoire : une épreuve écrite de 1h30.
- \* Session de rattrapage : une épreuve écrite de 1h30.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KBA2P

## Présentation

---

### Contenus / programme :

- Les accords du pluriel
- La phrase relative et la phrase complétive
- Les compléments circonstanciels de lieu et de temps
- Le complément d'état
- Le complément absolu
- Les chiffres de 11 à 99
- Les cardinaux et les ordinaux

## Objectifs

---

- Décrire ses principales tâches professionnelles.
- Comprendre des éléments d'information dans les médias écrits et audiovisuels (titrairie, chapeau, etc.)
- Maîtriser les codes protocolaires usuels.

## Évaluation

---

- \* Contrôle continu :
  - 1 test oral
  - 1 test écrit
- \* Contrôle dérogatoire terminal : une épreuve écrite de 1h30.
- \* Session de rattrapage : une épreuve écrite de 1h30.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KBB1P

## Présentation

---

### Contenus / programme :

- Complément de but, de cause.
- Les cinq noms en cas d'annexion.
- Complément direct double
- Impersonnel
- Ne jamais, ne plus.
- Conditionnel II
- Pluriel quadrilittère (Dipoticité).

## Objectifs

---

- Aborder différents articles de presse simples : lecture, compréhension, résumé oral.
- Exprimer oralement l'accord ou le désaccord et justifier sa position.
- Etre capable de rédiger des petites notes de comptes rendus ou des lettres portant sur les thèmes abordés en cours.
- Comprendre une discussion ou un exposé audio-visuel simple, limité à quelques minutes.

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu :**
  - 1 test oral
  - 1 test écrit
- \* **Contrôle dérogatoire terminal :** une épreuve écrite de 1h30.
- \* **Session de rattrapage :** une épreuve écrite de 1h30.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KBB2P

## Présentation

---

### Contenus / programme :

- Les styles littéraires : Narratif/descriptif/Métaphore et parabole
- Compréhension de textes choisis (littérature moderne)
- Textes adaptés au cinéma arabe.
- Théâtre arabe expérimental.
- Commentaire de documents audiovisuels.
- Lexique économique et politique de l'arabe moderne.
- Grammaire avancée de l'arabe classique.

## Objectifs

---

- Savoir résumer et expliquer un texte littéraire ou journalistique.
- Savoir en traduire des extraits.
- Connaître et comprendre des thématiques socioculturelles contemporaines du monde arabe

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu :**
  - Partiel 1h30
  - Devoir de lecture d'œuvre rédigé en arabe
- \* **Contrôle dérogatoire terminal :** une épreuve écrite de 1h30
- \* **Session de rattrapage :** une épreuve écrite de 1h30.

# Espagnol LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

## Liste des enseignements

---

- Espagnol A2
- Espagnol B1
- Espagnol B2
- Espagnol C1

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KEA2P

## Objectifs

---

Utiliser un répertoire limité de ressources linguistiques et non linguistiques simples (des structures syntaxiques basiques, des phrases ou des formules mémorisées)

Connaître très généralement des conventions sociales et des référents culturels du monde hispanique.

Communiquer d'une manière claire, malgré un évident accent étranger et quelques malentendus ou interruptions.

Remplir des formulaires et rédiger des textes brefs (biographies, messages, lettres, emails, etc.)

Faire face à des situations quotidiennes (demander et répondre à des questions, avoir des informations basiques en magasins, en banques, à la poste, aux transports publics, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Exprimer l'obligation et la nécessité ((no) tener + que, (no) hay que)

Demander une opinion (¿crees que...?) et donner son opinión (para mí)

Chercher et exprimer l'accord (estar de acuerdo)

Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (quiero, me gustaría, etc.)

Exprimer la possibilité (quizás, es probable, puede ser)

Exprimer quelques sensations physiques (hambre, frío, sueño, dolor, enfermedad, etc.)

Proposer, suggérer, inviter, conseiller et répondre (poder, quedar, venir, ir, etc.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KEB1P

## Objectifs

---

Exploiter un répertoire simple mais élargi de vocabulaire, de structures et de formules.

Mettre en jeu les connaissances du monde hispanique nécessaires (référents culturels, conventions sociales).

Communiquer dans un registre neutre, mais avec de la flexibilité nécessaire pour s'adapter à des situations différentes.

S'exprimer correctement malgré quelques pauses et quelques erreurs (généralement de prononciation) surtout dans des situations inattendues ou de contraintes.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (anecdotes, biographies, messages, lettres et emails informels et formels, journaux intimes, participer à des forums, etc.)

Organiser les détails d'un voyage, poser des réclamations ou décrire des imprévus (comme des vols, accidents, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander une évaluation et évaluer (qué te parece, te parece, encuentro + infinitif/ indicatif/ subjonctif)

Se positionner pour ou contre (estar a favor/ en contra, (no) estar de acuerdo...) et marquer l'accord ou le désaccord

Exprimer la certitude et le manque de certitude ((no) está claro, es evidente, no dudo, (no es) seguro que...)

Exprimer la probabilité et le doute (posiblemente, seguramente, a lo mejor, seguro que, tal vez...)

Questionner sur les goûts, les préférences et les intérêts et répondre (me gusta, prefiero, me encanta, me interesa, no me importa que + subj..)

Exprimer l'aversion (odio, no soporto, me molesta que... + subj.)

Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (quiero, me gustaría, me apetece, sueño con, etc. + subj.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KEB2P

## Objectifs

---

Disposer des recours linguistiques et non linguistiques nécessaires pour participer aux échanges communicatifs avec fluidité, précision et naturalité de manière que les interlocuteurs ne soient pas obligés à un effort particulier.

Avoir un niveau de conscience linguistique permettant d'éviter des erreurs et des malentendus ; utiliser des ressources afin d'éviter des ambiguïtés.

Utiliser un répertoire linguistique clair, s'exprimer avec des arguments nuancés, sans erreurs de formulation importantes et avec une prononciation claire.

Adapter le registre et le niveau de formalité aux différentes circonstances.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (messages, lettres et emails informels et formels, courrier des lecteurs, instructions, recettes, textes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus brefs de livres, films etc.)

Résoudre des problèmes et des situations conflictuelles en ayant recours à un langage et à des arguments persuasifs.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander une évaluation et répondre (me parece, encuentro, considero, veo, me resulta que + subj.)

Marquer l'évidence et la certitude (sin duda, no hay duda, es obvio, claramente, es dudoso, tengo la sensación que, etc.)

Exprimer la possibilité (puede (ser), es probable, hay probabilidades que + subj. tiene que, debe + inf etc.)

Questionner sur les goûts, les intérêts et les préférences (me gusta (más/menos), me encanta, me interesa, odio, me horroriza, prefiero, no me importa etc. que + subj.)

Exprimer le souhait et le désir (quería, querría, quisiera, me gustaría, me apetecería, espero que, ojalá, etc. + subj, deseo, desearía, tengo ganas de, etc.)

Exprimer la fatigue et l'indignation (me fastidia, no aguanto, me enfada, estar harto + subj.)

Proposer, suggérer, conseiller (proponer, aconsejar, sugerir, ¿cómo ves X ?, si te parece, podría estar bien, etc.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit coeff. 2 (compréhension écrite et orale, et expression écrite)

1 note oral facultative coeff. 1 (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table coeff. 3 (compréhension écrite et orale, et expression écrite)

\* Contrôle terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KEC1P

## Objectifs

---

Utiliser un répertoire de ressources linguistiques et non linguistiques riche et élargi pour communiquer avec fluidité et naturel, pratiquement sans effort.

Avoir un répertoire lexical élargi permettant d'exprimer des nuances de signifié sans ambiguïté.

Communiquer avec spontanéité, même dans des situations compliquées ou avec du bruit ou des interférences.

Employer le registre adéquat à chaque situation (familial, neutre, formel, etc.).

Rédiger des textes d'une extension significative (lettres et emails informels et formels longs et complexes, blogs, chats, courrier des lecteurs, textes complexes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus longs de films, livres, etc.)

Avoir recours à des formulations appropriées pour faire face à des situations délicates : opérations bancaires compliquées, problèmes techniques par téléphone, etc.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (me apetece, sueño con, me muero de ganas, sí/qué/quién + subj)

Exprimer la joie, la satisfaction et la tristesse de façons variées (estar como loco, alegrarse, llenar de felicidad, tener el gusto, afectar, sufrir, partirse el corazón a alguien, entristecerse, etc.)

Donner des ordres et des instructions et demander des services (te ordeno que, puedes, quieres, tendrías la amabilidad de, haces el favor de, te pido por favor que, etc.)

Répondre à des ordres, instructions et requêtes (no hay inconveniente, está hecho, faltaría más, cuando pueda, me temo que no es posible, por nada del mundo, etc.)

Faire un reproche (me parece vergonzoso, es lamentable, se puede saber por qué, etc.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

# Italien LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

## Liste des enseignements

---

- Italien A1
- Italien A2
- Italien B1
- Italien B2
- Italien C1

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KIA1P

## Objectifs

---

Le cours vise à apprendre à communiquer aux étudiants avec confiance, sans négliger les aspects grammaticaux, lexicaux et culturels, suivant les indications du CECRL.

### Objectifs de communication

- Se présenter et parler de soi
- Interagir dans un contexte familial
- Demander des infos comme par exemple le prix ou l'heure
- Compléter des formulaires simples avec des données personnelles
- Parler de ses habitudes et de sa routine
- Parler de plusieurs aspects de son milieu d'étude ou de travail
- Interagir dans un restaurant ou dans un café
- Acheter des produits alimentaires
- Exprimer son accord et ses goûts
- Comprendre des instructions et les donner

### Objectifs linguistiques

- les pronoms personnels
- l'indicatif présent des verbes réguliers et irréguliers et des auxiliaires
- l'accord des noms et des adjectifs
- les articles définis et indéfinis
- les prépositions et les articles contractés
- la négation
- les verbes pronominaux
- les possessifs
- l'impératif
- le présent de l'indicatif des verbes modaux

## Évaluation

---

- \* Contrôle continu :  
Deux tests oraux ou écrits. Les devoirs écrits se composent des activités de compréhension des textes à lire ou audio à écouter, d'analyse des structures de la langue et de production écrite (durée de l'épreuve 1h30).
- \* Examen dérogatoire et session de rattrapage :  
Un devoir sur table du même type que pour le contrôle continu (Durée de l'épreuve: 1h30)

## Compétences visées

---

- Reconnaître et comprendre des mots familiers et des expressions très simples qui se réfèrent à lui-même, à ses proches et à son environnement ;
- Interagir de manière simple si l'interlocuteur est disposé à répéter ou à reformuler le discours plus lentement
- Poser et à répondre à des questions simples sur des sujets familiers ou à propos des besoins immédiats
- Utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire l'endroit où il vit et les gens qu'il connaît
- Ecrire un texte court et informel
- Remplir des formulaires avec des données personnelles...

## Ressources pédagogiques

---

Piantoni M., Bozzone Costa R., Ghezzi C., Nuovo Contatto A1 – Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri, édition avec les exercices, Loescher Editore.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KIA2P

## Objectifs

---

Par ce cours l'étudiant apprend les compétences prévues dans le niveau A2 du CECRL. Le niveau A2 est défini comme le niveau de survie et avec son acquisition, l'apprentissage des compétences de base ou élémentaire en langue italienne est complété.

### Objectifs de communication

Le cours vise à l'apprentissage du niveau A2 du CECRL, qui prévoit les objectifs suivants :

- Maîtriser les différentes formes pour se présenter et parler de lui-même dans un contexte informel et formel
- Demander et donner des informations
- Effectuer des achats
- Raconter un événement ou des expériences passés
- Parler de la météo
- Décrire des objets
- Interagir dans un contexte formel ou informel même au téléphone
- Décrire les personnes qui l'entourent et parler de leurs relations
- Interagir d'une façon appropriée au contexte avec les autres
- Décrire des lieux
- Parler des activités concernant le domaine du travail ou d'étude
- Décrire des situations passées et son état d'âme
- Faire des prévisions et formuler des hypothèses sur des situations à venir
- Parler de sa santé
- Donner et comprendre des conseils.

### Objectifs linguistiques

- le passé composé
- les adverbes et les expressions de temps au passé composé
- les pronoms COD et COI
- l'accord du participe passé avec les pronoms
- la forme progressive
- l'impératif avec les pronoms
- le comparatif et le superlatif
- l'imparfait des verbes réguliers et irréguliers

- le futur des verbes réguliers et irréguliers
- les pronoms indéfinis

## Évaluation

---

- \* Contrôle continu :  
Deux tests oraux ou écrits. Les devoirs écrits se composent des activités de compréhension des textes à lire ou audio à écouter, d'analyse des structures de la langue et de production écrite (durée de l'épreuve 1h30).
- \* Examen dérogatoire et session de rattrapage :  
Un devoir sur table du même type que pour le contrôle continu (Durée de l'épreuve: 1h30)

## Compétences visées

---

- Comprendre les mots et les expressions très fréquemment utilisés liés à ce qui le concerne directement et à sa vie quotidienne
- Saisir l'essentiel de messages et d'annonces courts et clairs
- Trouver des informations spécifiques et prévisibles dans les documents d'utilisation quotidienne, tels que les publicités, les programmes, les menus et les horaires
- Comprendre des lettres personnelles simples et courtes et peut les écrire
- Interagir sur des sujets et activités communs
- Décrire en termes simples sa famille et les autres personnes, ses conditions de vie, sa carrière scolaire et son travail
- Rédiger des notes simples et des messages courts sur des sujets liés aux besoins immédiats.

## Ressources pédagogiques

---

Piantoni M., Bozzone Costa R., Ghezzi C., Nuovo Contatto A2 – Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri, édition avec les exercices, Loescher Editore

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KIB1P

## Objectifs

---

« Approfondir son italien 1 – B1 » vise à l'apprentissage des compétences et des outils langagiers pour communiquer d'une façon plutôt autonome selon les indications du CECRL. L'expression de ses opinions et connaissances, de ses idées et perceptions est le cœur du parcours de formation suivi par l'étudiant. Voilà pourquoi à côté des situations communicatives, l'étudiant met en place plusieurs activités portant sur l'actualité et la culture italiennes.

### Objectifs de communication

- Exprimer ses goûts et son accord ;
- Raconter des événements et des habitudes qui concerne le passé ;
- Décrire la personnalité de personnes connues ;
- Interagir en exprimant sentiments et émotions ;
- Comprendre des textes mixtes (avec des images ou graphiques) sur des sujets d'actualité et humoristiques ;
- Décrire des lieux en parlant aussi des traditions et de la gastronomie ;
- Formuler des hypothèses qui concernent le présent.
- Exprimer ses opinions sur l'actualité ;
- Exprimer sa pensée sur le domaine de l'art ou de l'histoire ;
- Parler de ses passions ;
- Convaincre les autres et les amener vers ses positions ;
- Exprimer son accord ou désaccords ;
- Composer un texte articulé pour exprimer ses opinions, sentiments et avis ;
- Interagir sur le thème du travail et exprimer ses évaluations à ce propos ;
- Interagir oralement ou par écrit au cas de réclamation ou d'abus dans un contexte formel.

### Objectifs linguistiques

- l'opposition entre passé composé et imparfait
- le plus-que-parfait
- la particule adverbiale CI
- la forme passive
- les conjonctions et les connecteurs logiques
- le conditionnel

- les démonstratifs
- le subjonctif présent
- les pronoms relatifs
- les pronoms groupés

## Évaluation

---

- \* Contrôle continu :  
Deux tests oraux ou écrits. Les devoirs écrits se composent des activités de compréhension des textes à lire ou audio à écouter, d'analyse des structures de la langue et de production écrite (durée de l'épreuve 1h30).
- \* Examen dérogatoire et session de rattrapage :  
Un devoir sur table du même type que pour le contrôle continu (Durée de l'épreuve: 1h30)

## Compétences visées

---

- Comprendre les principaux éléments d'un discours clairement formulé dans un langage standard sur des sujets familiers qu'il aborde fréquemment au travail, à l'université et pendant son temps libre
- Comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio et de télévision sur des sujets d'actualité ou des sujets d'intérêt personnel ou professionnel, à condition que le discours soit relativement lent et clair
- Comprendre des textes écrits principalement dans la langue de tous les jours et liés à son domaine de travail ou d'étude
- Comprendre la description des événements, sentiments et désirs contenus dans les lettres personnelles
- Faire face à de nombreuses situations qui peuvent survenir dans la vie quotidienne
- Participer sans être préparé, à des conversations sur des questions familiales, des intérêts personnels ou concernant la vie quotidienne
- Décrire, en reliant des expressions, des expériences et des événements simples, ses aspirations, ses espoirs et ses ambitions
- Motiver et expliquer brièvement des opinions et des intentions
- Raconter l'intrigue d'un livre ou d'un film, en indiquant ses points forts et en décrivant ses impressions
- Rédiger des textes simples et cohérents sur des sujets connus et de son intérêt
- Écrire des lettres personnelles exposant des expériences et des impressions.

## Ressources pédagogiques

---

Ghezzi L., Piantoni M., Bozzone Costa R., Nuovo Contatto B1 – Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri, version avec les exercices, Loescher Editore

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KIB2P

## Objectifs

---

« Approfondir son italien 2 – B2 » vise à l'apprentissage des compétences et des outils langagiers pour communiquer d'une façon tout à fait autonome. L'expression de ses opinions et connaissances, de ses idées et perceptions est le cœur du parcours de formation suivi par l'étudiant. Voilà pourquoi à côté des situations communicatives, l'étudiant est exposé à plusieurs activités portant sur l'actualité et la culture italiennes, dont le but est de déclencher un débat multiculturel et de permettre une interaction complète et bien structurée en langue italienne avec des locuteurs natifs.

### Objectifs de communication

- Comprendre un article et présenter son contenu
- Comprendre une émission télévisée ou à la radio
- Analyser des aspects de l'identité culturelle italienne
- Connaître le territoire du pays et ses atouts
- Interagir pour trouver une solution à des problèmes
- Comprendre des conversations entre des locuteurs natifs et interagir avec eux sur des problèmes quotidiens comme le tri, la soutenabilité en économie et les changements du climat
- Formuler des règles et exprimer des obligations
- Interagir avec des locuteurs natifs sur des thématiques d'actualité comme les relations parentales, la migration et le welfare
- Repérer les informations dans un texte de langue de spécialité et en reporter le contenu
- Comprendre et rédiger des textes argumentatifs en supporter son avis
- Préparer des questionnaires ou des sondages sur des sujets d'actualité ou culturels
- Repérer des informations sur le patrimoine Unesco en Italie. Préparer ensuite un exposé sur cette thématique
- Exprimer des hypothèses et connaître les préférences des italiens dans les achats, dans le domaine culturel
- Être conscients des coutumes et traditions italiennes.

### Objectifs linguistiques

- les mots dérivés
- le passé simple et les différents temps du passé
- le subjonctif imparfait, passé et plus-que-parfait
- la concordance des temps
- l'expression de l'hypothèse
- les interrogatives indirectes

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

Deux tests oraux ou écrits. Les devoirs écrits se composent des activités de compréhension des textes à lire ou audio à écouter, d'analyse des structures de la langue et de production écrite (durée de l'épreuve 1h30).

\* Examen dérogatoire et session de rattrapage :

Un devoir sur table du même type que pour le contrôle continu (Durée de l'épreuve: 1h30)

## Compétences visées

---

- Comprendre des discours d'une certaine ampleur et complexité
- Comprendre la plupart des émissions de télévision et de radio qui concernent l'actualité
- Suivre la plupart des films en langue standard
- Comprendre des textes de divers types dans lesquels l'auteur prend position et exprime un point de vue spécifique
- Comprendre un texte narratif contemporain d'une certaine longueur
- Communiquer et interagir spontanément avec des locuteurs natifs
- Participer activement à une discussion en exposant et en soutenant ses opinions
- S'exprimer d'une façon efficace sur un large éventail de sujets qui l'intéressent
- Exprimer une opinion sur un sujet, en indiquant les avantages et les inconvénients des différentes options
- Écrire des textes complexes sur des sujets culturels, sociaux et d'actualité
- Rédiger de brefs rapports, motivant ses choix
- Écrire des lettres soulignant sa perception des événements et des expériences.

## Ressources pédagogiques

---

Piantoni M., Bozzone Costa R., Ghezzi C., Nuovo Contatto B2 – Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri, édition avec les exercices, Loescher Editore

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KIC1P

## Objectifs

---

Le cours s'adresse aux étudiants qui s'expriment d'une façon tout à fait autonome en langue italienne et qui souhaitent pratiquer cette langue abordant des sujets d'actualité et culture.

Le cours offre donc l'opportunité de se confronter avec les aspects pragmatiques et sociaux de la communication qui marquent d'habitude la différence entre les locuteurs étrangers et les natifs. Du point de vue grammatical, il s'agira d'approfondir des contenus déjà abordés dans les niveaux précédents.

### Objectifs de communication

- Lire des textes de fiction contemporaine et saisir toute intention comique ou satirique
- Obtenir des informations d'une communication bureaucratique
- Identifier les informations saillantes et secondaires contenues dans un article de journal
- Suivre une conférence
- Suivre un film en langue originelle et rédiger un commentaire en le comparant avec d'autres films italiens sur le même sujet
- Rédiger un texte pour exprimer ses opinions sur un sujet de politique, d'économie ou de société
- Rédiger un commentaire sur un blog en se basant sur plusieurs sources
- Participer à une discussion en supportant ses conclusions et en répondant aux questions de clarification ;
- Comprendre la signification de certaines expressions de la langue quotidienne ou régionale
- Lire des classiques de la littérature italienne
- Obtenir des informations d'une communication bureaucratique
- Identifier les informations saillantes et secondaires contenues dans un article de journal
- Suivre un débat entre plusieurs personnes, à la radio ou à la télévision, en identifiant les différentes opinions et attitudes
- Suivre une représentation théâtrale, en saisissant toutes les allusions ou références aux événements actuels ou du passé
- Arbitrer dans un différend entre amis, exprimant la participation émotionnelle
- Rédiger un texte pour exprimer ses opinions sur un sujet de politique, d'économie ou de société
- Participer à une discussion en supportant ses conclusions et en répondant aux questions de clarification
- Comprendre la gestualité et la maîtriser avec l'intonation pour accompagner ses opinions d'une participation émotionnelle.

### Objectifs linguistiques

- Passé simple
- Approfondissement des adjectifs et pronoms indéfinis
- Concordance des temps

- Pronoms relatifs doubles et ceux qui indiquent la possession
- Approfondissement des pronoms groupés et particules NE et CI
- Verbes idiomatiques
- Approfondissement des formes verbales indéfinies
- Enclises des formes verbales indéfinies
- Approfondissement des prépositions
- Positions des adjectifs et des adverbes
- Formes impersonnelles
- Approfondissement des verbes pronominaux
- Formes passives et le pronom SI
- Formation des adjectifs, des noms et des adverbes
- Approfondissement des connecteurs logiques
- Constructions syntaxiques
- Aspects de la ponctuation

## Évaluation

---

- \* Contrôle continu :

Deux tests oraux ou écrits. Les devoirs écrits se composent des activités de compréhension des textes à lire ou audio à écouter, d'analyse des structures de la langue et de production écrite (durée de l'épreuve 1h30).

- \* Examen dérogatoire et session de rattrapage :

Un devoir sur table du même type que pour le contrôle continu (Durée de l'épreuve: 1h30)

## Compétences visées

---

- Fournir des descriptions et des expositions claires et précises de sujets complexes, en les intégrant à des connaissances et à des considérations personnelles
- Écrire des textes clairs et bien structurés sur des sujets complexes, motivant son point de vue et le soutenant par des exemples pertinents
- Participer activement à une large discussion sur des sujets abstraits et complexes sans rapport avec son secteur, bien qu'il doive être confirmé en détail, surtout s'il n'est pas familier avec la variété linguistique
- Reconnaître de nombreuses expressions idiomatiques et familières et gérer les changements de registre
- Être capable de faire des déductions en suivant un discours long et logiquement non structuré
- Comprendre des textes longs et complexes même s'ils n'appartiennent pas à son domaine de spécialisation
- S'exprimer avec aisance et maîtrise un large répertoire lexical même s'il recourt aux circonlocutions pour exprimer un concept
- S'adapter au style expressif de son interlocuteur.

## Ressources pédagogiques

---

Bozzone Costa R., Piantoni M., Scaramelli E. e Ghezzi C., Nuovo Contatto C1 – Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri, édition avec les exercices, Loescher editore

# Portugais LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

## Liste des enseignements

---

- Portugais A1
- Portugais A2
- Portugais B1
- Portugais B2

# Portugais A1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KPA1P

## Présentation

---

Le portugais est la cinquième langue la plus parlée dans le monde. Présent sur les 5 continents, il compte plus de 240 millions de locuteurs, ce qui en fait une langue internationale et pluriculturelle.

Ce cours vous permettra de vous initier à la langue portugaise et de découvrir la diversité des cultures de langue portugaise.

Les cinq compétences langagières seront travaillées avec une méthode progressive et dynamique.

## Objectifs

---

Ce cours vous permettra d'acquérir ou consolider un niveau A1 en portugais (débutants), aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.

Les cinq compétences langagières et des contenus linguistiques, grammaticaux, phonétiques, lexicaux et culturels seront travaillés. Le programme complet sera communiqué par l'enseignante en début d'année.

Comprendre des textes ou dialogues simples d'ordre informatif relatifs à la vie courante, savoir répondre à des questions simples sur un texte, un dialogue, un document iconographique.

Savoir décrire un espace, un être vivant, une personne. Interaction dans des situations du quotidien.

Grammaire : Présent de l'indicatif : réguliers et irréguliers. Genre et nombre : cas particuliers. Présent continu (forme progressive).

Futur proche (ir + infinitif). Expression de la négation. Passé simple de l'Indicatif (Pretérito Perfeito): réguliers et principaux irréguliers. Prépositions et contractions. Adjectifs et pronoms possessifs et démonstratifs. Pronoms indéfinis variables et invariables

Lexique : La description physique et psychologique d'une personne. Les nombres (suite). Les vêtements, les achats, les boutiques. Le corps et la santé. Les professions et le travail.

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

Les compétences écrites et orales seront évaluées au cours du semestre par le biais de devoirs écrits, de tests de compréhension orale, d'exercices de production et interaction orales.

\* Contrôle dérogatoire: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.

\* Session de rattrapage: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.

## Bibliographie

---

Une bibliographie complète sera distribuée par l'enseignante en début d'année.

Bescherelle, Portugais : les verbes, Paris : Hatier, 2008. COIMBRA, Isabel, Gramática Activa 1. Lisboa: Lidel, 2000. OLIVEIRA, Carla e Luísa COELHO, Gramática Aplicada: Português para Estrangeiros - Níveis A1, A2, B1, Lisboa, Texto Editores, 2019. SILVA, Marta, Português Atual 1 – A1/A2, Lisboa, Lidel – Edições Técnicas, 2011. Valente Pires, Lisa, Cahier d'exercices de portugais – débutants, Assimil, 2018.

## Ressources pédagogiques

---

Brochure distribuée par l'enseignante et supports textuels, iconographiques, audio et vidéo.

Tavares, Ana, Português XXI – Nível A1. Lisboa: Lidel, 2013.

Lima, Emma Eberlein; Rohrmann, Lutz, Novo Avenida Brasil 1, curso básico de português para estrangeiros. São Paulo: E.P.U., 2014.

# Portugais A2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KPA2P

## Présentation

---

Le portugais est la cinquième langue la plus parlée dans le monde. Présent sur les 5 continents, il compte plus de 240 millions de locuteurs, ce qui en fait une langue internationale et pluriculturelle.

Ce cours vous permettra de vous initier à la langue portugaise et de découvrir la diversité des cultures de langue portugaise.

Les cinq compétences langagières seront travaillées avec une méthode progressive et dynamique.

## Objectifs

---

Ce cours vous permettra d'acquérir ou consolider un niveau A2 en portugais (utilisateur élémentaire), aussi bien à l'écrit qu'à l'oral. Les cinq compétences langagières et des contenus linguistiques, grammaticaux, phonétiques, lexicaux et culturels seront travaillés. Le programme complet sera communiqué par l'enseignante en début d'année.

Comprendre des textes d'ordre informatif, publicitaire, humoristique et des dialogues plus complexes.

Savoir exprimer les besoins et les sensations plus complexes ; rapporter sommairement un événement, une action, un court récit ; décrire une image, une bande dessinée, un dessin ; remplir un formulaire, attribuer une légende à un dessin, rédiger un résumé ; raconter des événements du présent, du passé et des projets futurs.

Grammaire : Le Plus-que-parfait (Pretérito Mais-que-Perfeito composto) et le passé composé portugais (Pretérito Perfeito Composto). Verbes suivis de prépositions. Voix active et voix passive.

Lexique et culture : Quelques aspects des cultures de langue portugaise : traditions et fêtes

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

Les compétences écrites et orales seront évaluées au cours du semestre par le biais de devoirs écrits, de tests de compréhension orale, d'exercices de production et interaction orales.

\* Contrôle dérogatoire: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.

\* Session de rattrapage: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.

## Bibliographie

---

Une bibliographie complète sera distribuée par l'enseignante en début d'année.

Bescherelle, Portugais : les verbes, Paris : Hatier, 2008. COIMBRA, Isabel, Gramática Activa 1. Lisboa: Lidel, 2000. OLIVEIRA, Carla e Luísa COELHO, Gramática Aplicada: Português para Estrangeiros - Níveis A1, A2, B1, Lisboa, Texto Editores, 2019. SILVA, Marta, Português Atual 1 – A1/A2, Lisboa, Lidel – Edições Técnicas, 2011. Valente Pires, Lisa, Cahier d'exercices de portugais – débutants, Assimil, 2018.

## Ressources pédagogiques

---

Brochure distribuée par l'enseignante et supports textuels, iconographiques, audio et vidéo.

Tavares, Ana, Português XXI – Nível A1. Lisboa: Lidel, 2013.

Lima, Emma Eberlein; Rohrmann, Lutz, Novo Avenida Brasil 1, curso básico de português para estrangeiros. São Paulo: E.P.U., 2014.

# Portugais B1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KPB1P

## Présentation

---

Le portugais est la cinquième langue la plus parlée dans le monde. Présent sur les 5 continents, il compte plus de 240 millions de locuteurs, ce qui en fait une langue internationale et pluriculturelle.

Ce cours vous permettra de vous initier à la langue portugaise et de découvrir la diversité des cultures de langue portugaise.

Les cinq compétences langagières seront travaillées avec une méthode progressive et dynamique.

## Objectifs

---

Ce cours vous permettra d'acquérir le niveau B1 (utilisateur indépendant seuil) en portugais en développant les cinq compétences langagières du CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) : compréhension écrite et orale, expression écrite et orale, interaction orale.

Les cinq compétences langagières et des contenus linguistiques, grammaticaux, phonétiques, lexicaux et culturels seront travaillés. Le programme complet sera communiqué par l'enseignante en début d'année.

Savoir-faire et lexique: La ville, les transports, le tourisme et l'écologie. Donner des indications en ville et dans les transports en commun. Localiser dans l'espace. Donner des ordres ou des conseils. Rédiger une annonce immobilière. Rechercher/Donner des informations sur un bien immobilier. Débattre et donner un avis. Simulations orales : interview avec une célébrité, visite d'appartements, appel téléphonique professionnel, débats, etc.

Grammaire : L'expression de l'ordre. Le tutoiement et le vouvoiement. Le présent du subjonctif : formation, emploi et verbes irréguliers. L'impératif (affirmatif et négatif). L'infinitif personnel.

Phonétique : Exercices de phonétique et d'expression orale. Savoir différencier les accents des divers pays lusophones.

Culture : Lisbonne et ses quartiers. Le fado et Carlos do Carmo. Le tremblement de terre de 1755. La Révolution des Œillets.

L'expo 98. Ecologie et tri des déchets. L'immobilier. Quelques différences grammaticales et lexicales entre portugais du Portugal et portugais du Brésil.

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

Les compétences écrites et orales seront évaluées au cours du semestre par le biais de devoirs écrits, de tests de compréhension orale, d'exercices de production et interaction orales.

- \* Contrôle dérogatoire: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.
- \* Session de rattrapage: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.

## Bibliographie

---

Une bibliographie complète sera distribuée par l'enseignante en début d'année.

Bescherelle, Portugais : les verbes, Paris : Hatier, 2008. COIMBRA, Isabel, Gramática Activa 1. Lisboa: Lidel, 2000. OLIVEIRA, Carla e Luísa COELHO, Gramática Aplicada: Português para Estrangeiros - Níveis A1, A2, B1, Lisboa, Texto Editores, 2019. SILVA, Marta, Português Atual 1 – A1/A2, Lisboa, Lidel – Edições Técnicas, 2011. Valente Pires, Lisa, Cahier d'exercices de portugais – débutants, Assimil, 2018.

## Ressources pédagogiques

---

Brochure distribuée par l'enseignante et supports textuels, iconographiques, audio et vidéo.

Tavares, Ana, Português XXI – Nível A1. Lisboa: Lidel, 2013.

Lima, Emma Eberlein; Rohrmann, Lutz, Novo Avenida Brasil 1, curso básico de português para estrangeiros. São Paulo: E.P.U., 2014.

# Portugais B2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KPB2P

## Présentation

---

Le portugais est la cinquième langue la plus parlée dans le monde. Présent sur les 5 continents, il compte plus de 240 millions de locuteurs, ce qui en fait une langue internationale et pluriculturelle.

Ce cours vous permettra de vous initier à la langue portugaise et de découvrir la diversité des cultures de langue portugaise.

Les cinq compétences langagières seront travaillées avec une méthode progressive et dynamique.

## Objectifs

---

Ce cours vous permettra d'acquérir le niveau B2 (utilisateur indépendant avancé) en portugais en développant les cinq compétences langagières du CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) : compréhension écrite et orale, expression écrite et orale, interaction orale.

Les cinq compétences langagières et des contenus linguistiques, grammaticaux, phonétiques, lexicaux et culturels seront travaillés. Le programme complet sera communiqué par l'enseignante en début d'année.

Compréhension orale : Comprendre une intervention de type explicatif, descriptif, argumentatif ou injonctif ; comprendre des enregistrements en langue standard, reconnaître les différents points de vue échangés ; suivre une interaction d'une certaine longueur sur des sujets complexes voire abstraits.

Expression orale : Communiquer sur des sujets habituels ; discourir et développer une argumentation avec un certain nombre d'articulateurs ; présenter un exposé clair et bien structuré en développant des points de vue et reformuler en précisant sa pensée ; intervenir spontanément et avec précision lors de discussions et débats.

Compréhension écrite : Comprendre des textes longs de type descriptif, explicatif et interprétatif (tous registres) ; identifier l'articulation d'un texte relativement complexe ; restituer une synthèse d'un texte long.

Expression écrite : Rédiger des textes clairs et détaillés sur des sujets variés ; développer divers types d'écrits, correspondance, compte rendus argumentés ; structurer sa rédaction ; argumenter ; restituer des informations variées en les reformulant de manière claire et organisée.

Grammaire L'expression modale : souhait, espoir, but, cause, conséquence, crainte, temps, opposition, hypothèse, condition ; utilisation des verbes, des conjonctions, des temps et modes verbaux correspondants. Les règles d'emploi et de morphologie des pronoms personnels compléments (langage soutenu).

Lexique relatif aux thèmes suivants : la politique, la société, le commerce, l'information, la communication, l'enseignement, la vie intellectuelle et culturelle. Les divers niveaux de langue.

Culture: Histoire, spécificités culturelles (gastronomie, musique, etc) et actualités (économie, tourisme, etc) de quelques villes de langue portugaise (Salvador da Baía, Praia, São Tomé, Bissau)

Phonétique : Systématisation des acquis.

## Évaluation

---

- \* Contrôle continu :  
Les compétences écrites et orales seront évaluées au cours du semestre par le biais de devoirs écrits, de tests de compréhension orale, d'exercices de production et interaction orales.
- \* Contrôle dérogatoire: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.
- \* Session de rattrapage: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.

## Bibliographie

---

Une bibliographie complète sera distribuée par l'enseignante en début d'année.

DIAS, Ana Paula, Caderno de Atividades - Falas Português? - Nivel B2, Porto Editora, 2011. KÖCHE, Vanilda Salton, BOFF, Odete Maria Benetti e PAVANI, Cinara Ferreira. Prática textual: Atividades de leitura e escrita. Petrópolis: Vozes, 2006. MASCARENHAS, Lúcia, Cultura e História de Portugal 2, Porto Editora, 2013. OLIVEIRA, Carla e Luisa COELHO, Gramática Aplicada: Português para Estrangeiros - Níveis B2, C1, Lisboa, Texto Editores, 2019. PONCE, Maria Harumi Otuki de (2014). Como está seu português? São Paulo: HUB Editorial. ROSA, Leonel Melo, Vamos lá Continuar! Explicações e Exercícios de Gramática e Vocabulário - Níveis Intermédio e Avançado, Lisboa, Lidel – Edições Técnicas, 2011.  
SENA-LINO, Pedro e Maria João Manso BOLÉO, Cidades do Mar: B2 – Caderno de Atividades, Porto, Porto Editora, 2016.  
VENTURA, Helena e Manuela CASEIRO, Guia Prático de Verbos com Preposição, 3ª edição atualizada e aumentada, Lisboa, Lidel – Edições Técnicas, 2011.

## Ressources pédagogiques

---

Brochure distribuée par l'enseignante et supports textuels, iconographiques, audio et vidéo.

SENA-LINO, Pedro e Maria João Manso BOLÉO, Cidades do Mar: B2, Porto, Porto Editora, 2016.

# Russe LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

## Liste des enseignements

---

- Russe A1
- Russe A2
- Russe B1

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KRA1P

## Présentation

---

Présentation générale des cours :

### I- Situer le russe dans le monde actuel

Langue fascinante, à l'écriture originale, à la sonorité éclatante et mélodieuse, le russe est l'une des langues les plus importantes du monde moderne par le nombre des personnes qui le parlent, par la richesse des œuvres culturelles littéraires, scientifiques, techniques produites dans cette langue ; en raison aussi de l'immense potentiel économique du vaste territoire habité par les Russes.

Même si la Russie actuelle englobe de nombreuses régions où des langues locales sont en usage, le russe y est connu et couramment utilisé.

En dehors des frontières de la Fédération de Russie, les pays de la Communauté d'Etats Indépendants constituée après le démembrement de l'Union Soviétique, et les pays dits de « l'Etranger proche » (comme les pays baltes ou la Transcaucasie) ont certes leurs langues officielles propres. Or, la majorité de la population de ces nouveaux Etats n'a pas oublié le russe qui était jusqu'à une époque toute récente la principale langue commune, souvent employée même dans l'usage quotidien.

On peut estimer à plus de 200 millions le nombre des personnes pour qui le russe est familier et son usage est spontané. C'est environ trois fois le nombre des francophones.

### II- Aborder l'étude de la langue russe : objectifs du cours

Au terme de votre apprentissage, vous devrez maîtriser un vocabulaire de base de 2000 mots environ, ainsi que connaître l'essentiel de la grammaire russe, notamment la déclinaison des substantifs, adjectifs et pronoms au singulier et pluriel, la conjugaison des verbes aux trois temps (présent, passé, futur), le système de l'aspect verbal, les principes de l'organisation de la phrase.

Le cours A1 s'adresse aux vrais débutants.

Le cours A2 s'adresse aux étudiants qui ont déjà commencé l'étude du russe et veulent revoir, consolider, compléter et remettre en ordre les connaissances acquises.

Quant aux étudiants qui ont suivi un enseignement de russe au collège ou au lycée, ils pourront accéder aux cours B1 pour synthétiser leurs connaissances et les mettre en pratique.

### III- Travailler régulièrement et procéder avec ordre

1) Si l'on veut s'initier à une langue étrangère, il faut comprendre l'organisation de cette langue, sa logique profonde. Nous vous proposons une initiation réflexive au russe, ce qui veut dire que l'étude du russe doit s'accompagner d'une réflexion sur les faits

lexicaux et grammaticaux appris. Il faut que l'intelligence soutienne constamment l'effort nécessaire de la mémoire, et qu'elle guide la pratique. Il est plus facile de retenir et de mettre en pratique ce qu'on a bien compris.

2) La langue russe est assez différente du français. Il faut donc s'attendre à quelque dépaysement. Mais la difficulté du russe ne doit pas être exagérée. Nous nous efforçons de présenter les traits originaux du russe de telle façon qu'ils soient facilement accessibles, en procédant notamment

à la comparaison avec le français, langue maternelle de la plupart des étudiants, et avec certaines autres langues occidentales plus ou moins bien connues, en vue de montrer quelques analogies éclairantes et stimulantes ;

par la mise en lumière d'une logique profonde, « cachée », qui est celle du russe dans le fonctionnement de tel ou tel fait de langue.

3) Pour maîtriser les bases d'une langue comme le russe, il faut s'exercer un peu tous les jours, progressivement et régulièrement. Ne pas se décourager en cas de difficulté, recommencer les exercices, patiemment, avec ténacité.

4) Sans entraînement, les mots et la grammaire qu'on a appris sont plus encombrants qu'utiles. Avec peu de connaissances bien choisies et bien assimilées on peut dire beaucoup de choses en russe et comprendre des textes simples en russe si l'on s'est exercé peu à peu à tirer tout le parti possible de ce qu'on sait. Il vaut mieux se contenter de peu de science, mais qu'elle soit bien choisie, utile et cohérente.

5) Pour s'entraîner efficacement, il faut procéder avec ordre :

A) D'abord, apprendre à bien prononcer les mots et les phrases des textes pour qu'ils soient compréhensibles, et pour les reconnaître facilement quand les Russes parlent. Il est illusoire de vouloir dire des choses compliquées tant qu'on n'a pas acquis l'aisance nécessaire pour dire des choses simples et prononcer clairement les mots.

B) Pour y arriver, il faut écouter le plus fréquemment possible l'enregistrement de ces mots et de ces textes faciles à comprendre et à retenir, en répétant chaque mot, chaque phrase (ou segment de phrase) plusieurs fois à haute voix. On ne peut pas apprendre à parler une langue étrangère sans ouvrir la bouche.

C) Ensuite, apprendre à lire les dialogues et les textes en essayant de les comprendre. Le travail individuel sur les textes russes et les dialogues proposés dans chaque leçon a une importance toute particulière pour votre apprentissage, car il constitue le cœur de notre méthode.

Par ailleurs, les textes sont l'application d'une grande partie de ce qui a été décrit et expliqué dans notre livre *Parlons russe : Une nouvelle approche* (Chicouène M., Sakhno S., Paris, L'Harmattan, 2001) et dans le manuel récent *Les 7 péchés du russe* (Sakhno S., Paris, Ellipses, 2012).

Malgré leur relative simplicité, les textes reflètent, dans une logique de progression prudente, les principaux traits du système du russe et (autant que faire se peut) les particularités du discours russe d'aujourd'hui, ce discours étant mis en rapport avec certains traits de la civilisation russe contemporaine.

D) En lisant ces textes, cherchez à en comprendre le sens exact. Ne vous contentez pas d'approximations.

Analysez chaque phrase, chaque paragraphe avec patience et méthode. Ne passez au paragraphe suivant que lorsque vous êtes sûrs d'avoir bien compris le précédent et après avoir identifié la forme grammaticale de chaque mot.

Il est nécessaire d'observer attentivement les mots, leur forme et leurs variations grammaticales (cela vaut en particulier pour les substantifs, les pronoms, les adjectifs et les verbes), ainsi que les constructions syntaxiques. Il est utile de rétablir l'infinitif de chaque verbe lorsque vous en rencontrez une forme conjuguée, ainsi que de rétablir le nominatif (singulier et pluriel) de chaque forme nominale (substantif, adjectif) ou pronominale.

Les mots et les modèles grammaticaux les plus importants reviennent plusieurs fois d'un texte à l'autre.

E) Après avoir lu et traduit par écrit le texte russe, il faut le retraduire du français en russe, retrouver exactement le texte russe à partir de la traduction française, pour bien assimiler la construction des phrases russes.

F) Au terme de votre travail individuel sur les textes et les dialogues (lecture réflexive, écoute de l'enregistrement, exercices, traduction et retraduction) vous devrez connaître le texte étudié par cœur (ou presque), ce qui vous assurera une base solide pour progresser dans l'étude du russe et pour réussir vos épreuves orales et écrites.

Beaucoup des phrases sont en effet des formules usuelles utilisables dans une conversation réelle. Il faut donc les apprendre par cœur, savoir regrouper les phrases de diverses leçons se rapportant à un thème, s'entraîner aux transformations simples (du singulier au pluriel, du présent au passé, etc.) au fur et à mesure qu'on progresse dans l'étude de la langue, pour que les matériaux étudiés soient bien assimilés.

G) Travailler consciencieusement sur les exercices proposés. Tous les exercices qui suivent les textes doivent être faits par écrit avec le plus grand soin.

Certains de ces exercices peuvent paraître faciles, mais ils sont très importants. Ils sont d'abord un contrôle des acquisitions : si on ne parvient pas à les faire facilement, c'est que la leçon n'a pas été étudiée avec assez de précision, ou que les leçons précédentes ont été oubliées. Il faut prendre le temps et la patience de revenir en arrière.

Ensuite et surtout, les exercices sont un travail d'entraînement. Ils sont donc indispensables et il ne faut pas se contenter de les faire une fois correctement. Après les avoir faits par écrit et soigneusement vérifiés (pour les exercices dits « à trous », les textes étudiés vous serviront de corrigés), il faut les refaire plusieurs fois oralement pour acquérir une réelle aisance dans l'usage de la langue. Ne pas être trop pressé : c'est le résultat qui compte, non la vitesse.

H) A partir des éléments appris, s'exercer progressivement à faire des phrases simples mais cohérentes et correctes (non du charabia approximatif). Puis s'efforcer peu à peu d'acquérir l'habileté pour faire des phrases plus complexes.

Une fois les modèles grammaticaux de base et le lexique assimilés, il est utile d'essayer de combiner et de modifier légèrement certains exemples pour les adapter à différents types de situations, en se contrôlant d'après les tableaux du polycopié et ceux de l'aperçu de la grammaire (+ PR, Ire partie), ainsi qu'en utilisant le Lexique russe-français et français-russe proposé à la fin du livre.

6) Les notions grammaticales et lexicales nouvelles, étrangères à la langue française, sont étudiées par étapes, progressivement ; une même question est parfois reprise et rappelée sous diverses formes dans différentes leçons.

7) Les rapprochements d'ordre étymologique avec le français et les autres principales langues européennes sont donnés à titre d'information complémentaire. Ils peuvent vous aider à mémoriser les mots russes étudiés.

Mais il faut les aborder avec prudence : le sens du mot russe en question peut être assez éloigné de celui de son « cousin » français, anglais (ou allemand, latin, espagnol, italien, etc.).

D'autres rapprochements ne sont pas historiques et ne sont basés que sur des ressemblances relatives de formes : il s'agit de simples repères mnémotechniques pour mieux retenir certains mots russes.

8) Pour apprendre le vocabulaire, il est conseillé de noter les mots russes étudiés, avec en regard leur traduction en français, sur des fiches ou sur des petits carnets que vous emporterez partout afin de réviser efficacement où que vous vous trouviez (dans les transports, dans la salle d'attente d'un médecin, etc.). Vérifiez d'une part votre connaissance passive du vocabulaire en cherchant à traduire le mot (ou l'expression) russe en français, tout en cachant la traduction française. D'autre part, contrôlez votre connaissance active du vocabulaire en traduisant le mot français en russe, sans oublier de cacher la partie russe de votre fiche ou de votre carnet.

9) Lorsque vous écrivez en russe, privilégiez les caractères manuscrits dont vous avez des modèles dans l'introduction et dans la Leçon 1 du polycopié A1. Surveillez les traits, les barres, les boucles, les crochets des lettres et les jointures. On ne vous demande pas une calligraphie parfaite, mais il faut que votre écriture soit lisible pour un russophone ou un russisant.

Si vous vous sentez incapable d'écrire en caractères manuscrits de façon claire et lisible, vous pouvez, à la rigueur, écrire en caractères d'imprimerie simplifiés, de préférence à base d'italiques russes, en évitant toutefois de confondre majuscules et minuscules.

10) Vous trouverez à la fin de certaines leçons quelques phrases de communication courante empruntées au manuel Parlons russe. Essayez de comprendre et de traduire ces phrases vous-mêmes en faisant appel aux connaissances acquises et en consultant le Lexique russe-français de PR.

Il est utile d'apprendre ces phrases par cœur, pour se donner une base de formules simples bien apprises, qui serviront en quelque sorte de tremplin pour s'élancer dans la pratique courante de la langue.

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : Deux tests minimum.
- \* **Contrôle dérogatoire** : examen écrit d'1h30
- \* **Session de rattrapage** : épreuve écrite (1h30)

## Pré-requis nécessaires

---



## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KRA2P

## Présentation

---

Présentation générale des cours :

### I- Situer le russe dans le monde actuel

Langue fascinante, à l'écriture originale, à la sonorité éclatante et mélodieuse, le russe est l'une des langues les plus importantes du monde moderne par le nombre des personnes qui le parlent, par la richesse des œuvres culturelles littéraires, scientifiques, techniques produites dans cette langue ; en raison aussi de l'immense potentiel économique du vaste territoire habité par les Russes.

Même si la Russie actuelle englobe de nombreuses régions où des langues locales sont en usage, le russe y est connu et couramment utilisé.

En dehors des frontières de la Fédération de Russie, les pays de la Communauté d'Etats Indépendants constituée après le démembrement de l'Union Soviétique, et les pays dits de « l'Etranger proche » (comme les pays baltes ou la Transcaucasie) ont certes leurs langues officielles propres. Or, la majorité de la population de ces nouveaux Etats n'a pas oublié le russe qui était jusqu'à une époque toute récente la principale langue commune, souvent employée même dans l'usage quotidien.

On peut estimer à plus de 200 millions le nombre des personnes pour qui le russe est familier et son usage est spontané. C'est environ trois fois le nombre des francophones.

### II- Aborder l'étude de la langue russe : objectifs du cours

Au terme de votre apprentissage, vous devrez maîtriser un vocabulaire de base de 2000 mots environ, ainsi que connaître l'essentiel de la grammaire russe, notamment la déclinaison des substantifs, adjectifs et pronoms au singulier et pluriel, la conjugaison des verbes aux trois temps (présent, passé, futur), le système de l'aspect verbal, les principes de l'organisation de la phrase.

Le cours A1 s'adresse aux vrais débutants.

Le cours A2 s'adresse aux étudiants qui ont déjà commencé l'étude du russe et veulent revoir, consolider, compléter et remettre en ordre les connaissances acquises.

Quant aux étudiants qui ont suivi un enseignement de russe au collège ou au lycée, ils pourront accéder aux cours B1 pour synthétiser leurs connaissances et les mettre en pratique.

### III- Travailler régulièrement et procéder avec ordre

1) Si l'on veut s'initier à une langue étrangère, il faut comprendre l'organisation de cette langue, sa logique profonde. Nous vous proposons une initiation réflexive au russe, ce qui veut dire que l'étude du russe doit s'accompagner d'une réflexion sur les faits

lexicaux et grammaticaux appris. Il faut que l'intelligence soutienne constamment l'effort nécessaire de la mémoire, et qu'elle guide la pratique. Il est plus facile de retenir et de mettre en pratique ce qu'on a bien compris.

2) La langue russe est assez différente du français. Il faut donc s'attendre à quelque dépaysement. Mais la difficulté du russe ne doit pas être exagérée. Nous nous efforçons de présenter les traits originaux du russe de telle façon qu'ils soient facilement accessibles, en procédant notamment

à la comparaison avec le français, langue maternelle de la plupart des étudiants, et avec certaines autres langues occidentales plus ou moins bien connues, en vue de montrer quelques analogies éclairantes et stimulantes ;

par la mise en lumière d'une logique profonde, « cachée », qui est celle du russe dans le fonctionnement de tel ou tel fait de langue.

3) Pour maîtriser les bases d'une langue comme le russe, il faut s'exercer un peu tous les jours, progressivement et régulièrement. Ne pas se décourager en cas de difficulté, recommencer les exercices, patiemment, avec ténacité.

4) Sans entraînement, les mots et la grammaire qu'on a appris sont plus encombrants qu'utiles. Avec peu de connaissances bien choisies et bien assimilées on peut dire beaucoup de choses en russe et comprendre des textes simples en russe si l'on s'est exercé peu à peu à tirer tout le parti possible de ce qu'on sait. Il vaut mieux se contenter de peu de science, mais qu'elle soit bien choisie, utile et cohérente.

5) Pour s'entraîner efficacement, il faut procéder avec ordre :

A) D'abord, apprendre à bien prononcer les mots et les phrases des textes pour qu'ils soient compréhensibles, et pour les reconnaître facilement quand les Russes parlent. Il est illusoire de vouloir dire des choses compliquées tant qu'on n'a pas acquis l'aisance nécessaire pour dire des choses simples et prononcer clairement les mots.

B) Pour y arriver, il faut écouter le plus fréquemment possible l'enregistrement de ces mots et de ces textes faciles à comprendre et à retenir, en répétant chaque mot, chaque phrase (ou segment de phrase) plusieurs fois à haute voix. On ne peut pas apprendre à parler une langue étrangère sans ouvrir la bouche.

C) Ensuite, apprendre à lire les dialogues et les textes en essayant de les comprendre. Le travail individuel sur les textes russes et les dialogues proposés dans chaque leçon a une importance toute particulière pour votre apprentissage, car il constitue le cœur de notre méthode.

Par ailleurs, les textes sont l'application d'une grande partie de ce qui a été décrit et expliqué dans notre livre Parlons russe : Une nouvelle approche (Chicouène M., Sakhno S., Paris, L'Harmattan, 2001) et dans le manuel récent Les 7 péchés du russe (Sakhno S., Paris, Ellipses, 2012).

Malgré leur relative simplicité, les textes reflètent, dans une logique de progression prudente, les principaux traits du système du russe et (autant que faire se peut) les particularités du discours russe d'aujourd'hui, ce discours étant mis en rapport avec certains traits de la civilisation russe contemporaine.

D) En lisant ces textes, cherchez à en comprendre le sens exact. Ne vous contentez pas d'approximations.

Analysez chaque phrase, chaque paragraphe avec patience et méthode. Ne passez au paragraphe suivant que lorsque vous êtes sûrs d'avoir bien compris le précédent et après avoir identifié la forme grammaticale de chaque mot.

Il est nécessaire d'observer attentivement les mots, leur forme et leurs variations grammaticales (cela vaut en particulier pour les substantifs, les pronoms, les adjectifs et les verbes), ainsi que les constructions syntaxiques. Il est utile de rétablir l'infinitif de chaque verbe lorsque vous en rencontrez une forme conjuguée, ainsi que de rétablir le nominatif (singulier et pluriel) de chaque forme nominale (substantif, adjectif) ou pronominale.

Les mots et les modèles grammaticaux les plus importants reviennent plusieurs fois d'un texte à l'autre.

E) Après avoir lu et traduit par écrit le texte russe, il faut le retraduire du français en russe, retrouver exactement le texte russe à partir de la traduction française, pour bien assimiler la construction des phrases russes.

F) Au terme de votre travail individuel sur les textes et les dialogues (lecture réflexive, écoute de l'enregistrement, exercices, traduction et retraduction) vous devrez connaître le texte étudié par cœur (ou presque), ce qui vous assurera une base solide pour progresser dans l'étude du russe et pour réussir vos épreuves orales et écrites.

Beaucoup des phrases sont en effet des formules usuelles utilisables dans une conversation réelle. Il faut donc les apprendre par cœur, savoir regrouper les phrases de diverses leçons se rapportant à un thème, s'entraîner aux transformations simples (du singulier au pluriel, du présent au passé, etc.) au fur et à mesure qu'on progresse dans l'étude de la langue, pour que les matériaux étudiés soient bien assimilés.

G) Travailler consciencieusement sur les exercices proposés. Tous les exercices qui suivent les textes doivent être faits par écrit avec le plus grand soin.

Certains de ces exercices peuvent paraître faciles, mais ils sont très importants. Ils sont d'abord un contrôle des acquisitions : si on ne parvient pas à les faire facilement, c'est que la leçon n'a pas été étudiée avec assez de précision, ou que les leçons précédentes ont été oubliées. Il faut prendre le temps et la patience de revenir en arrière.

Ensuite et surtout, les exercices sont un travail d'entraînement. Ils sont donc indispensables et il ne faut pas se contenter de les faire une fois correctement. Après les avoir faits par écrit et soigneusement vérifiés (pour les exercices dits « à trous », les textes étudiés vous serviront de corrigés), il faut les refaire plusieurs fois oralement pour acquérir une réelle aisance dans l'usage de la langue. Ne pas être trop pressé : c'est le résultat qui compte, non la vitesse.

H) A partir des éléments appris, s'exercer progressivement à faire des phrases simples mais cohérentes et correctes (non du charabia approximatif). Puis s'efforcer peu à peu d'acquérir l'habileté pour faire des phrases plus complexes.

Une fois les modèles grammaticaux de base et le lexique assimilés, il est utile d'essayer de combiner et de modifier légèrement certains exemples pour les adapter à différents types de situations, en se contrôlant d'après les tableaux du polycopié et ceux de l'aperçu de la grammaire (+ PR, Ire partie), ainsi qu'en utilisant le Lexique russe-français et français-russe proposé à la fin du livre.

6) Les notions grammaticales et lexicales nouvelles, étrangères à la langue française, sont étudiées par étapes, progressivement ; une même question est parfois reprise et rappelée sous diverses formes dans différentes leçons.

7) Les rapprochements d'ordre étymologique avec le français et les autres principales langues européennes sont donnés à titre d'information complémentaire. Ils peuvent vous aider à mémoriser les mots russes étudiés.

Mais il faut les aborder avec prudence : le sens du mot russe en question peut être assez éloigné de celui de son « cousin » français, anglais (ou allemand, latin, espagnol, italien, etc.).

D'autres rapprochements ne sont pas historiques et ne sont basés que sur des ressemblances relatives de formes : il s'agit de simples repères mnémotechniques pour mieux retenir certains mots russes.

8) Pour apprendre le vocabulaire, il est conseillé de noter les mots russes étudiés, avec en regard leur traduction en français, sur des fiches ou sur des petits carnets que vous emporterez partout afin de réviser efficacement où que vous vous trouviez (dans les transports, dans la salle d'attente d'un médecin, etc.). Vérifiez d'une part votre connaissance passive du vocabulaire en cherchant à traduire le mot (ou l'expression) russe en français, tout en cachant la traduction française. D'autre part, contrôlez votre connaissance active du vocabulaire en traduisant le mot français en russe, sans oublier de cacher la partie russe de votre fiche ou de votre carnet.

9) Lorsque vous écrivez en russe, privilégiez les caractères manuscrits dont vous avez des modèles dans l'introduction et dans la Leçon 1 du polycopié A1. Surveillez les traits, les barres, les boucles, les crochets des lettres et les jointures. On ne vous demande pas une calligraphie parfaite, mais il faut que votre écriture soit lisible pour un russophone ou un russisant.

Si vous vous sentez incapable d'écrire en caractères manuscrits de façon claire et lisible, vous pouvez, à la rigueur, écrire en caractères d'imprimerie simplifiés, de préférence à base d'italiques russes, en évitant toutefois de confondre majuscules et minuscules.

10) Vous trouverez à la fin de certaines leçons quelques phrases de communication courante empruntées au manuel Parlons russe. Essayez de comprendre et de traduire ces phrases vous-mêmes en faisant appel aux connaissances acquises et en consultant le Lexique russe-français de PR.

Il est utile d'apprendre ces phrases par cœur, pour se donner une base de formules simples bien apprises, qui serviront en quelque sorte de tremplin pour s'élancer dans la pratique courante de la langue.

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : Deux tests minimum.
- \* **Contrôle dérogatoire** : épreuve écrite (1h30)
- \* **Session de rattrapage** : épreuve écrite (1h30)

## Pré-requis nécessaires

---



## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KRB1P

## Présentation

---

Présentation générale des cours :

### I- Situer le russe dans le monde actuel

Langue fascinante, à l'écriture originale, à la sonorité éclatante et mélodieuse, le russe est l'une des langues les plus importantes du monde moderne par le nombre des personnes qui le parlent, par la richesse des œuvres culturelles littéraires, scientifiques, techniques produites dans cette langue ; en raison aussi de l'immense potentiel économique du vaste territoire habité par les Russes.

Même si la Russie actuelle englobe de nombreuses régions où des langues locales sont en usage, le russe y est connu et couramment utilisé.

En dehors des frontières de la Fédération de Russie, les pays de la Communauté d'Etats Indépendants constituée après le démembrement de l'Union Soviétique, et les pays dits de « l'Etranger proche » (comme les pays baltes ou la Transcaucasie) ont certes leurs langues officielles propres. Or, la majorité de la population de ces nouveaux Etats n'a pas oublié le russe qui était jusqu'à une époque toute récente la principale langue commune, souvent employée même dans l'usage quotidien.

On peut estimer à plus de 200 millions le nombre des personnes pour qui le russe est familier et son usage est spontané. C'est environ trois fois le nombre des francophones.

### II- Aborder l'étude de la langue russe : objectifs du cours

Au terme de votre apprentissage, vous devrez maîtriser un vocabulaire de base de 2000 mots environ, ainsi que connaître l'essentiel de la grammaire russe, notamment la déclinaison des substantifs, adjectifs et pronoms au singulier et pluriel, la conjugaison des verbes aux trois temps (présent, passé, futur), le système de l'aspect verbal, les principes de l'organisation de la phrase.

Le cours A1 s'adresse aux vrais débutants.

Le cours A2 s'adresse aux étudiants qui ont déjà commencé l'étude du russe et veulent revoir, consolider, compléter et remettre en ordre les connaissances acquises.

Quant aux étudiants qui ont suivi un enseignement de russe au collège ou au lycée, ils pourront accéder aux cours B1 pour synthétiser leurs connaissances et les mettre en pratique.

### III- Travailler régulièrement et procéder avec ordre

1) Si l'on veut s'initier à une langue étrangère, il faut comprendre l'organisation de cette langue, sa logique profonde. Nous vous proposons une initiation réflexive au russe, ce qui veut dire que l'étude du russe doit s'accompagner d'une réflexion sur les faits

lexicaux et grammaticaux appris. Il faut que l'intelligence soutienne constamment l'effort nécessaire de la mémoire, et qu'elle guide la pratique. Il est plus facile de retenir et de mettre en pratique ce qu'on a bien compris.

2) La langue russe est assez différente du français. Il faut donc s'attendre à quelque dépaysement. Mais la difficulté du russe ne doit pas être exagérée. Nous nous efforçons de présenter les traits originaux du russe de telle façon qu'ils soient facilement accessibles, en procédant notamment

à la comparaison avec le français, langue maternelle de la plupart des étudiants, et avec certaines autres langues occidentales plus ou moins bien connues, en vue de montrer quelques analogies éclairantes et stimulantes ;

par la mise en lumière d'une logique profonde, « cachée », qui est celle du russe dans le fonctionnement de tel ou tel fait de langue.

3) Pour maîtriser les bases d'une langue comme le russe, il faut s'exercer un peu tous les jours, progressivement et régulièrement. Ne pas se décourager en cas de difficulté, recommencer les exercices, patiemment, avec ténacité.

4) Sans entraînement, les mots et la grammaire qu'on a appris sont plus encombrants qu'utiles. Avec peu de connaissances bien choisies et bien assimilées on peut dire beaucoup de choses en russe et comprendre des textes simples en russe si l'on s'est exercé peu à peu à tirer tout le parti possible de ce qu'on sait. Il vaut mieux se contenter de peu de science, mais qu'elle soit bien choisie, utile et cohérente.

5) Pour s'entraîner efficacement, il faut procéder avec ordre :

A) D'abord, apprendre à bien prononcer les mots et les phrases des textes pour qu'ils soient compréhensibles, et pour les reconnaître facilement quand les Russes parlent. Il est illusoire de vouloir dire des choses compliquées tant qu'on n'a pas acquis l'aisance nécessaire pour dire des choses simples et prononcer clairement les mots.

B) Pour y arriver, il faut écouter le plus fréquemment possible l'enregistrement de ces mots et de ces textes faciles à comprendre et à retenir, en répétant chaque mot, chaque phrase (ou segment de phrase) plusieurs fois à haute voix. On ne peut pas apprendre à parler une langue étrangère sans ouvrir la bouche.

C) Ensuite, apprendre à lire les dialogues et les textes en essayant de les comprendre. Le travail individuel sur les textes russes et les dialogues proposés dans chaque leçon a une importance toute particulière pour votre apprentissage, car il constitue le cœur de notre méthode.

Par ailleurs, les textes sont l'application d'une grande partie de ce qui a été décrit et expliqué dans notre livre *Parlons russe : Une nouvelle approche* (Chicouène M., Sakhno S., Paris, L'Harmattan, 2001) et dans le manuel récent *Les 7 péchés du russe* (Sakhno S., Paris, Ellipses, 2012).

Malgré leur relative simplicité, les textes reflètent, dans une logique de progression prudente, les principaux traits du système du russe et (autant que faire se peut) les particularités du discours russe d'aujourd'hui, ce discours étant mis en rapport avec certains traits de la civilisation russe contemporaine.

D) En lisant ces textes, cherchez à en comprendre le sens exact. Ne vous contentez pas d'approximations.

Analysez chaque phrase, chaque paragraphe avec patience et méthode. Ne passez au paragraphe suivant que lorsque vous êtes sûrs d'avoir bien compris le précédent et après avoir identifié la forme grammaticale de chaque mot.

Il est nécessaire d'observer attentivement les mots, leur forme et leurs variations grammaticales (cela vaut en particulier pour les substantifs, les pronoms, les adjectifs et les verbes), ainsi que les constructions syntaxiques. Il est utile de rétablir l'infinitif de chaque verbe lorsque vous en rencontrez une forme conjuguée, ainsi que de rétablir le nominatif (singulier et pluriel) de chaque forme nominale (substantif, adjectif) ou pronominale.

Les mots et les modèles grammaticaux les plus importants reviennent plusieurs fois d'un texte à l'autre.

E) Après avoir lu et traduit par écrit le texte russe, il faut le retraduire du français en russe, retrouver exactement le texte russe à partir de la traduction française, pour bien assimiler la construction des phrases russes.

F) Au terme de votre travail individuel sur les textes et les dialogues (lecture réflexive, écoute de l'enregistrement, exercices, traduction et retraduction) vous devrez connaître le texte étudié par cœur (ou presque), ce qui vous assurera une base solide pour progresser dans l'étude du russe et pour réussir vos épreuves orales et écrites.

Beaucoup des phrases sont en effet des formules usuelles utilisables dans une conversation réelle. Il faut donc les apprendre par cœur, savoir regrouper les phrases de diverses leçons se rapportant à un thème, s'entraîner aux transformations simples (du singulier au pluriel, du présent au passé, etc.) au fur et à mesure qu'on progresse dans l'étude de la langue, pour que les matériaux étudiés soient bien assimilés.

G) Travailler consciencieusement sur les exercices proposés. Tous les exercices qui suivent les textes doivent être faits par écrit avec le plus grand soin.

Certains de ces exercices peuvent paraître faciles, mais ils sont très importants. Ils sont d'abord un contrôle des acquisitions : si on ne parvient pas à les faire facilement, c'est que la leçon n'a pas été étudiée avec assez de précision, ou que les leçons précédentes ont été oubliées. Il faut prendre le temps et la patience de revenir en arrière.

Ensuite et surtout, les exercices sont un travail d'entraînement. Ils sont donc indispensables et il ne faut pas se contenter de les faire une fois correctement. Après les avoir faits par écrit et soigneusement vérifiés (pour les exercices dits « à trous », les textes étudiés vous serviront de corrigés), il faut les refaire plusieurs fois oralement pour acquérir une réelle aisance dans l'usage de la langue. Ne pas être trop pressé : c'est le résultat qui compte, non la vitesse.

H) A partir des éléments appris, s'exercer progressivement à faire des phrases simples mais cohérentes et correctes (non du charabia approximatif). Puis s'efforcer peu à peu d'acquérir l'habileté pour faire des phrases plus complexes.

Une fois les modèles grammaticaux de base et le lexique assimilés, il est utile d'essayer de combiner et de modifier légèrement certains exemples pour les adapter à différents types de situations, en se contrôlant d'après les tableaux du polycopié et ceux de l'aperçu de la grammaire (+ PR, Ire partie), ainsi qu'en utilisant le Lexique russe-français et français-russe proposé à la fin du livre.

6) Les notions grammaticales et lexicales nouvelles, étrangères à la langue française, sont étudiées par étapes, progressivement ; une même question est parfois reprise et rappelée sous diverses formes dans différentes leçons.

7) Les rapprochements d'ordre étymologique avec le français et les autres principales langues européennes sont donnés à titre d'information complémentaire. Ils peuvent vous aider à mémoriser les mots russes étudiés.

Mais il faut les aborder avec prudence : le sens du mot russe en question peut être assez éloigné de celui de son « cousin » français, anglais (ou allemand, latin, espagnol, italien, etc.).

D'autres rapprochements ne sont pas historiques et ne sont basés que sur des ressemblances relatives de formes : il s'agit de simples repères mnémotechniques pour mieux retenir certains mots russes.

8) Pour apprendre le vocabulaire, il est conseillé de noter les mots russes étudiés, avec en regard leur traduction en français, sur des fiches ou sur des petits carnets que vous emporterez partout afin de réviser efficacement où que vous vous trouviez (dans les transports, dans la salle d'attente d'un médecin, etc.). Vérifiez d'une part votre connaissance passive du vocabulaire en cherchant à traduire le mot (ou l'expression) russe en français, tout en cachant la traduction française. D'autre part, contrôlez votre connaissance active du vocabulaire en traduisant le mot français en russe, sans oublier de cacher la partie russe de votre fiche ou de votre carnet.

9) Lorsque vous écrivez en russe, privilégiez les caractères manuscrits dont vous avez des modèles dans l'introduction et dans la Leçon 1 du polycopié A1. Surveillez les traits, les barres, les boucles, les crochets des lettres et les jointures. On ne vous demande pas une calligraphie parfaite, mais il faut que votre écriture soit lisible pour un russophone ou un russisant.

Si vous vous sentez incapable d'écrire en caractères manuscrits de façon claire et lisible, vous pouvez, à la rigueur, écrire en caractères d'imprimerie simplifiés, de préférence à base d'italiques russes, en évitant toutefois de confondre majuscules et minuscules.

10) Vous trouverez à la fin de certaines leçons quelques phrases de communication courante empruntées au manuel Parlons russe. Essayez de comprendre et de traduire ces phrases vous-mêmes en faisant appel aux connaissances acquises et en consultant le Lexique russe-français de PR.

Il est utile d'apprendre ces phrases par cœur, pour se donner une base de formules simples bien apprises, qui serviront en quelque sorte de tremplin pour s'élancer dans la pratique courante de la langue.

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : Deux tests minimum.
- \* **Contrôle dérogatoire** : épreuve écrite (1h30)
- \* **Session de rattrapage** : épreuve écrite (1h30)

## Pré-requis nécessaires

---



# Chinois LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

## Liste des enseignements

---

- Chinois A1
- Chinois A2
- Chinois B1
- Chinois B2

# Chinois A1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KCA1P

## Présentation

---

Chaque séance traite un sujet culturel différent en s'appuyant sur un document concis, des images ou des objets quotidiens chinois. Il se peut que plusieurs séances soient consacrées à l'étude d'un même sujet, riche sur le plan culturel.

- 1) Faire des études en Chine.
- 2) Prendre un rendez-vous par téléphone.
- 3) Dîner dans une famille chinoise.
- 4) Demander son chemin.
- 5) La journée d'un Chinois.
- 6) Au restaurant.
- 7) Faire du sport.
- 8) Au supermarché.
- 9) Pendant les vacances et en voyage.
- 10) Les fêtes des Chinois.
- 11) Chez le docteur.
- 12) Au commissariat.

## Objectifs

---

Les cours du second semestre constituent le prolongement du premier semestre. Les étudiant.e.s apprennent des phrases plus complexes à l'oral et à l'écrit ; ils.elles assimilent environ huit cent caractères chinois. Chaque leçon se termine par un contrôle comprenant les mots nouveaux et les points de grammaire étudiés.

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : deux tests oraux (ou un test oral et un test écrit)
- \* **Contrôle dérogatoire terminal** : épreuve écrite comprenant une dictée.
- \* **Session de rattrapage** : épreuve écrite, durée 1h30.

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir suivi les cours du semestre 1 (pas de changement de langue en cours d'année).

## Bibliographie

---

Le chinois pour tous. Joël Bellassen, Arnaud Arslangul. Bescherelle. Editions Hatier, 2014.

## Ressources pédagogiques

---

Le chinois contemporain pour les débutants. Editions de Pekin : Sinolingua, 2011.

# Chinois A2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KCA2P

## Présentation

---

Chaque séance traite un sujet culturel différent en s'appuyant sur un document concis, des images ou des objets quotidiens chinois. Il se peut que plusieurs séances soient consacrées à l'étude d'un même sujet, riche sur le plan culturel.

Seront notamment abordées les situations de communication fréquentes lors de voyages et de contacts universitaires et / ou professionnels (déplacements, moyens de transport, logement, quiproquos, vol, accident).

Les structures utilisées incluront :

- # les particules qui permettent d'indiquer une action en cours, une action terminée, le résultat d'une action
- # les compléments de « direction » pour indiquer l'objet d'une action
- # l'expression de la capacité et de l'incapacité
- # les compléments circonstanciels
- # la structure objet de l'action + sujet de l'action + verbe

## Objectifs

---

Les cours du second semestre constituent le prolongement du premier semestre et permettent d'explorer un peu plus les différents aspects du monde chinois en vue de voyages et de contacts professionnels. Les étudiant.e.s pourront se familiariser avec l'art et la manière de communiquer avec des Chinois.e.s.

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : deux tests oraux (ou un test oral et un test écrit)
- \* **Contrôle dérogatoire terminal** : examen écrit d'1h30 comportant une dictée et divers exercices de production
- \* **Session de rattrapage** : épreuve écrite, durée 1h30.

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir suivi les cours du semestre 1 (pas de changement de langue en cours d'année).

*Le chinois pour tous.* Joël Bellassen, Arnaud Arslangul. Bescherelle. Editions Hatier, 2014.

## Ressources pédagogiques

---

*Le chinois contemporain pour les débutants.* Editions de Pekin : Sinolingua, 2011.

# Chinois B1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KCB1P

## Présentation

---

- (1) La cérémonie du mariage chinois
- (2) L'acupuncture chinoise
- (3) Confucius et sa pensée

Chaque thématique sera l'occasion d'approfondir la grammaire, le lexique, la prononciation et la maîtrise de la calligraphie chinoise.

## Objectifs

---

- savoir raconter une coutume ou une habitude présente
- savoir parler du corps et de la santé
- savoir discuter des avantages de certaines pratiques médicales
- s'initier à quelques concepts de la philosophie chinoise ; écrire un texte sur la pensée de Confucius

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : deux tests oraux (ou un test oral et un test écrit)
- \* **Contrôle dérogatoire terminal** : épreuve écrite, durée 1h30.
- \* **Session de rattrapage** : épreuve écrite, durée 1h30.

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir suivi les cours B1 du semestre 1 (pas de changement de langue en cours d'année).

## Bibliographie

---

*Le chinois pour tous.* Joël Bellassen, Arnaud Arslangul. Bescherelle. Editions Hatier, 2014.

*Le chinois contemporain pour les débutants*. Editions de Pekin : Sinolingua, 2011.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KCB2P

## Présentation

---

Contenus thématiques :

# Les paysages de la Chine d'aujourd'hui

# L'architecture chinoise : palais somptueux, pavillons, pagodes et habitations courantes

# La Cité Interdite

# La conception des jardins : art et nature, calligraphie, art pictural et poésie ; jardins impériaux de la Chine du Nord et jardins privés de la Chine du Sud

Chaque thématique sera l'occasion de s'approprier des situations de communication de la vie réelle pouvant se produire notamment lors de voyages ainsi que d'approfondir la grammaire, le lexique, la prononciation et la maîtrise de la calligraphie chinoise.

## Objectifs

---

- savoir décrire les paysages de la Chine en prenant en compte les différences régionales
- être capable de faire référence à l'histoire de l'architecture chinoise
- pouvoir décrire la Cité interdite et les jardins classiques chinois

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : deux tests oraux (ou un test oral et un test écrit)
- \* **Contrôle dérogatoire terminal** : épreuve écrite, durée 1h30.
- \* **Session de rattrapage** : épreuve écrite, durée 1h30.

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir suivi les cours B2 du semestre 1 (pas de changement de langue en cours d'année).

*Le chinois pour tous.* Joël Bellassen, Arnaud Arslangul. Bescherelle. Editions Hatier, 2014.

## Ressources pédagogiques

---

*Le chinois contemporain pour les débutants.* Editions de Pekin : Sinolingua, 2011.

# UE Projets et expériences de l'étudiant

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Connaissance de soi et des métiers
- Connaissance de soi et des métiers
- Connaissance de soi et des métiers (présentiel)

# Connaissance de soi et des métiers

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Présentation

---

Cet EC est composé de deux parties, une en présentiel et une à distance. L'étudiant doit obligatoirement suivre les deux parties, celles-ci étant complémentaires.

## Liste des enseignements

---

- Connaissance de soi et des métiers
- Connaissance de soi et des métiers (présentiel)

# Connaissance de soi et des métiers

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UPCSEMM
- > En savoir plus : site web de la composante <https://dep-psycho.parisnanterre.fr>

## Présentation

---

A partir de tâches menées en distanciel, d'échanges en présentiel et de l'exploration des champs professionnels couverts par sa filière, l'étudiant.e est encouragé.e à se décrire et à analyser ses expériences, ses compétences et son parcours afin de mieux envisager l'avenir. Il s'agit aussi de faire des liens avec d'autres outils mis à disposition par l'université et susceptibles d'alimenter la réflexion des étudiant.e.s sur leur orientation.

Connaissance de Soi et des Métiers fait partie de l'UE Projet et expérience de l'étudiant. Cet EC est obligatoire pour l'ensemble des étudiants de L1 au semestre 2 et est géré pédagogiquement par chaque composante dont fait partie l'étudiant. 12h médiatisées et 6h en présentiel.

\*\*\* Cet enseignement est hybride.

Le descriptif ci-dessus ne concerne que la partie à distance. \*\*\*

## Objectifs

---

L'objectif général est d'aider l'étudiant.e à se projeter au-delà de sa formation actuelle.

## Évaluation

---

Veillez vous référer aux modalités de contrôle des connaissances et des compétences prévues dans le cadre de votre formation.

## Compétences visées

---

- (1) développer une posture réflexive mobilisable lors des transitions universitaires et professionnelles
- (2) être capable d'identifier ses compétences à partir de l'analyse de son expérience
- (3) être capable d'identifier les attentes et codes du monde professionnel
- (4) pouvoir se situer dans sa filière et son champ professionnel

## Contact(s)

> **Isabelle Soidet**

Responsable pédagogique  
isoidet@parisnanterre.fr

> **Isabelle Oly**

Responsable pédagogique  
iolry@parisnanterre.fr

> **Pascal Pradeau**

Responsable pédagogique  
pradeau.p@parisnanterre.fr

# Connaissance de soi et des métiers (présentiel)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 6.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1CSM

## Contact(s)

- > **Remy Lacrampe**  
Responsable pédagogique  
rlacrap@parisnanterre.fr

# UE compétences transversales et outils

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Présentation

---

Cette UE, obligatoire sur les 6 semestres de la Licence, est dédiée à l'acquisition de compétences transversales et d'outils. A certains semestres, les modules transversaux sont obligatoires.

## Liste des enseignements

---

- Grands repères 2

# Grands repères 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UPGRP2D

## Présentation

---

Grands Repères 2 est un cours entièrement en ligne préparé par neuf enseignantes et enseignants chercheurs de l'université Paris Nanterre. Il est destiné aux étudiants de Licence 1 de la quasi-totalité des formations offertes par l'université. C'est un cours pluridisciplinaire qui a pour thème le corps social. Il montre comment cette notion peut être traitée par plusieurs disciplines des sciences humaines et sociales : philosophie, sociologie, anthropologie, histoire, droit, urbanisme, psychologie et sciences de gestion. Les étudiants sont ainsi initiés au savoir universitaire dans sa pluralité. Les enseignants exposent le cours dans un langage qui ne nécessite pas d'être spécialiste de leur domaine, l'objectif étant d'ouvrir les étudiants à des discours qui sortent du cadre de leurs formations. Il ne s'agit donc pas d'un savoir standardisé mais d'un groupement de discours spécialisés, ce qui est beaucoup moins habituel. Le cours étant en ligne, les étudiants l'ont à disposition sous divers formats : textes, documents iconographiques, vidéo ou audio. Les étudiants peuvent donc, pendant le semestre, organiser leur travail à leur convenance tout en gardant à l'esprit qu'il équivaut à un cours de 2h par semaine en présentiel.

## Objectifs

---

A l'issue de ce cours, les étudiants :

- \* - auront appris à distinguer les différences entre plusieurs approches scientifiques autour d'un même objet, et leurs implications ;
- \* - seront capables d'établir des liens pertinents entre ces différents discours ;
- \* - auront acquis des connaissances précises autour d'une notion centrale, et pris des repères sur son traitement dans l'histoire, à travers de nombreux champs disciplinaires.

## Évaluation

---

QCM (questions de connaissances et de compréhension : définitions, repérage chronologique ou notionnel, analyse de documents courts ou d'images)

## Pré-requis nécessaires

---

Ce cours ne demande pas de prérequis spécifiques distincts des compétences de tout.e bachelier.ère (culture générale, capacités d'analyse et de compréhension).

## Compétences visées

---

Savoir repérer des informations pertinentes dans des documents variés. Acquérir des connaissances précises et nuancées. Savoir organiser son travail de manière autonome à partir de ressources en ligne.

## Bibliographie

---

Les éléments bibliographiques seront indiqués dans les différentes sections du cours.

## Contact(s)

> **Capucine Nemo-pekelman**

Responsable pédagogique  
cnemo-pekelman@parisnanterre.fr

> **Olivier Ratouis**

Responsable pédagogique  
oratouis@parisnanterre.fr

# UE "Mineure disciplinaire STAPS" PASS

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Analyse des activités physiques, sportives et artistiques
- Introduction aux sciences sociales
- Concepts et méthodes en psychologie
- Sciences vie et l'activité physique et sportive
- Connaissance de soi et des métiers

# Analyse des activités physiques, sportives et artistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Présentation

---

Cet enseignement à distance permettra d'acquérir des connaissances historiques, culturelles, techniques et réglementaires dans différentes activités physiques, sportives et artistiques (APSA) support appartenant à des champs d'apprentissages variés. Cet enseignement abordera les différents enjeux de chaque APSA.

## Objectifs

---

Il s'agira d'identifier les repères historiques et culturels clefs de chaque APSA. Comprendre la logique interne de chacune des activités support ainsi que d'aborder les aspects réglementaires de celles-ci. Déterminer les systèmes de contraintes et de ressources qui pèsent sur la pratique de chacune des APSA. Enfin, de comprendre les enjeux spécifiques de chacune des APSA.

## Évaluation

---

Session 1 et 2 : évaluation de 1h30 composée de questions sur le cours

## Compétences visées

---

L'étudiant(e) devra être en mesure : (1) de connaître les grands repères historiques et culturels de chaque APSA. (2) D'identifier et de comprendre la logique interne de chaque activité. (3) De savoir les règles de APSA. (4) D'assimiler les systèmes de contraintes et ressources en lien avec la motricité de l'APSA support. (5) De distinguer les enjeux spécifiques à chaque APSA. Cet ensemble permettra à l'étudiant(e) d'avoir un premier niveau d'analyse nécessaire pour utiliser in situ ces connaissances en L2.

## Bibliographie

---

Une bibliographie sera donnée en cours

## Ressources pédagogiques

---

Cours en ligne

## Contact(s)

> Jean pierre Masdoua

Responsable pédagogique

[jmasdoua@parisnanterre.fr](mailto:jmasdoua@parisnanterre.fr)

# Introduction aux sciences sociales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 16.0
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > En savoir plus : <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

L'enseignement relatif à l'introduction aux sciences sociales sera partagé entre deux disciplines l'histoire (8 HCM) et la sociologie (8 HCM).

D'une part, cet enseignement permet une entrée princeps sur l'histoire appliquée à l'étude des pratiques physiques et corporelles à travers des cas ciblés dans les périodes suivantes : la Grèce antique, la Rome antique, le Moyen-Age, la Renaissance, l'Ancien Régime et enfin le XIXème siècle. Il s'agira d'interroger l'émergence et les mutations des pratiques physiques et corporelles puis des jeux traditionnels (soule, jeu de paume, etc.), des sports modernes en Angleterre (rugby, etc.) et de la gymnastique en France (et son intégration scolaire en une Education Physique) dans des contextes aux configurations politiques, sociales, culturelles et économiques singulières.

D'autre part, cet enseignement constituera une première approche de la sociologie et de son application à l'analyse du sport, afin de se familiariser avec les auteurs importants et les méthodes de recherche. Seront présentés des travaux qui interrogent les sujets suivants : Quel tableau statistique des pratiquants d'activités physiques et sportives peut-on dresser ? Quels sont les déterminants sociaux à la pratique sportive (sexe, âge, catégorie sociale, etc.) ? Comment la pratique sportive peut-elle conduire à la formation de « cultures sportives » ?, etc.

## Objectifs

---

**Histoire :**

- \* Introduire la démarche historique ;
- \* Connaître et savoir expliquer les enjeux et significations des pratiques physiques et corporelles (jeux traditionnels, sports modernes et gymnastique) en les replaçant dans leur historicité singulière ;
- \* Repérer temporellement les concepts, enjeux, valeurs, acteurs historiques, dates-clés, et savoir expliquer les dynamiques de transformations entre rupture et continuité.

**Sociologie :**

- \* Introduire la démarche sociologique ;
- \* Connaître et expliquer quelques éléments sur le niveau et les modalités de pratique sportive des Français ;
- \* Repérer des concepts sociologiques et analyser leur usage sur les objets de recherche liés à la pratique sportive.

## Évaluation

---

Examen terminal (de 2h) composé de deux questions à développement : une portant sur les contenus dispensés en histoire, l'autre sur ceux transmis en sociologie.

## Pré-requis nécessaires

---

baccalauréat

## Bibliographie

---

Davisse A. et Louveau C., *Sports, école, société : la différence des sexes. Féminin, masculin et activités sportives*. Paris, L'Harmattan, 1998.

Defrance J., *Sociologie du sport*. Paris, La Découverte, 2011.

Pociello C., *Sports et sciences sociales. Histoire, sociologie, prospective*. Paris, Vigot, 1999.

Bancel, N., Gayman, J.-M., *Du guerrier à l'athlète. Eléments d'histoire des pratiques corporelles*, Collection Pratiques Corporelles, PUF, 2002.

Elias N., Dunning E., *Sport et Civilisation. La violence maîtrisée*, Fayard, 1994.

Decker W. et Thuillier J.-P., *Le sport dans l'Antiquité*, Paris, AJ Picard, 2004.

Terret, Thierry, *Histoire du sport*, coll. Que sais-je , PUF, 2007.

Andrieu G., *La gymnastique au XIXème siècle ou la naissance de l'éducation physique, 1789-1914*, Actio, 1999.

Arnaud P., *Le Militaire, l'écolier, le gymnaste. Naissance de l'éducation physique en France (1869-1889)*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1991.

Slawinski J., Termoz N. (ss la dir.), Charitas P., Fontayne P., Le Noé O., *Licence STAPS. Tout en un*, Hors collection, Paris, Dunod, 2017  
Ivoir les chapitres histoire et sociologie en liens avec les contenus de cet enseignement].

## Ressources pédagogiques

---

Cours en ligne

## Contact(s)

### > Pascal Charitas

Responsable pédagogique  
p.charitas@parisnanterre.fr

### > Pascal Charitas

Responsable pédagogique  
p.charitas@parisnanterre.fr

### > Igor Martinache

Responsable pédagogique  
imartina@parisnanterre.fr

# Concepts et méthodes en psychologie

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 16.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Présentation

---

Cette enseignement à distance a pour objectif de permettre d'acquérir une connaissance des concepts et des méthodes en Psychologie dans le but de poursuivre un cursus en STAPS. L'ensemble de cet enseignement sera contextualisé dans le cadre des activités physiques et sportives. Sur le plan pédagogique, des courtes vidéos centrées sur une thématique particulière seront utilisées auxquelles s'ajouteront des documents et des questionnaires. Des enseignements en présentiel organisés sous la forme d'échange entre les étudiants et l'enseignant sur la base d'un support (travaillé au préalable par les étudiants) sera mise en œuvre. Un espace de type "forum de discussion" sera aussi mise en place via cours en ligne afin de permettre des échanges plus fréquents en fonction des besoins de chaque étudiant.

## Objectifs

---

Sur le plan des concepts, cet enseignement poursuivra 3 objectifs : (1) expliquer en quoi la Psychologie est une science, (2) présenter les théories principales développés en Psychologie (behaviorisme, cognitivisme et énonativisme) et (3) aborder les fonctions cognitives principales (perception, mémoire, apprentissage, attention). Sur le plan des méthodes, cet enseignement poursuivra 2 objectifs : (1) présenter le principe d'analyse du comportement transversal à l'ensemble des champs de la Psychologie et (2) détailler les fondements de la méthode expérimentale utilisée en Psychologie.

## Évaluation

---

Session 1 et 2 : évaluation de 1h30 composée de questions sur le cours

## Compétences visées

---

L'étudiant devra être en mesure : 1. d'expliquer en quoi la Psychologie est une science, 2. de connaître les 3 grandes théories en Psychologie , 3. de mettre en évidence leurs similitudes et différences, 4. de comprendre leurs points oppositions , 4. de définir les fonctions cognitives principales, 5. d'expliquer les approches théoriques principales inhérentes à chaque fonction, 6. de comprendre l'implication de ces fonctions lors d'activités physiques et sportives (ex. identifier leur implication dans certaines activités), 7. de maîtriser les principes de la méthode comportementale, 8. de maîtriser les principes de la méthode expérimentale en Psychologie, 9. d'être capable de critiquer des connaissances issues de cette méthode et 10. d'expliquer l'intérêt de ces méthodes appliquées au domaine de l'activité physique et sportive (ex. évaluation de l'efficacité d'une méthode d'entraînement).

## Bibliographie

---

## Ressources pédagogiques

---

Cours en ligne

vidéos ; documents ; questionnaires ; forum de discussion ; FAQ

## Contact(s)

> **Thibaut Brouillet**

Responsable pédagogique  
tbrouill@parisnanterre.fr

> **Loic Heurley**

Responsable pédagogique  
lheurley@parisnanterre.fr

# Sciences vie et l'activité physique et sportive

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 13.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Présentation

---

**Physiologie** : 4 heures CM + 2 heures TD : Initiation à la physiologie humaine et les différents paramètres de la motricité humaine et de la performance sportive. Les contenus d'enseignement s'intéressent à l'étude des paramètres de la condition physique.

**Neurophysiologie** : 2 heures CM : Initiation à la neurophysiologie et au vocabulaire scientifique spécifique à cette matière. Fonctionnement du neurone, introduction à la neuroanatomie puis étude de systèmes sensoriels (vision, système vestibulaire et proprioception) impliqués dans l'activité motrice.

**Biomécanique** : 3 heures CM + 2 heures TD : Initiation à la biomécanique et aux outils d'analyse du mouvement. Illustration par la cinématique et la notion de centre de masse.

## Objectifs

---

L'objectif de cet EC est de fournir à l'étudiant les éléments indispensables à la poursuite de l'étude des sciences de la vie en licence 2 STAPS. Il s'agit donc de rappeler les bases théoriques de chacune des disciplines (physiologie, neurophysiologie, biomécanique) et d'initier les étudiants à l'intérêt de ces dernières dans l'étude de l'activité physique.

**En physiologie**, une première partie sert de rappel sur les systèmes respiratoire, cardio-vasculaire et musculaire. Une deuxième partie concerne l'étude de différentes qualités physiques et motrices (endurance, force, vitesse, puissance...). La troisième partie introduit les principes généraux de l'entraînement sportif (augmentation progressive de la charge d'entraînement, la surcharge, la spécificité, la surcompensation) ainsi que de la fatigue et de la récupération.

**En neurophysiologie**, après un rappel des bases nécessaires à l'étude des systèmes neurophysiologiques (le neurone, neuroanatomie), l'objectif sera de comprendre le fonctionnement de plusieurs systèmes sensoriels et leurs implications dans le contrôle de la motricité.

**En biomécanique**, après avoir décrit les différents outils d'analyse du mouvement, une illustration sera proposée au moyen d'un outil d'analyse cinématique.

## Évaluation

---

Épreuve écrite d'1h30.

## Bibliographie

---

Slawinski J., Termoz N., Charitas P., Fontayne P., Le Noé O. - Licence STAPS Tout en Un - 2e édition, 124 fiches de cours, 60 QCM et sujets de synthèse, Dunod, juillet 2020

Pour la partie neurophysiologie, l'ensemble des cours magistraux de L1 (10h) sera disponible sur la plateforme de cours en ligne.

## Contact(s)

> **Tarak Driss**

Responsable pédagogique  
tdriss@parisnanterre.fr

> **Dimitri Bayle**

Responsable pédagogique  
dbayle@parisnanterre.fr

# UE Enseignements Fondamentaux 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Enseignements fondamentaux 1
  - Biomécanique et anatomie fonctionnelle
  - Apprentissage cognitif et moteur
  - Histoire et Sociologie des APS (I)
  - Mathématiques-Statistiques-Métriologie

# UE Enseignements fondamentaux 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Biomécanique et anatomie fonctionnelle
- Apprentissage cognitif et moteur
- Histoire et Sociologie des APS (I)
- Mathématiques-Statistiques-Métopologie

# Biomécanique et anatomie fonctionnelle

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 32.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2001
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

La formation en Anatomie en seconde année vise à décrire et expliquer le rôle fonctionnel des différentes structures anatomiques composant le rachis et le membre supérieur de manière à pouvoir décrire et analyser le mouvement humain. En cours magistraux, les chapitres abordés seront les suivants : ostéologie et myologie du rachis, de la ceinture scapulaire et du membre supérieur, anatomie fonctionnelle de la ceinture scapulaire, du coude et du poignet. En travaux dirigés, l'accent sera mis sur l'analyse d'une séquence gestuelle associée à un sport par la décomposition du mouvement étudié, des groupes musculaires impliqués, des paramètres biomécaniques expliquant la performance motrice et enfin la traumatologie associée.

La formation en biomécanique du mouvement en seconde année vise à aborder la dynamique par l'analyse cinématique du geste, la notion de quantité de mouvement et d'impulsion. Par ailleurs, les notions de travail, d'énergie et de puissance seront également abordées et une introduction à la modélisation plurisegmentaire sera proposée. En TD, des exercices de cinématique seront effectués. De plus, les principes de conservation de la quantité de mouvement ainsi que l'analyse dynamique de la marche seront étudiés.

## Objectifs

---

En Anatomie,

- \* Connaître les structures anatomiques du rachis, de la ceinture scapulaire et du membre supérieur
- \* Décomposer un mouvement pour identifier des séquences motrices permettant de connaître les groupes musculaires impliqués

En biomécanique,

- \* Analyse de trajectoires
- \* Analyse dynamique de la marche et de la course à pied

## Évaluation

---

**Contrôle continu** : Évaluation en TD d'anatomie sur une fiche recto/verso par groupe de deux/trois étudiants décrivant et analysant une séquence gestuelle associée à un sport (les détails seront donnés en TD – 25% de la note finale de l'EC). Évaluation en TD de mécanique sur des questions de cours et des résolutions de problèmes de cinématique (25% de la note finale de l'EC).

**Évaluation finale** : QCM en ligne portant sur la partie CM de l'anatomie et la mécanique (50% de la note finale de l'EC).

## Compétences visées

---

- \* Mobiliser des concepts scientifiques pluridisciplinaires concernant les activités physiques et/ou sportives (AP/S), la motricité spécifique ainsi que l'environnement physique, institutionnel, social et humain pour analyser la situation d'une personne d'une structure ou d'un projet
- \* Utiliser des outils et techniques d'analyse d'une situation relative à l'activité physique (collecte des données par les outils adaptés, traitement et interprétation des résultats).
- \* Mettre en œuvre des modèles théoriques et méthodologiques pour établir le diagnostic préalable d'une situation mettant en jeu l'AP/S.

## Bibliographie

---

- \* Slawinski J., Termoz N., Charitas P., Fontayne P., Le Noé O. - Licence STAPS Tout en Un - 2e édition, 124 fiches de cours, 60 QCM et sujets de synthèse, Dunod, juillet 2020 : 600p.
- \* Allard P., Dalleau G., Begon M., Blanchi J-P. Analyse du mouvement humain par la biomécanique – 3<sup>e</sup> édition, Fides Editions; 2012 : 622p.
- \* Allard P., Nantel J., Leteneur S., Begon M., Dalleau G., Termoz N., Thouzé A., Mesure S., Bouffard-Levasseur V., Holvoet P., Chavet P., Boivin K. Kinanatomie – 2de édition, Edition JFD ; 2017 : 580p

## Ressources pédagogiques

---

cours en ligne

## Contact(s)

> **Giovanni De marco**

Responsable pédagogique  
gdemarco@parisnanterre.fr

# Apprentissage cognitif et moteur

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 32.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2002

## Présentation

---

L'objectif du cours est de présenter les connaissances scientifiques relatives à l'apprentissage. Il a pour objectif de présenter l'apprentissage et les diverses théories qui s'y rapportent. Il vise essentiellement à présenter l'apprentissage selon le point de vue du psychologue. Les courants behavioristes, cognitivistes et socio-constructivistes seront présentés. Les TD visent à mieux comprendre le cours et à approfondir certaines notions spécifiques. Ce cours se poursuivra avec les théories du contrôle moteur en L3.

## Objectifs

---

Il fournit des connaissances essentielles pour la préparation de l'écrit 2 du CAPEPS et du professorat des écoles.

## Évaluation

---

Formule standard : La note finale est la moyenne d'un contrôle continu de TD (40%) et d'un contrôle individuel sur table (60%).

Contrôle continu : 3 évaluations seront réalisées au cours des TD. Le contrôle sur table est une rédaction de 1h30.

Formule dérogatoire et session 2 : rédaction de 1h30

Ouvert aux étudiants en échange : oui

## Contact(s)

> **Carole Ferrel**

Responsable pédagogique  
cferrelc@parisnanterre.fr

# Histoire et Sociologie des APS (I)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 32.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2003

## Présentation

---

Cet enseignement vise à initier les étudiants aux principales recherches sociologiques permettant d'analyser l'évolution des activités physiques et sportives en abordant notamment la question de leur distribution dans l'espace social. Différents objets et cadres d'analyse seront abordés au cours des CM, notamment les modes de différenciations des APS selon la classe sociale ou le genre ou encore l'étude du processus de socialisation corporelle et sportive. Les TD viseront à approfondir certains thèmes abordés en CM à travers l'étude de textes de référence.

## Objectifs

---

L'objectif est d'approfondir la formation en sciences sociales des étudiants, initiée en L1, afin de leur permettre de développer un « regard sociologique » et distancié sur le domaine sportif et d'identifier les principaux facteurs influant sur les pratiques sportives et leurs transformations.

## Évaluation

---

Session 1 (mode standard) : Partie TD : examen sur table lors de la dernière séance de TD ( 40% e la note finale).

Partie CM : Contrôle terminal - Un examen sur table (2h) portant sur la partie CM (60% de la note de l'EC).

Session 1 ( mode dérogatoire ) : Contrôle terminal - Un examen sur table (2h) portant sur le CM

Session 2 (mode standard et dérogatoire) : contrôle terminal : un examen sur table (1h30) portant sur le CM

## Pré-requis nécessaires

---

BAC+1

## Compétences visées

---

Connaître les principaux cadres d'analyse sociologiques des APS

## Bibliographie

---

Davisse A., Louveau C. (1998), *Sports, école et société : la différence des sexes, féminin, masculin et activités physiques*, Paris, L'Harmattan.

Duret P., (2008), *Sociologie du sport*, Paris, PUF, collection « Que sais-je ? »

Pociello C., (1997), *Les cultures sportives, Pratiques, représentations et mythes sportifs*, Paris, Presses Universitaires de France

Wacquant L., (2001), *Corps et Âme. Carnets ethnographiques d'un apprenti boxeur*, [Agone](#)

## Contact(s)

### > Marine Souci

Responsable pédagogique  
cordi000@parisnanterre.fr

# Mathématiques-Statistiques-Métronologie

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 26.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2004
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Ce cours est composé d'un enseignement combinant les mathématiques et les statistiques. A partir de la description de lois et de propriétés qui mènent au calcul de probabilité [probabilités discrètes (loi binomiale, loi de Bernoulli, loi de Poisson), probabilités continues (loi normale de Laplace-Gauss)], les mathématiques serviront de socle au calcul statistique. L'étudiant distinguera en statistique, les variables aléatoires de nature qualitative et quantitative, et abordera les analyses descriptives, prédictives et inférentielles.

## Objectifs

---

Connaitre les propriétés des lois de probabilité ; savoir dénombrer (e.g. combinaison) ; savoir résumer des valeurs observées à partir d'un échantillon ; comparer des échantillons et généraliser le résultat au niveau de la population générale. L'étudiant s'attachera à définir les caractéristiques des variables et des modalités repérées sur différentes échelles numériques, nominales et ordinales. Les notions d'indices de position (moyenne, médiane), de dispersion (écart-type, variance), de fluctuation d'échantillonnage et d'intervalle de confiance seront détaillées. Les propriétés de normalité, d'homogénéité de variances et d'indépendance des observations seront passées en revue ainsi que le calcul de la régression linéaire et la mise en œuvre des tests statistiques univariés (e.g. Student).

## Évaluation

---

Formule standard et dérogatoire (session 1) :

- \* Mathématiques : épreuve sur table et/ou ordinateur (durée = 1 heure, 50% de la note finale)
- \* Statistiques : épreuve sur table et/ou ordinateur (durée = 1 heure, 50% de la note finale)

Formule standard et dérogatoire (session 2) :

- \* Mathématiques-Statistiques : épreuve sur table et/ou ordinateur (durée = 1 heure trente, 100% de la note finale)

## Pré-requis nécessaires

---

BAC+1

## Compétences visées

---

L'étudiant apprendra à calculer et à manipuler des indices statistiques à partir de données d'enquêtes, de sondages et d'exemples issus de différents champs disciplinaires (science-vie, psychologie et sciences sociales). Il sera analysé des données numériques et catégorielles. Il aura assimilé les règles de décision et d'inférence statistiques.

## Bibliographie

---

- \* Comprendre les probabilités, Jean-Louis Boursin, Armand colin, Cursus.
- \* Statistique appliquée aux activités physiques et sportives, Pierre Parlebas et Bernard Cyffers. INSEP, collection Etudes et formation.

## Contact(s)

> **Giovanni De marco**

Responsable pédagogique  
gdemarco@parisnanterre.fr

> **Malek Bida**

Responsable pédagogique  
m.bida@parisnanterre.fr

# UE Enseignements Fondamentaux 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Enseignements fondamentaux 2
  - Analyse et pratique des AGA - 2
  - Analyse et pratique des APA - 2
  - Analyse et pratique de l'athlétisme - 2
  - Analyse et pratique des sports de raquettes - 2
  - Spécialité Activités Physiques Sportives et Artistiques
    - AGA (Gymnastique)
    - Athlétisme
    - Badminton
    - Basketball
    - Boxe
    - Danse
    - Escalade
    - Fitness
    - Football
    - Handball
    - Judo
    - Natation
    - Rugby
    - Volley-ball
  - Etude des milieux professionnels

# UE Enseignements fondamentaux 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Analyse et pratique des AGA - 2
- Analyse et pratique des APA - 2
- Analyse et pratique de l'athlétisme - 2
- Analyse et pratique des sports de raquettes - 2
- Spécialité Activités Physiques Sportives et Artistiques
  - AGA (Gymnastique)
  - Athlétisme
  - Badminton
  - Basketball
  - Boxe
  - Danse
  - Escalade
  - Fitness
  - Football
  - Handball
  - Judo
  - Natation
  - Rugby
  - Volley-ball
- Etude des milieux professionnels

# Analyse et pratique des AGA - 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2005

## Présentation

---

Réaliser une prestation corporelle à visée acrobatique individuelle et/ou collective. Observer, identifier, analyser sa propre prestation et celle des autres.

## Objectifs

---

Acquérir des savoirs en action sur le sol et/ou en acrosport. Formation initiale à l'analyse des activités gymniques et acrobatiques (AGA) individuelles et collectives dans le cadre de l'intervention au niveau scolaire et associatif. -Développer des Méthodes d'analyse didactique de la gymnastique artistique (GAM-GAF), et de l'acrosport (GAC).

## Évaluation

---

*Mode standard* : Formule standard session 1 : Contrôle continu: 100% théorico-pratique (sol et acrosport) ; Validation de 10 éléments au sol et 10 éléments en acrosport selon un programme spécifique

*Formule dérogatoire contrôle terminal session 1* : Contrôle terminal 100% théorico-pratique (sol uniquement).

Validation de parades en formule standard et dérogatoire session 1.

*Formule standard session 2*: contrôle terminal: 50% pratique (sol)- 50% théorique ;

*Formule dérogatoire session 2*: contrôle terminal : 50% pratique (sol) - 50% théorique ;

Pour la théorie de la session 2 (standard et dérogatoire) questions sur le cours en ligne.

## Compétences visées

---

Construire et développer différents rôles liés aux AGA individuelles et collectives. Acquisition des principes et méthodes pour agir en sécurité pour soi et pour les autres, seul ou en groupe. Acquisition d'habiletés motrices sur le sol et/ou en acrosport.

Fiche des éléments de l'ufr staps Paris Nanterre L2 sol et acrosport

Thomas L, Fiard J, Soulard C, Chautemps G : « Gymnastique Sportive » (2004), Collection de l'Ecole aux associations, Ed Revue EPS

« Enseigner les Activités Acrobatiques Collectives en milieu scolaire et au club » Tony FROISSART ; Alain LORRAIN in les Cahiers ACTIO 2007.

## Contact(s)

> **Romarc Hennebel**

Responsable pédagogique

[rhennebel@parisnanterre.fr](mailto:rhennebel@parisnanterre.fr)

# Analyse et pratique des APA - 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2006

## Présentation

---

Continuité avec le semestre 2. Faire des choix assumés pour créer un projet artistique collectif dans le registre du sensible et du poétique.

Apprendre à lire et à éprouver le sens et les effets d'une œuvre chorégraphique en utilisant différents outils.

Développer des compétences dans l'analyse de sa propre pratique de l'activité danse.

## Objectifs

---

Approfondir et affiner ses connaissances et ses compétences artistique à travers les trois rôles :

*Chorégraphe* : Collaborer dans la mise en place d'une démarche de création. Créer un univers symbolique en fonction des thèmes proposés en cours. Elaborer une écriture chorégraphique au service d'un propos.

*Danseur* : Maîtriser ses propres outils corporels et augmenter son niveau d'énonciation S'engager personnellement dans l'activité artistique. Être à l'écoute de soi et des autres.

*Spectateur* : Observer et reconnaître les éléments chorégraphiques, en apprécier les effets et faire des propositions d'amélioration. Développer les compétences d'analyse de la danse dans sa dimension artistique.

## Évaluation

---

### Formule standard session 1

Contrôle continu

*L'évaluation théorique (40%)* : un contrôle théorique à partir des informations et des documents donnés en TD (1 heure) et une note spectateur. *L'épreuve pratique (60%)*: Une création collective (4 danseurs) guidée (35%) + une chorégraphie collective finale (3 danseurs) (65%). L'évaluation de la chorégraphie correspond à une note du chorégraphe (qualités de la composition et de la mise en scène et pertinence des choix) et une note du danseur (interprétation, personnalisation de la création et prise de risque).

### Formule dérogatoire session 1

*Théorie (40%)* : DST (1 heure). *Pratique (60%)* : réalisation d'une chorégraphie individuelle de durée comprise entre 1.15 et 1.30 minutes (Thème : sur le thème Attraction/répulsion, à l'aide d'un objet au choix parmi coussin, manteau ou sac plastique), chorégraphie prête le jour de l'épreuve avec musique calée et présentation du support). Scène : 10 m X 10 m.

#### Session 2

*Théorie (40%)* : DST (1 heure). *Pratique (60%)* : réalisation d'une chorégraphie individuelle de durée comprise entre 1.15 et 1.30 minutes (Thème : sur le thème Attraction/répulsion, à l'aide d'un objet au choix parmi coussin, manteau ou sac plastique). Chorégraphie prête le jour de l'épreuve avec musique calée et présentation du support). Scène : 10 m X 10 m.

## Pré-requis nécessaires

---

### Bac+1

*Danseur* : Produire et reproduire seul ou à plusieurs un mouvement stylisé lisible et ressenti dans un espace et/ou un temps, et/ou une énergie choisis. Être à l'écoute de ses partenaires

*Chorégraphe* : Participer à l'écriture chorégraphique d'une œuvre collective par le guidage de l'enseignant (choix guidés dans l'exploration des paramètres du mouvement, des modes et des procédés de composition, des modes d'écritures, des relations entre les danseurs.

*Spectateur* : Co-observer à partir d'une fiche d'évaluation comprenant des critères objectifs (sous forme de contrat à respecter) et subjectif (effets produits).

*Connaitre l'activité* : Définir une APA. Connaître et comprendre les objectifs et les enjeux de la formation des APA. Maîtriser les fondamentaux de la danse. Identifier les compétences à construire dans les différents rôles en danse et les problématiques que rencontre l'étudiant lors de ces constructions

## Compétences visées

---

*Danseur* : Produire et reproduire seul ou à plusieurs un geste dansé stylisé en jouant sur les contrastes dans les paramètres du mouvement. S'initier à des logiques du mouvement. Passer de l'écoute au jeu de rôle.

*Chorégraphe* : Participer à l'écriture chorégraphique en réalisant des choix collectifs engagés dans l'utilisation contrastée et combinée des paramètres du mouvement, des modes et des procédés de composition, des relations entre les danseurs et des renforçateurs scéniques.

*Spectateur* : S'auto-évaluer et co-observer à partir de différents outils comprenant des critères objectifs (sous forme de contrat à respecter) et subjectif (effets produits). Proposer des remédiations possibles.

*Analyser l'activité* : Mettre en relation les formes de pratique scolaire de la danse, les compétences à construire, les problématiques, les transformations visées en terme de ressources dans les différents rôles en danse. Connaître les conduites typiques du débutant à l'expert dans les trois rôles selon les problématiques posées par l'APA. Observer et diagnostiquer les problèmes rencontrés à partir d'une fiche d'évaluation comprenant des critères objectifs (sous forme de contrat à respecter) et subjectif (images fortes ressenties). Proposer une résolution.

## Bibliographie

---

AMOUHI A. et FERON M., *Danse contemporaine*, Dossiers EPS édition RAABE novembre 2011. COMANDE E., *Passeport danse*, Revue EPS, 2002. PEREZ T. et THOMAS A., EPS DANSE, Danser en milieu scolaire, CNDP des pays de la Loire, 1994.

## Contact(s)

> **Sandrine Bouchareb**

Responsable pédagogique



# Analyse et pratique de l'athlétisme - 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2007
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

20 heures TD

Cet enseignement porte sur des connaissances et compétences propres aux activités de performance athlétique. Il repose sur deux familles d'activités :

- les courses, à travers la course de demi-fond ;
- les lancers, à travers le lancer de javelot.

Sont abordés dans le cadre de la pratique et d'apports théoriques : les principes généraux d'un échauffement athlétique, les dimensions culturelles des activités, les règles de pratiques sécuritaires, les principes d'efficacité liés à la performance, les fondamentaux athlétiques, ainsi que l'approche pédagogique.

## Objectifs

---

Cet enseignement amènera l'étudiant à s'engager dans un projet de performance dans les activités athlétiques proposées. Il lui permettra à travers sa propre pratique, l'observation de celle d'autrui et les apports théoriques, d'identifier, d'analyser les déterminants de la réussite en action et de se constituer un panel de situations pédagogiques.

## Évaluation

---

Standard session 1 Contrôle continu . Pratique (50% de la note finale de l'EC) : trois évaluations entrant chacune pour un tiers de la note de pratique : course de demi-fond :

- 1. Évaluation combinant projet et performance chronométrique
- 2. Évaluation sur la performance chronométrique.

Lancer de javelot :

- 3. Évaluation sur la performance métrique. Théorie (50% de la note finale de l'EC) : contrôle écrit d'1h en fin de semestre.

*Dérogatoire session 1 Contrôle terminal* : Pratique (50% de la note finale de l'EC) : course de demi-fond (2/3 de la note de pratique) : évaluation sur la performance chronométrique. Lancer de javelot (1/3 de la note de pratique) : évaluation sur la performance métrique. Théorie (50% de la note) : contrôle écrit d'1h en fin de semestre.

*Session 2* : Pratique (50% de la note finale de l'EC) : - moyenne de 2 performances, une performance chronométrique en course de demi-fond, une performance métrique en lancer de javelot . Théorie (50% de la note finale de l'EC) : Contrôle écrit sur table d'1h

## Compétences visées

---

L'étudiant doit être capable de :

- Mobiliser ses ressources afin de produire une performance maximale à un instant donné ;
- Vivre l'activité dans le respect des règles sécuritaires et culturelles ;
- Réaliser un diagnostic sur sa prestation physique ou celle d'autrui à l'aide d'indicateurs précis ;
- S'entraîner individuellement et/ou en groupe pour progresser ;
- Réinvestir une situation pédagogique au regard d'un problème donné.

## Bibliographie

---

Bibliographie :

AUBERT F., CHOFFIN T., (2007). Athlétisme T3. Les courses, De l'école aux associations. Revue EPS.

DAUMAIL D., (2004) Athlétisme T1. Les lancers, De l'école aux associations. Revue EPS.

PIASENTA J., (1988) L'éducation athlétique. Insep publications.

PRADET M., HUBICHE JL., (2017) Comprendre l'athlétisme. Sa pratique, son enseignement, Insep publications (rééd.).

## Ressources pédagogiques

---

Documents sur cours en ligne.

## Contact(s)

> **Claudie Dupouy**

Responsable pédagogique  
cdupouy@parisnanterre.fr

# Analyse et pratique des sports de raquettes - 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2008
- > En savoir plus : <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

5 séances de badminton et 5 séances de tennis-de-table où l'étudiant sera amené à vivre différentes situations d'apprentissage associées à des niveaux de jeu et manipuler des fiches d'observations et d'évaluations.

## Objectifs

---

Vivre des exemples de situations d'apprentissage adaptés aux niveaux de jeu de chaque étudiant.

Progresser dans sa pratique personnelle.

Développer et se situer dans un jeu de rapport de force en fonction des points forts et faibles et de l'adversaire.

Adapter son jeu en fonction de l'évolution du rapport de force.

## Évaluation

---

Note finale : Rapport théorie –Pratique : 40% Théorie, 60 % pratique

*Session 1 Standard et dérogatoire :*

Une évaluation écrite sur 20. 2 évaluations pratiques (une en badminton, une en tennis de table). Chaque évaluation pratique est notée sur 20.

*Session 2 Standard et Dérogatoire*

Deux évaluations pratiques (une en badminton, une en tennis de table). Chaque évaluation pratique est notée sur 20.

## Pré-requis nécessaires

---

Bac+1

## Compétences visées

---

Connaître les fondements théorico-pratiques dans les domaines des sciences biologiques et humaines en lien avec la pratique des sports de raquettes : badminton et tennis de table.

Développer les ressources physiques, technico-tactiques, informationnelles et émotionnelles permettant de rentrer dans un rapport de force adapté aux caractéristiques d'un adversaire.

## Bibliographie

---

« badminton : de l'e#le#ve de#butant au joueur de compe#tition », Doriane Gomet, 2003, e#dition Vigot

« le guide du badminton », Hugues Rolan, Stephane Geay, 2008, e#dition revue EPS

Guillaume Laffaye : « Comprendre et progresser en Badminton », Editions Chiron, 2011.

« Tennis de table, de l'e#cole aux associations », Carole se#ve, 1994, e#dition revue EPS

« Tennis de table. Technique, tactique et didactique », Hervé Delisle, 1999, éditions Revue EPS

« Toutes les Tactiques et les stratégies du tennis de table », Yves Regnier

« Le tennis de Table en situation », Carole Sève, 2002, Edition Broché

## Contact(s)

### > Arnaud Dumont

Responsable pédagogique  
adumont@parisnanterre.fr

# Spécialité Activités Physiques Sportives et Artistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- AGA (Gymnastique)
- Athlétisme
- Badminton
- Basketball
- Boxe
- Danse
- Escalade
- Fitness
- Football
- Handball
- Judo
- Natation
- Rugby
- Volley-ball

# AGA (Gymnastique)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2014
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Il s'agira d'acquérir 20 éléments gymniques sur les agrès de préhension et d'impulsion dans une grille imposée d'éléments. Au cours de cet enseignement il sera demandé aux étudiant(e)s de concevoir, de réaliser et d'animer des séquences d'enseignement en gymnastique portant sur des thématiques transversales aux AGA.

Connaissances relatives à la construction et à l'animation de l'entraînement dans le cadre des AGA.

## Objectifs

---

Construire et développer des connaissances relatives à l'apprentissage en gymnastique et dans les activités gymniques et acrobatiques. Acquérir des connaissances sur des thématiques transversales en relation avec les activités gymniques et acrobatique. Concevoir et réaliser une séquence pédagogique relative à des thématiques gymniques.

## Évaluation

---

Formule standard session 1 : *Contrôle continu* : 50% théorique- 50% pratique ; Formule dérogatoire session 1 : *Contrôle terminal* 50% théorique- 50% pratique.

Formule standard session 2 *Contrôle terminal* : 50% théorique- 50% pratique ;

Formule dérogatoire session 2 : *Contrôle terminal* : 50% théorique- 50%pratique.

## Compétences visées

---

- \* Enchaîner des actions gymniques. Expérimenter différentes démarches

d'apprentissage en activités gymniques et acrobatiques.

- \* Construire des connaissances sur les thématiques inhérentes aux activités gymniques et acrobatiques
- \* Concevoir, réaliser et animer des séquences pédagogiques.

## Bibliographie

---

Code gymnastique UNSS 2020-2024

Code FIG GAM et GAF 2017-2020

## Ressources pédagogiques

---

cours en ligne

## Contact(s)

> **Romarc Hennebel**

Responsable pédagogique

[rhennebel@parisnanterre.fr](mailto:rhennebel@parisnanterre.fr)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2015
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

30 heures TD

Cet enseignement de spécialité propose d'approfondir les connaissances et de construire des compétences un menu de 2 activités: comprenant une activité majeure et une mineure. (la composition des menus sera modifiée sur les 2 années d'enseignement de spécialité) :

Dans chaque activité, une articulation théorie-pratique permet d'aborder les thèmes suivants : évolution historique, règlement fédéral, règles de pratique sécuritaires, types d'échauffement, principes techniques d'efficacité et justifications biomécaniques, développement énergétique, analyse didactique et pédagogique. L'enseignement théorique sur cette 2eme année de spécialité permet un approfondissement de ces connaissances.

## Objectifs

---

Cet enseignement vise à enrichir la culture athlétique de l'étudiant dans sa spécialité. La construction d'un parcours de formation athlétique est ici essentielle.

L'atteinte de son plus haut niveau de performance dans différentes familles athlétiques est visée. Outre cet engagement dans un projet de performance, l'étudiant est capable d'analyser la motricité athlétique et d'initier une démarche d'enseignement afin d'intervenir auprès d'un public défini.

## Évaluation

---

Contrôle continu :

Pratique (50% de la note finale de l'EC) :-moyenne coefficientée des deux meilleures performances obtenues au cours du semestre respectivement dans chacune des deux activités, majeure et mineure du menu (coeff 0,6 et 0,4).

Théorie (50% de la note finale de l'EC) :

-Devoir sur table en fin de semestre (1h30)

Contrôle terminal (dérogatoire):

Pratique (50% de la note finale de l'EC) : moyenne coefficientée des deux meilleures performances obtenues respectivement dans chacune des deux activités, majeure et mineure du menu (coeff 0,6 et 0,4).

Théorie (50% de la note finale de l'EC):

-Devoir sur table (1h30)

Session 2 :

Pratique (50% de la note finale de l'EC) : une performance dans une des activités du menu.

Théorie 50% de la note finale de l'EC: -Devoir sur table (1h)

## Pré-requis nécessaires

---

BAC+1

## Compétences visées

---

L'étudiant est capable de :

- Vivre de nouvelles activités dans le respect des règles sécuritaires et culturelles ;
- Mobiliser ses différentes ressources pour produire une performance maximale à un instant donné ;
- S'approprier les éléments constitutifs d'une démarche d'apprentissage en lien avec son projet de transformation ;
- Décrypter sur un public STAPS la motricité athlétique et identifier les transformations nécessaires au progrès ;
- Réinvestir de manière autonome les connaissances et compétences acquises dans le cadre d'un projet personnel d'entraînement ;
- Elaborer et animer un échauffement adapté ;
- Construire une situation pédagogique en lien avec un problème donné.

## Bibliographie

---

AUBERT F., CHOFFIN T., (2007). Athlétisme T 3. Les courses, De l'école aux associations, Revue EPS.

AUBERT F., BLANCON T., LEVICQ S., (2004) Athlétisme T2. Les sauts. De l'école aux associations. Revue EPS.

AUBERT F., DAUMAIL D., (2004). Athlétisme T1. Les lancers, De l'école aux associations, Revue EPS.

PIASENTA J., (2011). Motricité sportive, développement des capacités et des habiletés, Amphora

PRADET M., HUBICHE JL., (2017) Comprendre l'athlétisme. Sa pratique, son enseignement Insep publications (réed.).

PRADET M., SOLER A., (2004). La course de haies en situation, l'EPS en poche, Revue EPS.

Revue AEFA;

Revue EPS.

## Ressources pédagogiques

---

Documents mis en ligne dans le cadre des TD

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2016
- > En savoir plus : <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

18h de pratique et 12h de théorie où l'étudiant sera amené à vivre et faire vivre différentes situations d'apprentissage associées à des niveaux de jeu pour améliorer sa performance et celle des autres.

## Objectifs

---

Acquérir et mettre en œuvre des savoirs nécessaires pour agir efficacement en situation d'opposition dans l'activité badminton.

Sur le plan théorique :

- Acquérir les connaissances liées à l'histoire et l'évolution du badminton
- Technologie : logique interne, problèmes fondamentaux, enjeux de formation
- \* - Analyse des contraintes et des ressources sollicitées
- Apprendre à analyser sa pratique à partir d'observables et de critères simples
- \* - Concevoir un enseignement : animer un groupe et mettre en place des situations d'apprentissage
- \*

Sur le plan pratique :

- Développer son répertoire technique et tactique
- \* - Mettre en relation les apprentissages techniques et des conditions tactiques d'efficacité
- \* - Gérer l'alternance de l'attaque de la cible adverse et la défense de son propre terrain
- \* - Mettre en lien un objectif de transformation et des situations d'apprentissage.
- \* - Analyse des niveaux de jeu et du rapport de force pour se fixer des projets d'actions

## Évaluation

---

Note finale : 50% théorie/ 50% pratique

Session 1 : Standard et dérogatoire :

*Contrôle continu semestre 3 et 4 :*

exposé collectif, rendu individuel, animation de séance

*Contrôle terminal semestre 3 et 4 :*

- Evaluation du niveau de jeu, de la performance, engagement dans l'effort
- devoir sur table

Session 2 Standard et Dérogatoire :

Pratique : Évaluation du niveau de jeu (match), de la performance et l'engagement dans l'effort

Théorie : Semestre 3 et 4 : 1 écrit

## Compétences visées

---

- \* - Articuler les différents paramètres qui ont un impact sur la performance et les intégrer dans sa pratique
- \* - S'organiser offensivement et défensivement pour gérer le rapport de force
- Concevoir un enseignement : animer un groupe et mettre en place des situations d'apprentissage
- Analyser des niveaux de jeu et du rapport de force afin d'élaborer des projets d'action techniques et tactiques
- Savoir jouer dans le mi-court; savoir se fixer un objectif personnel de travail sur une dizaine de séances et l'évaluer

## Bibliographie

---

« Badminton : de l'élève de butant au joueur de compétition », Doriane Gomet, 2003, édition Vigot

« le guide du badminton », Hugues Rolan, Stéphane Geay, 2008, édition revue EPS

Guillaume Laffaye : « Comprendre et progresser en Badminton », Editions Chiron, 2011.

Revue sciences et vie N° 143, mars- avril 2014, article « comment gagner de la vitesse en badminton », Laffaye,

« Badminton, vers le haut niveau, Limouzin Philippe, 2000, INSEP

## Contact(s)

> **Arnaud Dumont**

Responsable pédagogique

adumont@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2017

## Présentation

---

Comprendre les conséquences, sur la performance et l'apprentissage, de la relation réciproque entre les caractéristiques (spatiales et temporelles) de "ce qui est fait-réalisé" (# agir et percevoir pour...) et de « ce qui est perçu- observé » (# percevoir et agir pour...) lors de la pratique du basketball.

Considérer les expériences affectives (ici leurs expressions et marqueurs) comme les révélateurs-indicateurs (Actions-Perceptions => Cognitions) et médiateurs-régulateurs (Cognitions => Actions-Perceptions) des liens entre nos actions-perceptions et leurs conséquences.

Comprendre, dans le contexte des interactions sociales et du cadre spatio-temporel du basket-ball, les liens complexes entre : a) la situation (physique et sociale), b) les dynamiques (individuelles et collectives) qu'elle suscite et, c) leurs conséquences (spatiales et événementielles), afin de pouvoir identifier les déterminants moteurs et perceptifs de la performance; et d'être alors en capacité de pouvoir proposer des situations d'acquisition plus favorables à la réussite et à la performance individuelle et collective.

## Objectifs

---

Semestre 1 : comprendre ce qui détermine la maîtrise et la performance dans l'activité. L'objectif sera donc de mettre en relation a) les ressources de l'individu, b) l'activité de cet individu dans le cadre du basket-ball, et c) ce qui caractérise l'activité basket-ball. Cette relation systémique sera étudiée sur la base de connaissances scientifiques et d'outils d'observation. Il s'agira parallèlement de manipuler et d'élaborer des outils de diagnostics objectifs et opérationnels afin d'être en mesure d'observer pertinemment des prestations collectives.

Semestre 2 : analyser ce qui détermine la maîtrise et la performance dans l'activité. L'objectif sera donc d'identifier, sur la base d'observations, les relations entre a) les ressources de l'individu, b) l'activité de cet individu dans le cadre du basket-ball, et c) ce qui caractérise l'activité basket-ball. Cette relation systémique sera analysée et justifiée à l'aide de connaissances scientifiques et d'indices comportementaux. Il s'agira donc également de diagnostiquer les prestations observées à l'aide de critères collectifs et individuels aussi objectifs et pertinents que possible.

Pour les étudiants inscrits en standard : Toute défaillance à une épreuve écrite ou pratique entraînera l'attribution automatique d'une note de 00 à cette épreuve. En cas d'absence justifiée (c-à-d reconnue comme telle par l'enseignant ; ex. : cas de force majeure non prévisible mais légitimée par un document officiel accepté par l'enseignant) à une épreuve, un rattrapage sera organisé. Cas particulier d'un étudiant dispensé de pratique: En cas de dispense pour l'une des deux épreuves pratiques, la note obtenue lors de l'autre épreuve sera attribuée. Un étudiant blessé lors des deux épreuves finales pratiques d'un EC (dispenses officielles remises à l'enseignant), sera noté à 100% sur les aspects théoriques.

Session 1: Standard et derogatoire: Epreuve theorique (2/3) + Epreuve pratique (1/3)

Session 2: idem

## Compétences visées

---

Acquérir l'équilibre et les attitudes requises pour pouvoir - à l'arrêt comme en mouvement, avec et sans ballon - 1) coordonner ses propres actions antéro-postérieures, verticales, latérales (sem3); et 2) déséquilibrer et perturber celles de ses adversaires; tout en percevant la localisation du ballon et les déplacements des joueurs (adverses et partenaires) (sem4);

Fonder ses décisions sur des indicateurs internes et externes, individuels et collectifs, prioritairement objectifs;

Aménager, au sein d'une situation d'apprentissage et pour des individus de différents niveaux d'expertise, les conditions (# contingences sensorimotrices) favorables à la réalisation d'une performance offensive (sem3) et défensive (sem4) supérieure ;

Passer d'un jeu d'attaque-défense, à une activité systématique d'attaque du panier et de l'attaque adverse (sem4).

Justifier fonctionnellement, au regard des axes et principes qui structurent l'activité, le développement des ressources individuelles et des « signifiants » collectifs (sem3+4)

Rendre explicite la fonction des acquisitions, dans un cadre contextuel et situationnel évolutif (=> statuts-rôles et algorithmes décisionnels) (sem3+4).

## Bibliographie

---

Krause, J.V., & Nelson, C. (2019). Basketball : skills and Drills (4th Ed.). Ed. Human Kinetics.

Pain, G. (2006). Basket-ball : pour une autre formation. Ed. Chiron

Vandeveldé, M. (2007). Education physique et basket-ball. Robert Mérand : un regard neuf sur l'activité de l'élève. Ed. Syllepse.

## Contact(s)

> **Joel Cretenet**

Responsable pédagogique

[jcretene@parisnanterre.fr](mailto:jcretene@parisnanterre.fr)

# Boxe

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2018
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Cet enseignement vise à perfectionner des compétences acquises en tant que tireur (se) et à aborder la notion d'encadrement en SBF. Les rôles sociaux (arbitre, juge, coach...) sont approfondis et la fonction de Délégué Officiel est abordée.

L'opposition sous forme d'assaut, avec contrôle de la puissance des coups et des émotions, reste privilégiée.

## Objectifs

---

Connaître et utiliser les déterminants scientifiques, réglementaires, technicotactiques de la SBF. Renforcer les ressources physiques, technicotactiques, informationnelles et émotionnelles en SBF. Concevoir et préparer un projet d'encadrement en SBF.

## Évaluation

---

Session 1 : Contrôle continu : évaluation en pratique (50% de la note finale) et évaluation théorique (50% de la note finale)

Session 2 : Idem

## Pré-requis nécessaires

---

BAC+1

## Compétences visées

---

Combattre en assaut devant les autres. Arbitrer, juger un ou plusieurs assauts.

## Bibliographie

---

Boxe Française Apprentissage et enseignement P. LEGRAIN (Edition Revue EPS) (1998) ; Savate, boxe française : Entraînement nouvelle génération, J. HUON, Broché, 2016

## Ressources pédagogiques

---

Cours en ligne

## Contact(s)

> [Jean pierre Masdoua](#)

Responsable pédagogique  
[jmasdoua@parisnanterre.fr](mailto:jmasdoua@parisnanterre.fr)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2019
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Dans la continuité des semestre S1 et S2, approfondir les principales compétences permettant d'écrire le mouvement, de l'interpréter et d'intervenir dans les différents milieux de la danse.

## Objectifs

---

**Interpréter:** Produire et reproduire seul ou à plusieurs un mouvement stylisé avec précision et savoir jouer sur les paramètres du mouvement pour interpréter avec justesse. Pouvoir réinterpréter un geste, une composition avec sa sensibilité et le rendre sien.

**Ecrire :** S'engager dans une recherche artistique au service d'un projet chorégraphique personnel. Savoir s'approprier les procédés d'écriture d'une œuvre définie pour composer « à la manière de ». Participer à l'écriture chorégraphique d'une œuvre collective en assumant ses propositions et ses choix dans les fondamentaux de la danse contemporaine. Être capable de se projeter face à un public.

**Apprécier un spectacle chorégraphié:** Savoir être spectateur dans différents lieux, différents contextes. Situer sa démarche de création dans le paysage de la création chorégraphique actuelle.

## Évaluation

---

### Formule standard session 1

Contrôle continu

Théorique (50 %) : Devoir sur table et travaux ponctuels

Pratique (50 %) : Travaux chorégraphique individuels et collectifs. L'évaluation de la chorégraphie correspond à une note du Chorégraphe et une note du Danseur.

### Formule dérogatoire session 1

Théorie (50%) : Devoir sur table en temps limité (1h)

Pratique (50%) : Une création individuelle de durée comprise entre 2 minutes à 3 minutes (thème au choix). Scène : 10 m X 10 m, univers sonore au choix.

#### Session 2

Théorie (50%) : Devoir sur table en temps limité (45 mn)

Pratique (50%) : Une création individuelle de durée comprise entre 2 minutes à 3 minutes (thème au choix). Scène : 10 m X 10 m, univers sonore au choix.

## Compétences visées

---

*Interpréter et Ecrire*: Perfectionner le vocabulaire chorégraphique et l'utilisation des différents paramètres du mouvement au service du propos artistique. Affiner sa qualité d'interprétation et préciser son intention dans son interprétation. A partir de matériaux chorégraphiques trouvés en improvisation, construire un projet chorégraphique personnel.

*Apprécier un spectacle chorégraphié*: Situer les acteurs majeurs de l'art chorégraphique, les courants, les œuvres, dans leurs contextes historiques, sociaux, culturels et techniques.

Mobiliser des outils d'analyse d'œuvre selon divers axes pour en dégager les éléments constitutifs et la situer dans ses contextes.

*Développer des connaissances concernant la modélisation* de la danse (définitions, enjeux éducatifs et problèmes fondamentaux et conduites typiques) .

## Bibliographie

---

GINOT ISABELLE, MICHEL MARCELLE, La danse au XX siècle, Larousse, 2002

MARTIN JOHN, La danse moderne, Actes sud, 1991

CREMEZI SYLVIE, Danse contemporaine, Chiron, 1997

NOISETTE PHILIPPE, Danse contemporaine mode d'emploi, Flammarion, 2010

BOISSEAU ROSITA, Danse contemporaine, Scala, 2016

MANNONI GERARD, Les grands chorégraphes du XXe siècle, 2015

LE MOAL PHILIPPE, Dictionnaire de la danse, Larousse, 1999

PEREZ T. et THOMAS A., EPS DANSE, « Danser en milieu scolaire », CNDP des pays de la Loire, 1994

Site Numéridanse : <https://www.numeridanse.tv/>

Site Passeurs de Danse : <https://www.numeridanse.tv/>

## Ressources pédagogiques

---

cours en ligne

## Contact(s)

### > Maryse Feron

Responsable pédagogique

mferon@parisnanterre.fr

# Escalade

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2020
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

*Au niveau théorique* : - Connaissances historiques et contemporaines de l'évolution de l'escalade / Connaissances techniques de l'activité (sécurité, manœuvres) / Connaissances biomécaniques et physiologique de l'activité (forces, coordinations, équilibres, filières énergétiques) / Connaissances didactiques (Problème fondamental –Logique Interne –Enjeux de formation – Modélisations –Contenus d'apprentissage – démarches – outils d'évaluation...)

*Au niveau pratique* : Autonomie des cordées en escalade en tête d'une voie d'une longueur et escalade en bloc

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances et de compétences en tant que grimpeur (en tête et en moulinette), assureur (assurage dynamique), intervenant. Maîtriser les éléments de sécurité permettant de gérer sa pratique, celle des partenaires, et l'enseignement de cette activité à divers publics.

Apporter une méthodologie d'analyse pour cibler son intervention auprès d'un public cible dans un contexte institutionnel donné.

## Évaluation

---

L'évaluation théorique (50%) : 1 contrôle terminal portant sur les contenus théoriques et pratiques du semestre. Un travail ponctuel en lien avec l'élaboration de situations d'apprentissage

L'épreuve pratique (50%) : une évaluation terminale (performance, sécurité, manœuvres)

## Compétences visées

---

- Connaître les éléments fondamentaux culturels, techniques, biomécaniques, physiologiques de l'activité escalade.

-au niveau didactique : connaître différents niveaux de pratique pour concevoir et mettre en œuvre des situations, un programme d'entraînement et la progression de l'apprentissage

- Grimper en autonomie en SAE, Blocs en garantissant ma sécurité et celle des autres (Être autonome sur des voies d'une longueur (moulinette, en tête, pose d'un rappel))
- S'engager dans un fonctionnement de groupe en adoptant une attitude de sécurité. Avoir confiance dans le matériel, en soi (engagement), donner et avoir confiance aux autres (communication assureur-grimpeur)

## Bibliographie

---

DAMILANO F, 1990 : l'escalade, technique et matériel, édition Solar

DELIGNIERES D, *Risque préférentiel, risque perçu et prise de risque : propositions pour l'élaboration d'une didactique de la sécurité en EPS*, conférence à l'Université d'Automne "Education Physique en et par l'EPS, Orléans, octobre 1991.

DUPUY C., 1991, "Les Actes du Colloque de l'ENSA CHAMONIX 89", ACTIO Joinville le Pont

GUYON L, BROUSSOULOUX O, 2004 *Escalade et Performance*, Editions Amphora

SALOMON J-C., VIGIER C., *Pratique de l'escalade*, Vigot.

VERDIER J-P., *Initiation et Perfectionnement à l'escalade*, Amphora.

TESTEVIDE S, *L'escalade en situation*, Broché 2002

## Ressources pédagogiques

---

cours en ligne

## Contact(s)

> Responsable pédagogique

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2021
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Le terme Fitness renvoie à de nombreuses activités : activités cardio à travers des cours collectifs chorégraphiés (step, LIA, Aérobic...) ou à travers des activités type crossfit, musculation, renforcement musculaire sans et avec petit matériel, pilate, stretching, relaxation, etc.

## Objectifs

---

**Objectifs de formation pratique** : acquérir un niveau intermédiaire dans les activités de fitness vécues : STEP, AEROBIC, MUSCULATION (appareils guidés), RENFORCEMENT MUSCULAIRE (sans ou avec petit matériel), PILATE. Maîtrise des fondements techniques, sécuritaires. Initiation à l'encadrement d'un public débutant.

**Objectifs de formation théorique** : acquérir des connaissances historiques, sociales, techniques, scientifiques et pédagogiques dans diverses activités du fitness.

## Évaluation

---

**Théorie** : 50% Contrôle terminal de connaissances (75% note) : devoir écrit sur table de 1h + Contrôle continu (25% de la note) : dossier dans l'année à faire en groupe et à présenter en cours et à donner en format numérique au professeur.

**Pratique** : 50% examen terminal Contrôle terminal (75% de la note) : évaluation des compétences individuelles dans la pratique fitness investie dans le semestre. Contrôle continu (25% de la note) : Conception et animation d'une séquence d'entraînement fitness dans l'année dans l'activité support du semestre.

## Compétences visées

---

Pratique du fitness, culture générale et coaching personnel.

## Bibliographie

---

P.PREVOST, « La bible de la préparation physique » Amphora 2013 ; « Musculation avec et sans matériel », Dossier EPS n°79 ; C.CARRIO ; « Musculation athlétique » Thierry Soucar éditions, 2009 ; « Pilates, Anatomie et mouvements » Rael Isacowitz, Karen Clippinger chez Vigot ; « Abdominaux : arrêtez le massacre ! » Dr B. De Gasquet chez Marabout ; E.FRUGIER, J.CHOQUE, « Fitness, LIA, HILO, Step, 110 pas -25 enchainements » Amphora 2004 D.REISS ; Polycopiés relatifs à l'EC donné par C. LOIZEAU, UPN.

## Ressources pédagogiques

---

cours en ligne

## Contact(s)

> **Corinne Loizeau**

Responsable pédagogique  
cloizeau@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2022
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Enseignement pratique et théorique Football.

## Objectifs

---

- Contenus théoriques : connaissances historiques, réglementaires, institutionnelles, culturelles, didactiques, scolaires, technologiques et techniques de l'APSA.
- Contenus pratiques : perfectionnement technique et tactique du joueur/joueuse de football ; Mise en situation pédagogique au sein du groupe.

## Évaluation

---

50 % pratique, 50 % théorique.

## Compétences visées

---

Connaître le règlement et l'appliquer en jeu; identifier les différentes natures de situations; approche physiologique de l'activité football; connaître et mettre en pratique différents types de systèmes de jeu; Affiner sa technique individuelle afin d'être plus efficace; rechercher l'excellence tant d'un point de vue du joueur/joueuse de football.

## Bibliographie

---

- \* Duprat E., *Enseigner le football en milieu scolaire et au club*, 2007 Cahiers Actio

- \* Leteurtre D., *Passeport football*, 2003 Ed. Revue EPS
- \* Dossier EPS N°68, *Enseigner le football en EPS*, P.Roy 2006
- \* Travert M. *Le football en situation*, 2006, Revue EPS ; Revue EPS n°370, dossier football, 2016.
- \* *Licence STAPS tout-en-un*, Slawinski, N.Termoz, article de T.Larher *Football*, Ed. DUNOD, 07/2020, 2<sup>ème</sup> éditions.

## Ressources pédagogiques

---

cours en ligne

## Contact(s)

> **Tristan Larher**

Responsable pédagogique  
tlarher@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2023
- > En savoir plus : <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

12 heures TD ; 18 heures TP

L'étudiant devra savoir enseigner le Handball à des fins éducatives, de formation ou de performance.

Il devra développer ses compétences sur 4 champs : Joueur – Enseignant – Entraîneur – Arbitre

L'étudiant construira son expertise de l'activité autour d'allers-retours pédagogiques pratique/théorie ainsi qu'avec des interventions en situation.

## Objectifs

---

On peut préciser en énonçant les objectifs suivants :

- \* Reconnaître les besoins d'un groupe, d'une équipe, d'un joueur et en tirer des objectifs cohérents. Choisir les moyens pédagogiques les mieux adaptés aux objectifs poursuivis et au contexte d'intervention.
- \* Savoir moduler les variables d'enseignement sur lesquelles un enseignant peut intervenir pour animer une séance et opérer des régulations "en temps réel" cohérentes avec ce qui précède. Avoir une connaissance précise des résultats de son action.
- \* Avoir une connaissance précise du règlement et appréhender le rôle d'arbitre.

Développer ses qualités offensives et défensives de joueur sur le pan technique et tactique (lecture de jeu). Être capable de réinvestir les principes de jeu sur les différents postes.

## Évaluation

---

*Formule standard session 1*

Contrôle continu :

*Pratique (50% de la note finale):* Évaluation pratique Handball sur les différents postes. (Défense et Attaque)

*Théorie (50% de la note finale) :*

\* Examen de mi semestre (40% de la note de théorie) : 1h en salle (S1) ou un dossier à rendre avec une intervention en pratique (S2)

Examen terminal (60% de la note de théorie) : 1h30 en salle

Formule dérogatoire session 1

**Contrôle terminal :**

*Pratique (50% de la note finale) :* Évaluation pratique Handball sur les différents postes. (Défense et Attaque)

*Théorie (50% de la note finale) :* Examen terminal en salle (1h30)

Session 2

*Pratique (50% de la note finale) :* Évaluation pratique Handball sur les différents postes. (Défense et Attaque)

*Théorie (50% de la note finale) :* Examen terminal en salle (1h30)

## Bibliographie

---

**Bibliographie :**

COSTANTINI D., (1997), *Handball*, Cahiers des sports

MARIOT J., (2002), *Handball, De l'école aux associations*

DUBERTRAND H., (2011), *Le Handball en situation*, L'EPS en poche, Edition EP&S

BARTHELEMY M., (2016), *Handball du débutant ou débrouillé*. Dossiers EP&S 78 et 81

## Ressources pédagogiques

---

Documents mis en ligne dans le cadre des TD

## Contact(s)

> **Josselin Duchemin**

Responsable pédagogique

[j.duchemin@parisnanterre.fr](mailto:j.duchemin@parisnanterre.fr)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2024
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Enseignement pratique et théorique.

## Objectifs

---

Améliorer la pratique et la formalisation des techniques en judo. Développer les connaissances relatives à l'optimisation de la performance en judo.

## Évaluation

---

50% pratique et 50% théorie

## Compétences visées

---

Appréhender la pratique du judo de façon systémique en rationalisant les choix technico tactiques.

## Bibliographie

---

1. « Optimisation de la performance sportive en Judo », Thierry PAILLARD, collection sciences et pratiques du sport, ed. De Boeck
2. « enseigner le judo au collège et au lycée » M.Calmet, CRDP d'Amiens 2002
3. « JUDO : une pédagogie du savoir combattre, J.Augé, F.Lavie, P.Meuley, collection de l'école au association, édition revue EPS 2002
4. « JUDO » R.Cadière, F.Trilles, édition revue EPS 1998.
5. « JUDO OPTIMAL » D.Thabot, les cahiers ACTIO 1995
6. « Approche technologique des phénomènes d'enseignement du judo en éducation physique ; dévolution du problème à des élèves de seconde, lors d'un premier cycle de sport de combat de préhension », thèse de 1996 par A.Barbot

## Ressources pédagogiques

---

cours en ligne

## Contact(s)

> **Frederic Samary**

Responsable pédagogique

fsamary@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2025

## Présentation

---

Cet enseignement vise à acquérir des connaissances et des compétences propres à une activité de performance mesurée, dans l'interaction théorie-pratique. L'étudiant devra s'engager dans un projet de performance lui permettant de progresser, de prendre conscience des déterminants de sa réussite en action, d'identifier les principes d'efficacité motrice et ce, à des fins de réinvestissement ultérieur dans le domaine de l'enseignement.

## Objectifs

---

Acquérir les connaissances didactiques et pédagogiques de la natation visant à faciliter l'intervention en milieu scolaire, en particulier à l'école élémentaire et en club associatif.

## Évaluation

---

*Formule standard et dérogatoire (session 1) :* Théorie 50%: Dossier + écrit – Pratiques 50% : 2 épreuves.

*Session 2* Théorie 50%: écrit – Pratiques 50% : 1 épreuve.

## Compétences visées

---

Analyser sa pratique et celles des autres pour concevoir des situations d'apprentissage permettant un progrès didactique, pédagogique et chronométrique.

## Bibliographie

---

PELAYO, CHOLLET, MAILLARD, ROZIER. Natation au collège et au lycée, Ed Revue EPS, 1999. CATTEAU R. La natation de demain : une pédagogie de l'action. Atlantica, 2015.

# Contact(s)

> **Stephane Pavard**

Responsable pédagogique

spavard@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2026
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Enseignement théorique et pratique du rugby. Analyse historique, sociologique et didactique du jeu ; engagement physique optimal dans un contexte de recherche de performance sportive.

## Objectifs

---

Théorie : concevoir des situations d'enseignement pour le milieu scolaire et en particulier le premier degré. Maîtrise de la systématique du jeu de R. Deleplace en situation d'analyse. Maîtrise de l'évolution socio-historique du rugby. Pratique : recherche d'un engagement optimal dans une situation de référence. Gestion de la mixité.

## Évaluation

---

Théorie (50%) : contrôle continu et production écrite en temps limité. Pratique (50%) : évaluation de la performance individuelle en situation de référence aménagée.

## Compétences visées

---

maîtriser les concepts clés liés à l'histoire du rugby et à la didactique du jeu. Maîtriser des gestes tactico-techniques en situation de référence ; Développer son plus haut niveau performance.

## Ressources pédagogiques

---

## Contact(s)

### > Jean-jacques Sarthou

Responsable pédagogique

[jsarthou@parisnanterre.fr](mailto:jsarthou@parisnanterre.fr)

# Volley-ball

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2027
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Le semestre comprend 9 TD de pratique de 2h et 9 TD de théorie de 1h15.

## Objectifs

---

Découvrir, comprendre et expérimenter différentes formes de pratique du volley-ball : le volley-ball scolaire (2c2, 3c3 et 4c4) et le volley-ball fédéral (du baby-volley au 6c6).

S'entraîner pour développer une motricité efficace, comprendre et expérimenter différentes organisations et tactiques collectives.

Comprendre la logique interne de l'activité, connaître le noyau central du règlement et savoir organiser la pratique de ce sport en fonction du public concerné.

Développer des compétences techniques, tactiques et améliorer la connaissance de l'APS volley-ball (règlement, arbitrage, organisation collective).

## Évaluation

---

La note pour cet EC est constituée pour 50% d'une évaluation des connaissances sur la théorie volley-ball et pour 50% de la note obtenue lors d'une évaluation pratique.

**Théorie** : Dossier à réaliser au cours du semestre + évaluation, en fin de semestre, lors d'un devoir sur table d'1h.

**Pratique** : Niveau de pratique en volley-ball et investissement tout au long du semestre dans les différents rôles demandés.

## Compétences visées

---

Développer des compétences techniques et tactiques en volley-ball;

Connaitre, en tant que joueur et en tant qu'éducateur, différentes formes de pratique du volley-ball, au niveau scolaire et au niveau fédéral.

## Bibliographie

---

BLAIN P. (2006) Volley-ball : de l'apprentissage...à la compétition de haut niveau, Paris Vigot.

BORTOLI G., AMADE-ESCOT C. (2007) Manuel de volley-ball : de l'initiation au perfectionnement. Paris Amphora.

CORROYER B. (2013) Volley-ball : fondamentaux techniques pour tous (...). Paris Amphora.

KRAEMER.D (2006) Enseigner le volley-ball en milieu scolaire. Les cahiers actio.

METZLER J. (2005), le volley en situation. Edition Revue EPS.

THEVENOT JC. / DROUJININSKY D. (2010), le guide du volley-ball. Editions EPS.

## Ressources pédagogiques

---

Cours en ligne

## Contact(s)

> **Remy Lacrampe**

Responsable pédagogique  
rlacramp@parisnanterre.fr

# Etude des milieux professionnels

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2010
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

**Milieu APAS :** Connaissance du champ d'intervention de l'activité physique adaptée : enjeux éducatif, rééducatif, de loisirs et de compétition dans les secteurs socio-éducatif, médico-éducatif, sanitaire, de l'adaptation et de l'intégration scolaire, de la protection judiciaire de la Jeunesse (PJJ), du domaine carcéral, de l'humanitaire en France et à l'Etranger.

Connaissances relatives aux paramètres fondamentaux de l'action éducative, d'adaptation et de réadaptation, d'accompagnement, de la médiation, des pratiques sportives spécifiques dans le domaine des personnes en situation de handicap ou d'inadaptation sociale.

**Milieu EM :** Présentation des enjeux de l'éducation physique et sportive au sein du système éducatif ; comprendre les relations fondamentales entre l'enseignement, l'apprentissage et les savoirs.

**Milieu ES :** Modélisation de la performance sportive. Présentation des méthodes de musculation en relation avec la recherche de performance.

**Milieu MS :** Présentation du milieu professionnel de l'événementiel sportif à travers :

- \* son histoire, ses enjeux, son organisation, ses métiers
- \* et les différentes dimensions du management stratégique et opérationnel d'un événement sportif : conception, organisation, suivi administratif, juridique et financier, logistique, recherche de partenaires, communication, etc.

## Objectifs

---

**Milieu APAS :** Sensibiliser les étudiants à la prise en charge des personnes ayant des besoins spécifiques par les activités physiques adaptées.

Développer des connaissances sur la fonction d'intervenant en APS et ses missions d'enseignement, d'accompagnement, de conseil, d'animation, de formation, d'entraînement et / ou de médiation éducative dans le milieu de l'Activité Physique Adaptée (APA) et de l'Education Physique Adaptée (EPA).

**Milieu EM :** Connaissance des instructions officielles ; appropriation des concepts de « didactique » et de « pédagogie ».

**Milieu ES :** Modéliser la performance dans son sport de prédilection. Vivre et comprendre les différentes méthodes de musculation.

**Milieu MS :**

- \* Offrir à l'étudiant(e) une représentation générale de l'événementiel sportif et de ses métiers ;
- \* Favoriser ainsi son orientation vers la filière management du sport en L3 et son éventuelle poursuite en master.

## Évaluation

---

### Milieu APAS :

Session 1 - *standard et dérogatoire* : Evaluation écrite (100 %).

Session 2 - *standard et dérogatoire* : Evaluation écrite (100 %).

### Milieu EM :

- \* Session 1 - *standard* : pratique écrite/ou orale.
- \* Session 1 - *dérogatoire* : 100% épreuve écrite.
- \* Session 2 - *standard et dérogatoire* : 100% épreuve écrite.

### Milieu ES :

- Session 1 - *standard* : 50% Contrôle continu pratique, 50% Contrôle écrit sur table.
- Session 2 - *standard et dérogatoire* : Épreuve écrite sur table.

### Milieu MS :

- \* Session 1 - *standard* : Exposé par groupe - *dérogatoire* : Épreuve écrite sur table.
- \* Session 2 - *standard et dérogatoire* : Épreuve écrite sur table.

## Compétences visées

---

**Milieu APAS :** Pouvoir se situer comme futur professionnel de l'intervention dans le champ des Activités Physiques Adaptées et Santé.

Etre capable d'analyser et d'adapter les APSA pour un public à besoins spécifiques.

**Milieu EM :** Être capable de concevoir un projet de cycle, des séquences, séances et situations ; être capable de s'approprier des outils et méthodes de l'enseignant d'EPS en devenir ; prévoir ses interventions en école et plus tard dans le secondaire en connaissant les particularités du public selon les classes d'âge.

**Milieu ES :** Être capable de s'entraîner en musculation lucidement et en sécurité. Connaître et maîtriser les régimes de contractions, les mouvements, les postures, la respiration, les variables du travail musculaire.

### Milieu MS :

- \* Acquérir une culture générale de l'événementiel sportif et des connaissances relatives aux différentes composantes du management de l'événementiel sportif.
- \* Se familiariser avec les méthodologies relatives à l'organisation d'un événement sportif.

## Bibliographie

---

### Milieu APAS :

Enseigner et animer les Activités Physiques Adaptées», sous la direction d'Alain Varray, Jean Bilard et Grégory Ninot. Edition de la Revue EPS, Juillet 2001.

Ninot G. et Maiano C (2001). Eléments pour la construction d'un projet d'éducation physique en Institut Médico-Educatif. 2SD – Sport Sciences Diffusion.

Brunet F. et Mautuit D. (2004). Activités physiques adaptées aux personnes déficientes intellectuelles : Du programme institutionnel au projet personnalisé. Dossier EPS, n°60. Editions de la Revue EPS.

Boursier C., Séguillon D. et Benoit H. (2012). *Sport et Handicap. Les Activités physiques adaptées*. (Dir). NRAS, Juillet, n°58, Éditions de l'INS-HEA.

Boursier C. et Séguillon D. (2018). *Activité physique adaptée : un parcours identitaire*. (Dir). Collection Partages Activité physique adaptée. Éditions de l'INSHEA et de la Revue EPS.

Boursier C. et Séguillon D. (2020). L'Activité physique adaptée. Repères historiques, conceptuels et perspectives. Dans Guide d'intervention en activités physiques adaptées à l'intention des kinésologues. Presses de l'Université du Québec. Collection Santé.

Bedoin D. et Séguillon D. (2020). Évolution et clarification du concept d'inclusion scolaire en éducation physique et sportive. Dans L'inclusion scolaire en Education physique et sportive Collection Préparation aux concours. Revue EPS.

#### Milieu EM :

- \* La revue EPS
- \* Collection « Pour l'action », Editions revue EPS
- \* Sites « [www.eduscol.education.fr](http://www.eduscol.education.fr) », [education.gouv.fr](http://education.gouv.fr)

Milieu ES : Les bases de la planification en musculation. E. Chabloz. UNIL. 2016.

#### Milieu MS :

DALLA PRIA Y., LEROUX N., Être organisateur d'événement sportif. Lieux Dits, Collection Être, 2011.

DESBORDES M., FALGOUX J., Organiser un événement sportif. Eyrolles, Editions d'organisation, 2017.

DIDRY N., Les enjeux de l'événement sportif, Approche économique et études de cas. L'Harmattan, 2008.

## Ressources pédagogiques

---

cours en ligne

## Contact(s)

### > Serge Collinet

Responsable pédagogique  
[scollinet@parisnanterre.fr](mailto:scollinet@parisnanterre.fr)

### > Tristan Larher

Responsable pédagogique  
[tlarher@parisnanterre.fr](mailto:tlarher@parisnanterre.fr)

### > Nathalie Leroux

Responsable pédagogique  
[nleroux@parisnanterre.fr](mailto:nleroux@parisnanterre.fr)

> Responsable pédagogique

# UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Compétences linguistiques
  - Anglais
    - Anglais B2

# UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Anglais
- Anglais B2

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3SAB2P

## Objectifs

---

### Contenus / programme :

Le contenu du cours porte sur la communication en anglais, plus particulièrement dans un contexte universitaire et lors de voyages à l'étranger.

L'accent sera mis sur les compétences de réception à l'écrit et à l'oral et sur l'interaction orale par le biais d'activités de mises en situation

Les étudiants travailleront la compréhension à partir de documents écrits (articles, pages de sites web, annonces, publicités) ou oraux (témoignages, interviews, journaux télévisés) pour mener à bien diverses tâches.

Les compétences de production pourront également être abordées.

À l'issue de ce cours, les étudiants devraient être capables de :

- \* mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- \* mobiliser le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes abordés,
- \* utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes ou de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu,
- \* justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- \* récapituler le sens du document,
- \* et d'une manière générale, réinvestir le travail fait en cours et à la maison.

## Liste des enseignements

---

- Anglais B2

## Bibliographie

---

### Ouvrages recommandés :

- \* Lexique: *English for Sport*, CHAMOT, DUBE, OPTOLOWICZ (Ed. Belin, 2011)
- \* Grammaire : *Bled Anglais*, Lallement, Pierret-Lallement, Hachette Education, 2012 ; *Grammaire Anglaise de l'Etudiant*, Serge Berland-Délépine, Ophrys, 2014 ; *Grammaire Raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys, 2016
- \* Dictionnaire : *The Robert & Collins Dictionary*

## Ressources pédagogiques

---

Conseils pour la compréhension de l'écrit / de l'oral en langue anglaise

- \* Lire *régulièrement* la presse anglophone, les rubriques sportives (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times), ESPN, Sports Illustrated etc... Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc... les radios en ligne NPR, Radio 4 entre autres...

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3SAB2P

## Présentation

---

Les cours visant l'acquisition du niveau B2 ont pour but de rendre l'étudiant.e indépendant.e dans un certain nombre de situations où l'utilisation de l'anglais sera nécessaire. L'objectif est également de découvrir des démarches visant une plus grande autonomie dans les apprentissages, dans une optique de formation tout au long de la vie.

## Objectifs

---

### *Contenus / programme :*

Le contenu du cours porte sur la communication en anglais, plus particulièrement dans un contexte universitaire et lors de voyages à l'étranger.

L'accent sera mis sur les compétences de réception à l'écrit et à l'oral et sur l'interaction orale par le biais d'activités de mises en situation

Les étudiants travailleront la compréhension à partir de documents écrits (articles, pages de sites web, annonces, publicités) ou oraux (témoignages, interviews, journaux télévisés) pour mener à bien diverses tâches.

Les compétences de production pourront également être abordées.

A l'issue de ce cours, les étudiants devraient être capables de :

- \* mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- \* mobiliser le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes abordés,
- \* utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes ou de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu,
- \* justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- \* récapituler le sens du document
- \* et d'une manière générale, réinvestir le travail fait en cours et à la maison.

## Évaluation

---

### Formule standard session 1

Deux évaluations effectuées durant le semestre, une en cours de semestre et une en fin de parcours.

Pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel, cela suppose l'assiduité aux cours. Elle repose sur les connaissances et les compétences travaillées pendant le semestre :

- Evaluation au cours du semestre : tests et évaluation orale et/ou écrite (40% de la note)
- Evaluation de fin de semestre orale et/ou écrite (60% de la note)

### Formule dérogatoire session 1 - Contrôle terminal:

Destinée exclusivement aux étudiant.e.s qui ne peuvent pas assister aux séances de travaux dirigés (pourvu qu'ils ou elles s'inscrivent à l'examen dérogatoire en fournissant les justificatifs demandés). Cette épreuve consiste en un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h30 (ou de 2h selon le domaine).

Les devoirs de contrôle dérogatoire comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre.

### Session 2

Un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h.

Les devoirs de rattrapage comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre.

Aucun document n'est autorisé.

## Bibliographie

---

### Ouvrages recommandés :

- \* Lexique: *English for Sport*, CHAMOT, DUBE, OPTOLOWICZ (Ed. Belin, 2011)
- \* Grammaire : *Bled Anglais*, Lallement, Pierret-Lallement, Hachette Education, 2012 ; *Grammaire Anglaise de l'Etudiant*, Serge Berland-Délépine, Ophrys, 2014 ; *Grammaire Raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys, 2016
- \* Dictionnaire : *The Robert & Collins Dictionary*

## Ressources pédagogiques

---

### Conseils pour la compréhension de l'écrit / de l'oral en langue anglaise

- \* Lire *régulièrement* la presse anglophone, les rubriques sportives (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times), ESPN, Sports Illustrated etc... Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc... les radios en ligne NPR, Radio 4 entre autres...

## Contact(s)

### > Sonia Abusalha

Responsable pédagogique  
sabusalha@parisnanterre.fr

# UE Projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

· Stage

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2012
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

**Milieu APAS** : les étudiants doivent réaliser un stage de 40 h d'observation et d'intervention dans les secteurs de l'activité physique adaptée : associatif, socio-éducatif, médico-éducatif, sanitaire, de la protection judiciaire de la Jeunesse (PJJ), du domaine carcéral, de l'humanitaire en France et à l'Étranger.

**Milieu EM** : les étudiants doivent réaliser un stage de 40h en école primaire sur une matinée entière ; lieu de stage imposé.

**Milieu ES** : Les étudiants doivent réaliser un stage de 40h en club sportif, association, salle ou centre d'entraînement.

**Milieu MS** : Les étudiants réalisent une observation par groupe d'un événement sportif de leur choix.

## Objectifs

---

**Milieu APAS** : Découvrir les réalités du milieu de l'éducation spécialisée, de l'enseignement adapté, des prises en charges de réadaptation et des pratiques sportives inclusives ou spécialisées.

**Milieu EM** : Découvrir les réalités du milieu de l'Éducation Nationale et de l'enseignement dans le premier degré.

**Milieu ES** : Découvrir les réalités multiples d'une structure du sport de performance et/ou de compétition.

**Milieu MS** : Mettre à contribution les connaissances acquises lors de l'enseignement « Milieux professionnels – MS » pour analyser les différentes dimensions de l'organisation d'un événement sportif.

## Évaluation

---

**Milieu APAS** :

**Session 1 Formule standard** : stage d'observation / intervention de 40 h conventionné et réalisé dans des délais contraints. Mémoire de stage noté par les enseignants du parcours APA-S selon critères.

**Session 1 Formule dérogatoire** : stage d'observation / intervention de 40 h conventionné et réalisé dans des délais contraints. Mémoire de stage noté par les enseignants du parcours APA-S selon critères.

**Session 2** : pour tous les étudiants, stage d'observation / intervention de 40 h conventionné et réalisé dans des délais contraints. Mémoire de stage noté par les enseignants du parcours APA-S selon critères.

**Milieu EM :**

**Session 1 - standard :** stage de 40h réellement effectué, conventionné dans les délais impartis. Rapport de stage d'intervention et d'observation noté par l'enseignant de TD « étude des milieux EM », pondéré par l'appréciation du maître d'accueil.

**Session 1 - dérogatoire :** stage de 40h réellement effectué, conventionné dans les délais impartis. Rapport de stage d'intervention et d'observation noté par l'enseignant de TD « étude des milieux EM », pondéré par l'avis du maître d'accueil. Charge à l'étudiant dérogatoire de prendre connaissance du rapport de stage à effectuer.

**Session 2 :** Ne pourront se présenter que les étudiants ayant validés les 40h de stage. Remise d'un rapport de stage, proposé et noté par l'enseignant de TD étude du milieu, rapport pondéré par l'appréciation du maître d'accueil.

**Milieu ES :**

**Session 1 - standard :** stage de 40h réellement effectué, conventionné dans les délais impartis. Rapport de stage d'intervention et d'observation noté par l'enseignant de TD « étude des milieux », pondéré par l'avis du maître d'accueil.

**Session 1 - dérogatoire :** stage de 40h réellement effectué, conventionné dans les délais impartis. Rapport de stage d'intervention et d'observation noté par l'enseignant de TD « étude des milieux », pondéré par l'avis du maître d'accueil.

**Session 2 :** ne pourront se présenter que les étudiants ayant validé les 40h de stage. Remise d'un rapport de stage d'intervention et d'observation noté par l'enseignant de TD « étude des milieux », pondéré par l'avis du maître d'accueil.

**Milieu MS :**

*Session 1 et Session 2*

*Formule standard et Formule dérogatoire :* Remise d'un rapport d'observation d'un événement sportif par groupe.

## Compétences visées

---

**Milieu APAS :** observer et intervenir dans les domaines des pratiques physiques, motrices ou sportives avec des publics à Besoins Spécifiques. Préparer et animer une séance, séquence ou leçon. A travers un écrit universitaire, rendre compte de l'expérience de stage en situation. Retour réflexif de l'étudiant en formation (Mémoire).

**Milieu EM :** Observer et intervenir en EPS et sur d'autres disciplines sur des élèves d'école primaire cycle 2 et 3. Préparer et animer une séance. Rendre compte par un écrit universitaire de l'expérience de stage.

**Milieu ES :** Rendre compte par un écrit universitaire de l'analyse de cas concrets d'amélioration de performance d'athlète(s) ou d'équipe(s).

**Milieu MS :** Analyser les différentes dimensions d'un métier en lien avec le management du sport et de l'organisation dans laquelle il s'inscrit.

## Bibliographie

---

Milieu MS:

DALLA PRIA Y., LEROUX N., Être organisateur d'événement sportif. Lieux Dits, Collection Être, 2011.

DESBORDES M., FALGOUX J., Organiser un événement sportif. Eyrolles, Editions d'organisation, 2017.

DIDRY N., Les enjeux de l'événement sportif, Approche économique et études de cas. L'Harmattan, 2008.

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme Cours-en-ligne

## Contact(s)

- > **Serge Collinet**  
Responsable pédagogique  
scollinet@parisnanterre.fr
- > **Nathalie Leroux**  
Responsable pédagogique  
nleroux@parisnanterre.fr
- > **Tristan Larher**  
Responsable pédagogique  
tlarher@parisnanterre.fr
- > Responsable pédagogique

# UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Compétences numériques : Machines et Logiciels

# Compétences numériques : Machines et Logiciels

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Semestre Impair
- > Méthodes d'enseignement : Hybride
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UICNMLM
- > En savoir plus : Pour le semestre impair : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/course/view.php?id=753> Pour le semestre pair (pas encore disponible).

## Présentation

---

Cet EC s'adresse aux étudiants de bac+2 ou aux étudiants de bac+3

A l'aide d'une pédagogie faisant place à l'hybridation (6h de cours en ligne, 12h de TD présentiels, travail personnel en autonomie), il s'agit d'acquérir des compétences numériques indispensables pour réussir ses études et sa vie professionnelle.

On aborde le traitement de données, de la collecte à la synthèse, les éléments de base d'un environnement numérique et la conception de documents de texte, de présentation et multimédia ainsi que leur diffusion.

Cet EC demande un travail personnel important en amont des TDs et pour le contrôle des connaissances.

## Objectifs

---

Maîtriser l'usage et le fonctionnement de base d'un terminal numérique connecté à Internet et de ses logiciels bureautiques :

- \* Travailler dans un environnement numérique évolutif
- \* Collecter et traiter des données.
- \* Produire, exploiter et diffuser des documents numériques.

## Évaluation

---

Contrôle standard session 1: plusieurs rendus en TD (50%) + épreuve terminale - QCM 30 minutes (50%)

Contrôle dérogatoire et session 2 : épreuve terminale - QCM 30 minutes

## Compétences visées

---

Acquérir le niveau 3 des domaines de compétences suivants du référentiel PIX :

Domaine 1. Information et données : 1.2. Gérer des données , 1.3. Traiter des données

Domaine 3. Création de contenu : 3.1. Développer des documents textuels, 3.2. Développer des documents multimédia ,3.3. Adapter les documents à leur finalité

Domaine 5. Environnement numérique : 5.1 Résoudre des problèmes techniques (en petite partie), 5.2 Construire un environnement numérique

## Bibliographie

---

Cet EC s'appuie sur des ressources pédagogiques en ligne.

## Ressources pédagogiques

---

Un espace sur la plateforme cours en ligne contient les supports de cours (présentations, vidéos, textes) et des feuilles d'exercices à réaliser pour partie en TD et pour partie en autonomie.

## Contact(s)

> **Claire Hanen**

Responsable pédagogique

han@parisnanterre.fr

# UE Enseignements Fondamentaux 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Enseignements fondamentaux 1
  - Physiologie de l'effort et Neurophysiologie sensori-motrice
  - Cognitions, comportement et motricité
  - Histoire et Sociologie des APS (II)
  - Approches biologiques-psychologiques de la performance motrice

# UE Enseignements fondamentaux 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Physiologie de l'effort et Neurophysiologie sensori-motrice
- Cognitions, comportement et motricité
- Histoire et Sociologie des APS (II)
- Approches biologiques-psychologiques de la performance motrice

# Physiologie de l'effort et Neurophysiologie sensori-motrice

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 32.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2001

## Présentation

---

Les objectifs généraux de cet enseignement sont la compréhension du fonctionnement physiologique et neurophysiologique du corps humain au repos et à l'exercice.

- **Physiologie de l'effort** : connaissance du métabolisme énergétique musculaire (rôle de l'ATP, notions d'inertie, puissance, capacité, substrats énergétiques) et des adaptations des fonctions physiologiques (cardio-vasculaires et respiratoires) au cours de l'exercice physique.

- **Neurophysiologie** : connaissance de l'organisation anatomique et fonctionnelle du système nerveux central permettant le contrôle des mouvements : moelle épinière (réflexes spinaux) et encéphale (principales voies motrices et sensorielles).

## Objectifs

---

A partir des connaissances en physiologie et neurophysiologie acquises en première année, connaître et comprendre le fonctionnement des systèmes physiologiques mis en jeu lors de l'effort physique, et du système nerveux impliqué dans le contrôle et l'exécution de la motricité réflexe, automatique et volontaire.

## Évaluation

---

\* *Session 1:*

Régime Standard :

Contrôle continu (30% de la note): Plusieurs devoirs sur table pendant les TD

Contrôle terminal (70% de la note): Epreuve écrite 1H30

Régime Dérogatoire : Epreuve écrite 1H30 (100% de la note)

## Compétences visées

---

en neurophysiologie :

- être capable d'associer à chaque grande classe de mouvements les structures et voies neuroanatomiques qui lui sont associées et inversement
- être capable d'établir et d'expliquer les liens structures/fonctions

## Bibliographie

---

Physiologie de l'effort :

- Bases physiologiques de l'activité physique. Fox et Mathews. *Ed Vigot*
- Biochimie de l'activité physique. Poortmans et Boisseau. *Ed De Boeck*

Neurophysiologie du système sensori-moteur :

- Le sens du mouvement. Alain Berthoz. *Ed Odile Jacob*
- Principle of Neural Science. Kandel et al. *Fifth Edition*

## Contact(s)

### > Tarak Driss

Responsable pédagogique  
tdriss@parisnanterre.fr

### > Sylvie Martin

Responsable pédagogique  
symartin@parisnanterre.fr

# Cognitions, comportement et motricité

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 32.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2002

## Présentation

---

Dans la continuité des enseignements de Psychologie dispensés en Licence 1, cet EC portera plus spécifiquement sur la relation que le corps (perceptions-actions-affects) entretient avec l'esprit (cognitions).

## Objectifs

---

Il s'agira de se familiariser (CM) et de comprendre (TD) les principales théories et modèles actuels qui s'intéressent aux effets que les expériences sensorielles, motrices et affectives exercent sur les expériences cognitives (jugements, décisions, stratégies..). Lors des cours, il s'agira d'articuler des cadres théoriques propres aux approches dites incarnées de la cognition avec des exemples concrets. Les savoirs visés nécessiteront donc de re-situer systématiquement les connaissances scientifiques présentées dans le cadre plus général des liens que le corps entretient avec l'esprit. Chaque apport de connaissances sera associé à son « positionnement » théorique (sens et fonction) au sein du (ou des) cadre(s) scientifique(s) dans lequel (ou lesquels) ces connaissances s'inscrivent.

Seront, par exemples, abordées les théories, modèles et approches suivantes :

- Théories des doubles systèmes de traitement et de pensée;
- Modèles affectifs et motivationnels;
- Approches incarnées de la cognition.

## Évaluation

---

En session 1:

Contrôle continu (30%): Élaboration et expérimentation d'un protocole scientifique directement associé à des éléments du cours.

Contrôle terminal (70%; 100% pour les dérogatoires): épreuve écrite (2h), documents de cours autorisés.

En session 2: Épreuve écrite (2h), documents de cours autorisés

## Pré-requis nécessaires

---

BAC +1

## Compétences visées

---

Compte tenu 1) de la pluralité et de la spécificité des connaissances scientifiques abordées et 2) de la continuité des apprentissages visés tout au long de la licence, la « démonstration » d'un savoir dans cet EC privilégiera le « comprendre » sur le « connaître ». Les connaissances exposées durant les CM, et manipulées lors des TD, seront donc les supports d'une compréhension progressive de ce qui fonde et détermine la relation corps-esprit.

Dans ce cadre, il s'agit notamment de comprendre et d'être en mesure d'expliquer :

- Différents supports théoriques soutenant une approche bi-directionnelle de la relation corps-esprit ;
- La relation corps-esprit dans une perspective intégrative de nos relations et interactions avec le monde physique ;
- Les principales conceptions qui structurent l'approche corporellement fondée de nos cognitions.

## Bibliographie

---

- Clark, A. (2010). Supersizing the mind: embodiment, action, and cognitive extension. Oxford University Press.
- de Vega, M., Glenberg, A.M., & Graesser, A.C. (2008). Symbols, Embodiment and Meaning. Oxford, UK: Oxford University Press.
- Feldman Barrett, L., Lewis, M., & Haviland-Jones, J.M. (2016). Handbokk of emotions (4e. Ed). Guilford.

## Contact(s)

### > Joel Cretenet

Responsable pédagogique  
jcretene@parisnanterre.fr

### > Thibaut Brouillet

Responsable pédagogique  
tbrouill@parisnanterre.fr

# Histoire et Sociologie des APS (II)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 32.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2003

## Présentation

---

La sportivisation de la société française à l'époque contemporaine s'est opérée à partir de l'émergence de différents marchés économiques qui ont marqué des territoires et des groupes sociaux plus ou moins larges dès l'apparition des courses de chevaux sous la Monarchie de Juillet. L'extension de ce phénomène à la sphère sociale passe par le mouvement olympique de Coubertin, les loisirs de la classe aisée et l'organisation et la médiatisation des grandes compétitions de la Belle Epoque aux années Folles ( Tour de France, coupe de France, 24 Heures du Mans, Roland-Garros. Il s'agira de montrer comment le sport devient un phénomène de masse dans la seconde moitié du XXème siècle et comment il participe à la reterritorialisation de l'espace national et à ses usages (littoral et montagne), et comment il conditionne l'émergence de nouveaux marchés (médias, mode). L'extension des pratiques sportives aux femmes aidera aussi à la compréhension de l'évolution des sociétés contemporaines.

## Objectifs

---

- saisir les étapes de la sportivisation de la société à travers l'action privée et les politiques publiques (équipement, santé ) et scolaires (de l'EP à l'EPS).
- cerner l'économie du sport à travers la création d'événements récurrents, l'aménagement de l'espace et de l'organisation des marchés.
- comprendre la dimension culturelle du sport à partir de l'étude de la médiatisation des compétitions, la participation progressive des femmes et l'influence de ces dernière sur la mode.
- donner une culture historique complémentaire au cours de Licence 1ère année de sorte que l'étudiants puisse aboutir sur le cycle « Licence » à la compréhension de la trajectoire des STAPS et de ses filières (principalement ici « éducation & motricité » et « management du sport »)

## Évaluation

---

- Contrôle continu : 40% de la note finale. L'évaluation lors de la dernière séance de TD consiste à rédiger un devoir sur table ou un QCM portant sur les thématiques étudiées.
- Examen terminal : 60 % de la note finale. Une dissertation.

## Compétences visées

---

- Mémoriser les grands événements et les acteurs de l'Histoire du sport.
- Réinvestir d'une année sur l'autre les repères, le vocabulaire, les concepts historiques.
- Avoir une connaissance sur la longue durée de l'historicité des phénomènes étudiés (sportivisation, démocratisation des pratiques, mixité, reterritorialisation de l'espace national...)
- identifier les facteurs de l'évolution historique.
- comprendre les enjeux politiques du sport à travers l'enseignement et l'Olympisme.
- comprendre les enjeux économiques à travers la naissance et le développement du spectacle sportif et sa médiatisation.
- analyser et comprendre la valeur historique d'un document et de la série d'où il fut issu. Le sens de l'archive (TD) est un cheminement vers le mémoire de recherche.

## Bibliographie

---

- Augustin, Jean-Pierre. *Géographie du sport*, Armand Colin, 2007  
*Sport, géographie et aménagement*, Nathan, 1995.
- Augustin, Jean-Pierre et Gillon, Pascal. *L'olympisme, bilan & enjeux géopolitiques*, Armand Colin, 2004.
- Blay, Jean-Pierre. *Les Princes & les Jockeys*, Atlantica, 2006.
- Dietschy, Paul. *Histoire du football*, Perrin, 2010.
- Tétart, Philippe (dir.). *Histoire du sport en France, de la Libération à nos jours*, Vuibert, 2007.

## Ressources pédagogiques

---

« prof en 3D » bureau 210 sur rendez-vous.

## Contact(s)

> **Jean pierre Blay**

Responsable pédagogique  
jeanpiblay@parisnanterre.fr

# Approches biologiques-psychologiques de la performance motrice

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2004

## Présentation

---

Cet enseignement a pour objectif de sensibiliser l'étudiant aux déterminants biologiques et psychologiques de la performance. Outre une connaissance théorique de ces déterminants, l'étudiant devra être capable de donner un cadre méthodologique aux mesures de ces déterminants, vus du point de vue biologique et psychologique. Ci-dessous sont détaillés plus précisément les objectifs pour la partie « biologique » et la partie « psychologique ».

## Objectifs

---

*Approches biologiques* : acquérir une connaissance des méthodes de la mesure des paramètres de la motricité et de la performance en relation avec les domaines de l'analyse du mouvement et des composants musculaires et énergétiques de la motricité. Dans le domaine de l'analyse du mouvement seront abordées les méthodes suivantes : électromyographie, analyse en 2D ou plus, imagerie cérébrale. En ce qui concerne le domaine de la composante musculaire et énergétique de la motricité et de la performance seront présentés les tests de laboratoire, de terrain et le lien existant entre eux.

*Approches psychologiques* : acquérir une connaissance des processus cognitifs sous-jacent à l'action et donc en mesure d'influencer la performance sportive. L'objectif est que les étudiants soient en mesure de comprendre et de définir ce que l'on considère comme des processus cognitifs. Il y aura en particulier 4 grandes capacités cognitives qui seront étudiées. La première est la perception : quelles capacités perceptives sont utilisées en activité physique et sportive avec une emphase sur la vision. La seconde est la mémoire : quelles capacités mnésiques sont fondamentales en APS (complétant ainsi les enseignements sur l'apprentissage). Enfin, des cours sur l'anticipation et l'imagerie mentale seront très développés. L'objectif est de permettre à l'étudiant de concevoir les APS de la perspective des processus cognitifs impliqués. L'idée d'entraînement cognitif sera aussi abordée.

## Évaluation

---

SESSION 1

*Formule standard* : la note finale est la moyenne d'un devoir maison (5%) et d'une épreuve sur table de 1h30 portant sur l'ensemble des connaissances vues en CM et en TD

*Formule dérogatoire* : une épreuve sur table de 1h30 portant sur l'ensemble des connaissances vues en CM et en TD

## SESSION 2

*Formule standard* : une épreuve sur table de 1h30 portant sur l'ensemble des connaissances vues en CM et en TD

*Formule dérogatoire* : une épreuve sur table de 1h30 portant sur l'ensemble des connaissances vues en CM et en TD

## Pré-requis nécessaires

---

bac +1

## Bibliographie

---

### *Approche biologique*

- \* Le Gallais D, Millet G. (2007). La préparation physique Optimisation des performances sportives, Masson
- \* Bouisset S, Maton B, Muscles posture et mouvement, bases et applications de la méthode électromyographique
- \* Traité de Physiologie de l'exercice et du sport. Cerretelli P, Traduit par H. Monod, Edition Masson.
- \* Autres références seront données en cours

### *Approche psychologique*

- \* Cox, R. H. (2010). *Psychologie du sport*. Bruxelles : DeBoeck Université.
- \* Descamps, G. (2011). *Psychologie du Sport et de la Santé*. Bruxelles : De Boeck.
- \* Descamps, G. (2012). *Psychologie du sport et de la performance*. Bruxelles : DeBoeck Université.
- \* Marin, L., & Danion, F. (2005). *Neurosciences : Contrôle et apprentissage moteur*. Paris : Ellipses
- \* La Rue, J., & Ripoll, H. (2004). *Manuel de Psychologie du Sport 1. Les déterminants de la performance sportive*. Paris : Revue EPS
- \* Le Scanff, C. (2003). *Manuel de Psychologie du Sport 2. L'intervention auprès du sportif*. Paris : Revue EPS
- \* Le Scanff, C. & Legrand, F. (2004). *Psychologie*. Paris : Ellipses
- \* Masquetiaux, F. (février-avril 2015). *D'où vient le mental des champions*. Cerveau et Psycho : l'essentiel.
- \* Raab, M. et al. (2015). *Performance Psychology: Perception, Action, Cognition, and Emotion*. Academic Press.

## Contact(s)

### > **Tarak Driss**

Responsable pédagogique  
tdriss@parisnanterre.fr

### > **Loic Heurley**

Responsable pédagogique  
lheurley@parisnanterre.fr

# UE Enseignements Fondamentaux 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Enseignements fondamentaux 2
  - Analyse et pratique des sports collectifs grand terrain - 2
  - Analyse et pratique des ALSOC - 2 (activités ludiques et sportives d'opposition collective)
  - Analyse et pratique de la natation - 2
  - Analyse et pratique des AOD Combat - 2
  - Spécialité Activités Pysiques Sportives et Artistiques
    - AGA (Gymnastique)
    - Athlétisme
    - Badminton
    - Basketball
    - Boxe
    - Danse
    - Escalade
    - Fitness
    - Football
    - Handball
    - Judo
    - Natation
    - Rugby
    - Volley-ball
  - Etude des milieux professionnels

# UE Enseignements fondamentaux 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Analyse et pratique des sports collectifs grand terrain - 2
- Analyse et pratique des ALSOC - 2 (activités ludiques et sportives d'opposition collective)
- Analyse et pratique de la natation - 2
- Analyse et pratique des AOD Combat - 2
- Spécialité Activités Psysiques Sportives et Artistiques
  - AGA (Gymnastique)
  - Athlétisme
  - Badminton
  - Basketball
  - Boxe
  - Danse
  - Escalade
  - Fitness
  - Football
  - Handball
  - Judo
  - Natation
  - Rugby
  - Volley-ball
- Etude des milieux professionnels

# Analyse et pratique des sports collectifs grand terrain - 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2005
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Evoluer dans des situations de jeu à effectif réduit (réduit et total en football) en recherchant la performance collective et l'efficacité motrice individuelle. D'un point de vue théorique, l'étudiant doit être capable de concevoir des situations d'enseignement (référence et/ou apprentissage) pour des élèves de différents milieux et niveaux et d'approfondir les connaissances technologiques de l'activité.

## Objectifs

---

Objectifs de formation théorique : utilisation des connaissances théoriques (historiques, sociales, didactiques, pédagogiques et techniques) à des fins d'enseignement et de maîtrise technologique de l'activité. Objectifs de formation pratique : Elever son niveau d'expertise motrice dans des situations de jeu aménagé en football et rugby. Recherche de la polyvalence motrice dans un jeu par poste au rugby.

## Évaluation

---

Contrôle continu en football et rugby : 50% pratique (situation de jeu aménagé) -50% théorique sous forme d'une interrogation écrite en fin de cycle (durée limitée).

## Pré-requis nécessaires

---

BAC+1

## Compétences visées

---

**Théoriques** : utilisation des connaissances théoriques du football et du rugby en vue de concevoir des situations d'enseignement et d'apprentissage ainsi que d'une compréhension technologique accrue des activités sociales de référence. **Pratiques** : élever son niveau d'expertise en attaque et défense dans des situations de jeu aménagé, tout en maîtrisant ses émotions. Ajuster ses coordinations motrices à différentes configurations de jeu.

## Bibliographie

---

*Football* : Leteurtre D., *Passeport football*, éd. Revue EPS, 2003 ; Duprat E., *Enseigner le football en milieu scolaire et au club*, les cahiers ACTIO, 2007 ; Dossier EPS N° 26, *Ce qu'on ne peut ignorer !* Ed. Revue EPS, 2005. Slawinski J., Termoz N., *Licence STAPS Tout-en-un*, article *football* Larher T., éd. DUNOD 07/2020 (2<sup>ème</sup> édition).

*Rugby* : Conquet P., *Les fondamentaux du rugby moderne*, 1994 ; Deleplace R., *Rugby de mouvement, rugby total*, revue EPS, 1979 ; Sarthou J-J., *Enseigner le rugby en milieu scolaire - Collège - lycée*, Actio 2006 ; Sarthou J-J., *Le rugby en EPS*, L'harmattan, 2012 ; ; Slawinski J., Termoz N., *Licence STAPS Tout-en-un*, article *rugby* Sarthou J-J., éd. DUNOD 07/2020 (2<sup>ème</sup> édition).

## Ressources pédagogiques

---

Cours en ligne

## Contact(s)

> **Tristan Larher**

Responsable pédagogique  
tlarher@parisnanterre.fr

> **Jean-jacques Sarthou**

Responsable pédagogique  
jsarthou@parisnanterre.fr

# Analyse et pratique des ALSOC - 2 (activités ludiques et sportives d'opposition collective)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2006
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

L'étudiant sera amené à réfléchir, proposer et animer une entrée ludique dans l'activité volley-ball, en lien avec des acquisitions établies en fonction des différentes formes (scolaire, fédérale, adaptée) et des différents niveaux (du débutant à l'expert).

## Objectifs

---

Vivre des exemples de jeux créés autour de thématiques d'apprentissage en volley-ball, puis en proposer et les animer. Vivre différentes situations d'apprentissages en lien avec les multiples formes de pratiques existantes.

## Évaluation

---

*Session 1 : Régime normal* : CT théorie sur 20, coefficient de pratique de 1 à 1,3

- *Régime dérogatoire* : DST théorie 1h et coefficient pratique de 1 à 1,3

*Session 2 : régime normal et dérogatoire* : DST théorie 1h et coefficient de pratique de 1 à 1,3.

## Compétences visées

---

Avoir des repères sur la motricité mise en œuvre en volley, en lien avec des réalisations techniques. Comprendre l'intérêt des différentes formes de jeux en fonction des possibilités des élèves. Concevoir une démarche d'apprentissage à partir d'une thématique et d'une situation jouée générale. Progresser dans sa compréhension et sa maîtrise de l'activité.

## Bibliographie

---

[voir cours en ligne](#)

## Contact(s)

> **Philippe Vanwalleghem**

Responsable pédagogique

[p.vanwall@parisnanterre.fr](mailto:p.vanwall@parisnanterre.fr)

# Analyse et pratique de la natation - 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2007

## Présentation

---

Cet enseignement vise à acquérir des connaissances et des compétences propres à une activité de performance mesurée, dans l'interaction théorie-pratique. L'étudiant devra s'engager dans un projet de performance lui permettant de progresser, de prendre conscience des déterminants de sa réussite en action, d'identifier les principes d'efficacité motrice et ce, à des fins de réinvestissement ultérieur dans le domaine de l'enseignement.

## Objectifs

---

S'approprier les aspects techniques, réglementaire et institutionnel dans les 4 nages à des fins pédagogiques et didactiques.

## Évaluation

---

Pratique (70%) épreuves dans les 4 nages et 50m nage libre et théorie (30%) contrôle en cours de formation.

## Pré-requis nécessaires

---

bac+1

## Compétences visées

---

Analyser sa pratique de natation vitesse pour concevoir des situations d'apprentissage permettant un progrès didactique, pédagogique et chronométrique.

## Bibliographie

---

PELAYO, CHOLLET, MAILLARD, ROZIER. Natation au collège et au lycée, Ed Revue EPS, 1999.

## Contact(s)

> Franck Vidal

Responsable pédagogique

fvidal@parisnanterre.fr

# Analyse et pratique des AOD Combat - 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2008

## Présentation

---

Cet enseignement vise à développer des compétences dans les activités pugilistiques en tant que pratiquant et encadrant. Les rôles sociaux (arbitre, juge, coach...) sont également approfondis.

En Savate Boxe Française (SBF), l'opposition se fait sous forme d'assaut, avec contrôle de la puissance des coups et des émotions.

En Judo, la pratique comporte des phases d'étude technique en coopération, des phases d'opposition aménagées et des combats d'application (randoris)

## Objectifs

---

Connaitre les principaux déterminants théoriques en lien avec l'encadrement d'une activité pugilistique. Mobiliser ses ressources physiques, technicotactiques, informationnelles et émotionnelles adaptées aux caractéristiques d'un adversaire.

## Évaluation

---

*Session 1* : Contrôle continu : Evaluation pratique (50% de la note finale) :

SBF : Réaliser deux assauts d'une reprise avec deux adversaires imposés.

Judo : Réaliser des démonstrations techniques, des randoris (combats) et arbitrer.

Evaluation théorique (50% de la note finale) : Devoir écrit (1h maximum)

*Session 2* : Idem

## Pré-requis nécessaires

---

bac+1

## Compétences visées

---

## Bibliographie

---

SBF : Mémento fédéral - Cahier n°3 : Pédagogie, et Cahier n°6 : Entraînement. Dossier mis en ligne.

Judo : Dossier mis en ligne : analyse technicitactique de l'activité

## Contact(s)

> **Jean pierre Masdoua**

Responsable pédagogique  
jmasdoua@parisnanterre.fr

> **Frederic Samary**

Responsable pédagogique  
fsamary@parisnanterre.fr

# Spécialité Activités Physiques Sportives et Artistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- AGA (Gymnastique)
- Athlétisme
- Badminton
- Basketball
- Boxe
- Danse
- Escalade
- Fitness
- Football
- Handball
- Judo
- Natation
- Rugby
- Volley-ball

# AGA (Gymnastique)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2014
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Il s'agira de construire et présenter un enchaînement gymnique. Les codes seront ceux de l'UNSS et de la fédération internationale de gymnastique GAM/GAF. Au cours de cet enseignement il sera demandé aux étudiant(e)s concevoir et de réaliser des séquences d'enseignement sur les activités gymniques et acrobatiques de différentes natures (acrosport, parkour, street work out, pratiques acrobatiques urbaines...).

Il sera également demandé de construire des connaissances sur des thématiques relatives aux activités gymniques et à l'entraînement (La préparation physique, l'Acrobatie, la proprioception...)

## Objectifs

---

Construire et développer des connaissances en action relatives à l'apprentissage en gymnastique et dans les activités gymniques et acrobatiques. Acquérir des connaissances sur des thématiques en relation avec les activités gymniques et acrobatique. Concevoir et réaliser une séquence pédagogique relative à des thématiques gymniques.

## Évaluation

---

Formule standard session 1 : Contrôle continu : 50% théorique- 50% pratique

Formule dérogatoire session 1 : Contrôle terminal : 50% théorique - 50% pratique.

Formule standard session 2 : Contrôle terminal : 50% théorique- 50%pratique ;

Formule dérogatoire session 2 : Contrôle terminal : 50% théorique- 50%pratique.

## Compétences visées

---

Enchaîner des actions gymniques. Expérimenter différentes démarches d'apprentissage en activités gymniques et acrobatiques – Construire des connaissances sur les thématiques inhérentes aux activités gymniques et acrobatiques. Concevoir et réaliser des séquences pédagogiques.

## Bibliographie

---

Code gymnastique UNSS 2020-2024

Code FIG GAM et GAF 2017-2020

## Ressources pédagogiques

---

Cours en ligne

# Contact(s)

> **Romarc Hennebel**

Responsable pédagogique

[rhennebel@parisnanterre.fr](mailto:rhennebel@parisnanterre.fr)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2015
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

30 heures TD

Cet enseignement de spécialité propose d'approfondir les connaissances et de construire des compétences un menu de 2 activités: comprenant une activité majeure et une mineure (la composition des menus sera modifiée sur les 2 années d'enseignement de spécialité) :

Dans chaque activité, une articulation théorie-pratique permet d'aborder les thèmes suivants : évolution historique, règlement fédéral, règles de pratique sécuritaires, types d'échauffement, principes techniques d'efficacité et justifications biomécaniques, développement énergétique, analyse didactique et pédagogique. L'enseignement théorique sur cette 2eme année de spécialité permet un approfondissement de ces connaissances.

## Objectifs

---

Cet enseignement vise à enrichir la culture athlétique de l'étudiant dans sa spécialité. La construction d'un parcours de formation athlétique est ici essentielle.

L'atteinte de son plus haut niveau de performance dans différentes familles athlétiques est visée. Outre cet engagement dans un projet de performance, l'étudiant est capable d'analyser la motricité athlétique et d'initier une démarche d'enseignement afin d'intervenir auprès d'un public défini.

## Évaluation

---

**Standard session 1 Contrôle continu** : Pratique (50% de la note finale de l'EC):

-moyenne coefficientée des deux meilleures performances obtenues au cours du semestre respectivement dans chacune des deux activités, majeure et mineure du menu (coeff 0,6 et 0,4).

Théorie (50% de la note finale de l'EC) : devoir sur table en fin de semestre (1h30)

*Dérogatoire session 1 Contrôle terminal* : pratique (50% de la note finale de l'EC) : moyenne coefficientée des deux meilleures performances obtenues respectivement dans chacune des deux activités, majeure et mineure du menu (coeff 0,6 et 0,4).

Théorie (50% de la note finale de l'EC): devoir sur table (1h30)

*Session 2* : Pratique (50% de la note finale de l'EC) : une performance dans une des activités du menu.

Théorie 50% de la note finale de l'EC: devoir sur table (1h)

## Compétences visées

---

L'étudiant est capable de :

- Vivre de nouvelles activités dans le respect des règles sécuritaires et culturelles ;
- Mobiliser ses différentes ressources pour produire une performance maximale à un instant donné ;
- S'approprier les éléments constitutifs d'une démarche d'apprentissage en lien avec son projet de transformation ;
- Décrypter sur un public STAPS la motricité athlétique et identifier les transformations nécessaires au progrès ;
- Réinvestir de manière autonome les connaissances et compétences acquises dans le cadre d'un projet personnel d'entraînement ;
- Elaborer et animer un échauffement adapté ;
- Construire une situation pédagogique en lien avec un problème donné.

## Bibliographie

---

AUBERT F., CHOFFIN T., (2007). Athlétisme T 3. Les courses, De l'école aux associations, Revue EPS.

AUBERT F., BLANCON T., LEVICQ S., (2004) Athlétisme T2. Les sauts. De l'école aux associations. Revue EPS.

AUBERT F., DAUMAIL D., (2004). Athlétisme T1. Les lancers, De l'école aux associations, Revue EPS.

PIASENTA J., (2011). Motricité sportive, développement des capacités et des habiletés, Amphora.

PRADET M., HUBICHE JL., (2017) Comprendre l'athlétisme. Sa pratique, son enseignement Insep publications (réed.).

PRADET M., SOLER A., (2004). La course de haies en situation, l'EPS en poche, Revue EPS.

Revue AEFA;

Revue EPS.

## Ressources pédagogiques

---

Documents mis en ligne dans le cadre des TD

## Contact(s)

> **Claudie Dupouy**

Responsable pédagogique

[cdupouy@parisnanterre.fr](mailto:cdupouy@parisnanterre.fr)

# Badminton

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2016
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

18h de pratique et 12h de théorie où l'étudiant sera amené à vivre et faire vivre différentes situations d'apprentissage associées à des niveaux de jeu pour améliorer sa performance et celle des autres.

## Objectifs

---

Acquérir et mettre en œuvre des savoirs nécessaires pour agir efficacement en situation d'opposition dans l'activité badminton.

Sur le plan théorique :

- Acquérir les connaissances liées à l'histoire et l'évolution du badminton
- Technologie : logique interne, problèmes fondamentaux, enjeux de formation
- \* - Analyse des contraintes et des ressources sollicitées
- Apprendre à analyser sa pratique à partir d'observables et de critères simples
- \* - Concevoir un enseignement : animer un groupe et mettre en place des situations d'apprentissage
- \*

Sur le plan pratique :

- Développer son répertoire technique et tactique
- \* - Mettre en relation les apprentissages techniques et des conditions tactiques d'efficacité
- \* - Gérer l'alternance de l'attaque de la cible adverse et la défense de son propre terrain
- \* - Mettre en lien un objectif de transformation et des situations d'apprentissage.
- \* - Analyse des niveaux de jeu et du rapport de force pour se fixer des projets d'actions

## Évaluation

---

50% théorie/ 50% pratique

Session 1 : Standard et dérogatoire :

Contrôle continu semestre 3 et 4 :

exposé collectif, rendu individuel, animation de séance

Contrôle terminal semestre 3 et 4 :

- Evaluation du niveau de jeu, de la performance, engagement dans l'effort
- devoir sur table

Session 2 Standard et Dérogatoire :

Pratique : Evaluation du niveau de jeu (match), de la performance et l'engagement dans l'effort

Théorie : Semestre 3 et 4 : 1 écrit

## Pré-requis nécessaires

---

BAC+1

## Compétences visées

---

- \* - Articuler les différents paramètres qui ont un impact sur la performance et les intégrer dans sa pratique
- \* - S'organiser offensivement et défensivement pour gérer le rapport de force
- Concevoir un enseignement : animer un groupe et mettre en place des situations d'apprentissage
- Analyser des niveaux de jeu et du rapport de force afin d'élaborer des projets d'action techniques et tactiques
- Savoir jouer dans le mi-court; savoir se fixer un objectif personnel de travail sur une dizaine de séances et l'évaluer

## Bibliographie

---

« Badminton : de l'élève de butant au joueur de compétition », Doriane Gomet, 2003, édition Vigot

« le guide du badminton », Hugues Rolan, Stéphane Geay, 2008, édition revue EPS

Guillaume Laffaye : « Comprendre et progresser en Badminton », Editions Chiron, 2011.

Revue sciences et vie N° 143, mars- avril 2014, article « comment gagner de la vitesse en badminton », Laffaye,

« Badminton, vers le haut niveau, Limouzin Philippe, 2000, INSEP

## Ressources pédagogiques

---

cours en ligne

## Contact(s)

> **Arnaud Dumont**

Responsable pédagogique  
adumont@parisnanterre.fr

# Basketball

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2017

## Présentation

---

Comprendre les conséquences, sur la performance et l'apprentissage, de la relation réciproque entre les caractéristiques (spatiales et temporelles) de "ce qui est fait-réalisé" (# agir et percevoir pour...) et de « ce qui est perçu- observé» (# percevoir et agir pour...) lors de la pratique du basketball.

Considérer les expériences affectives (ici leurs expressions et marqueurs) comme les révélateurs-indicateurs (Actions-Perceptions => Cognitions) et médiateurs-régulateurs (Cognitions => Actions-Perceptions) des liens entre nos actions-perceptions et leurs conséquences.

Comprendre, dans le contexte des interactions sociales et du cadre spatio-temporel du basket-ball, les liens complexes entre : a) la situation (physique et sociale), b) les dynamiques (individuelles et collectives) qu'elle suscite et, c) leurs conséquences (spatiales et événementielles), afin de pouvoir identifier les déterminants moteurs et perceptifs de la performance; et d'être alors en capacité de pouvoir proposer des situations d'acquisition plus favorables à la réussite et à la performance individuelle et collective.

## Objectifs

---

Session 1: Standard et derogatoire: Epreuve theorique (2/3) + Epreuve pratique (1/3)

Pour les étudiants inscrits en standard : Toute défaillance à une épreuve écrite ou pratique entraînera l'attribution automatique d'une note de 00 à cette épreuve. En cas d'absence justifiée (c-à-d reconnue comme telle par l'enseignant ; ex. : cas de force majeure non prévisible mais légitimée par un document officiel accepté par l'enseignant) à une épreuve, un rattrapage sera organisé. Cas particulier d'un étudiant dispensé de pratique: En cas de dispense pour l'une des deux épreuves pratiques, la note obtenue lors de l'autre épreuve sera attribuée. Un étudiant blessé lors des deux épreuves finales pratiques d'un EC (dispenses officielles remises à l'enseignant), sera noté à 100% sur les aspects théoriques.

## Évaluation

---

Session 1: Standard et derogatoire: Epreuve theorique (2/3) + Epreuve pratique (1/3)

Pour les étudiants inscrits en standard : Toute défaillance à une épreuve écrite ou pratique entraînera l'attribution automatique d'une note de 00 à cette épreuve. En cas d'absence justifiée (c-à-d reconnue comme telle par l'enseignant ; ex. : cas de force majeure non prévisible mais légitimée par un document officiel accepté par l'enseignant) à une épreuve, un rattrapage sera organisé. Cas particulier d'un étudiant dispensé de pratique: En cas de dispense pour l'une des deux épreuves pratiques, la note obtenue lors de l'autre épreuve sera attribuée. Un étudiant blessé lors des deux épreuves finales pratiques d'un EC (dispenses officielles remises à l'enseignant), sera noté à 100% sur les aspects théoriques.

## Compétences visées

---

- # Acquérir l'équilibre et les attitudes requises pour pouvoir - à l'arrêt comme en mouvement, avec et sans ballon - 1) coordonner ses propres actions antéro-postérieures, verticales, latérales (sem3); et 2) déséquilibrer et perturber celles de ses adversaires; tout en percevant la localisation du ballon et les déplacements des joueurs (adverses et partenaires) (sem4);
- # Fonder ses décisions sur des indicateurs internes et externes, individuels et collectifs, prioritairement objectifs;
- # Aménager, au sein d'une situation d'apprentissage et pour des individus de différents niveaux d'expertise, les conditions (# contingences sensorimotrices) favorables à la réalisation d'une performance offensive (sem3) et défensive (sem4) supérieure ;
- # Passer d'un jeu d'attaque-défense, à une activité systématique d'attaque du panier et de l'attaque adverse (sem4).
- # Justifier fonctionnellement, au regard des axes et principes qui structurent l'activité, le développement des ressources individuelles et des « signifiants » collectifs (sem3+4)
- # Rendre explicite la fonction des acquisitions, dans un cadre contextuel et situationnel évolutif (=> statuts-rôles et algorithmes décisionnels) (sem3+4).

## Bibliographie

---

- Krause, J.V., & Nelson, C. (2019). Basketball : skills and Drills (4th Ed.). Ed. Human Kinetics.
- Pain, G. (2006). Basket-ball : pour une autre formation. Ed. Chiron
- Vandevelde, M. (2007). Education physique et basket-ball. Robert Mérand : un regard neuf sur l'activité de l'élève. Ed. Syllepse.

## Contact(s)

### > Joel Cretenet

Responsable pédagogique  
jcretene@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2018
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Cet enseignement vise à perfectionner des compétences acquises en tant que tireur (se) et à aborder la notion d'encadrement en SBF. Les rôles sociaux (arbitre, juge, coach...) sont approfondis et la fonction de Délégué Officiel est abordée.

L'opposition sous forme d'assaut, avec contrôle de la puissance des coups et des émotions, reste privilégiée.

## Objectifs

---

Connaître et utiliser les déterminants scientifiques, réglementaires, technicotactiques de la SBF. Renforcer les ressources physiques, technicotactiques, informationnelles et émotionnelles en SBF. Mettre en oeuvre un projet d'encadrement en SBF.

## Évaluation

---

Session 1 : Contrôle continu : évaluation en pratique (50% de la note finale) et évaluation théorique (50% de la note finale)

Session 2 : Idem

## Pré-requis nécessaires

---

BAC+1

## Compétences visées

---

Combattre en assaut devant les autres. Arbitrer, juger un ou plusieurs assauts. Encadrer un groupe en SBF.

## Bibliographie

---

Boxe Française Apprentissage et enseignement P. LEGRAIN (Edition Revue EPS) (1998) ; Savate, boxe française : Entraînement nouvelle génération, J. HUON, Broché, 2016

## Ressources pédagogiques

---

Cours en ligne

## Contact(s)

> [Jean pierre Masdoua](#)

Responsable pédagogique  
jmasdoua@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2019
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Dans la continuité des semestres S1 et S2, approfondir les principales compétences permettant d'écrire le mouvement, de l'interpréter et d'intervenir dans les différents milieux de la danse.

## Objectifs

---

**Interpréter :** Produire et reproduire seul ou à plusieurs un mouvement stylisé avec précision et savoir jouer sur les paramètres du mouvement pour interpréter avec justesse. Pouvoir réinterpréter un geste, une composition avec sa sensibilité et le rendre sien.

**Ecrire :** S'engager dans une recherche artistique au service d'un projet chorégraphique personnel. Savoir s'approprier les procédés d'écriture d'une œuvre définie pour composer « à la manière de ». Participer à l'écriture chorégraphique d'une œuvre collective en assumant ses propositions et ses choix dans les fondamentaux de la danse contemporaine. Être capable de se projeter face à un public.

**Apprécier un spectacle chorégraphié :** Savoir être spectateur dans différents lieux, différents contextes. Situer sa démarche de création dans le paysage de la création chorégraphique actuelle.

## Évaluation

---

### Formule standard session 1

Contrôle continu

Théorique (50 %) : Devoir sur table et travaux ponctuels

Pratique (50 %) : Travaux chorégraphiques individuels et collectifs. L'évaluation de la chorégraphie correspond à une note du Chorégraphe et une note du Danseur.

### Formule dérogatoire session 1

Théorie (50%) : Devoir sur table en temps limité (1h)

Pratique (50%) : Une création individuelle de durée comprise entre 2 minutes à 3 minutes (thème au choix). Scène : 10 m X 10 m, univers sonore au choix.

#### Session 2

Théorie (50%) : Devoir sur table en temps limité (45 mn)

Pratique (50%) : Une création individuelle de durée comprise entre 2 minutes à 3 minutes (thème au choix). Scène : 10 m X 10 m, univers sonore au choix.

## Compétences visées

---

*Interpréter et Ecrire*: Perfectionner le vocabulaire chorégraphique et l'utilisation des différents paramètres du mouvement au service du propos artistique. Affiner sa qualité d'interprétation et préciser son intention dans son interprétation. A partir de matériaux chorégraphiques trouvés en improvisation, construire un projet chorégraphique personnel.

*Apprécier un spectacle chorégraphié*: Situer les acteurs majeurs de l'art chorégraphique, les courants, les œuvres, dans leurs contextes historiques, sociaux, culturels et techniques.

Mobiliser des outils d'analyse d'œuvre selon divers axes pour en dégager les éléments constitutifs et la situer dans ses contextes.

*Développer des connaissances concernant la modélisation* de la danse (définitions, enjeux éducatifs et problèmes fondamentaux et conduites typiques) .

## Bibliographie

---

GINOT ISABELLE, MICHEL MARCELLE, La danse au XX siècle, Larousse, 2002

MARTIN JOHN, La danse moderne, Actes sud, 1991

CREMEZI SYLVIE, Danse contemporaine, Chiron, 1997

NOISETTE PHILIPPE, Danse contemporaine mode d'emploi, Flammarion, 2010

BOISSEAU ROSITA, Danse contemporaine, Scala, 2016

MANNONI GERARD, Les grands chorégraphes du XXe siècle, 2015

LE MOAL PHILIPPE, Dictionnaire de la danse, Larousse, 1999

PEREZ T. et THOMAS A., EPS DANSE, « Danser en milieu scolaire », CNDP des pays de la Loire, 1994

Site Numéridanse : <https://www.numeridanse.tv/>

Site Passeurs de Danse : <https://www.numeridanse.tv/>

## Ressources pédagogiques

---

cours en ligne

## Contact(s)

### > Maryse Feron

Responsable pédagogique  
mferon@parisnanterre.fr

# Escalade

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2020
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Au niveau théorique : - Connaissances historiques et contemporaines de l'évolution de l'escalade / Connaissances techniques de l'activité (sécurité, manœuvres) / Connaissances biomécaniques et physiologique de l'activité (forces, coordinations, équilibres, filières énergétiques) / Connaissances didactiques (Problème fondamental -Logique Interne -Enjeux de formation - Modélisations -Contenus d'apprentissage - démarches - outils d'évaluation...)

Au niveau pratique : Autonomie des cordées en escalade en tête d'une voie d'une longueur et escalade en bloc

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances et de compétences en tant que grimpeur (en tête et en moulinette), assureur (assurage dynamique), intervenant. Maîtriser les éléments de sécurité permettant de gérer sa pratique, celle des partenaires, et l'enseignement de cette activité à divers publics.

Apporter une méthodologie d'analyse pour cibler son intervention auprès d'un public cible dans un contexte institutionnel donné.

## Évaluation

---

L'évaluation théorique (50%) : 1 contrôle terminal portant sur les contenus théoriques et pratiques du semestre. Un travail ponctuel en lien avec l'élaboration de situations d'apprentissage

L'épreuve pratique (50%) : une évaluation terminale (performance, sécurité, manœuvres)

## Compétences visées

---

- Connaître les éléments fondamentaux culturels, techniques, biomécaniques, physiologiques de l'activité escalade.

-au niveau didactique : connaître différents niveaux de pratique pour concevoir et mettre en œuvre des situations, un programme d'entraînement et la progression de l'apprentissage

- Grimper en autonomie en SAE, Blocs en garantissant ma sécurité et celle des autres (Etre autonome sur des voies d'une longueur (moulinette, en tête, pose d'un rappel))

- S'engager dans un fonctionnement de groupe en adoptant une attitude de sécurité. Avoir confiance dans le matériel, en soi (engagement), donner et avoir confiance aux autres (communication assureur-grimpeur)

## Bibliographie

---

DAMILANO F, 1990 : l'escalade, technique et matériel, édition Solar

DELIGNIERES D. *Risque préférentiel, risque perçu et prise de risque : propositions pour l'élaboration d'une didactique de la sécurité en EPS*, conférence à l'Université d'Automne "Education Physique en et par l'EPS, Orléans, octobre 1991.

DUPUY C., 1991, "Les Actes du Colloque de l'ENSA CHAMONIX 89", ACTIO Joinville le Pont

GUYON L, BROUSSOULOUX O, 2004 *Escalade et Performance*, Editions Amphora

SALOMON J-C., VIGIER C., *Pratique de l'escalade*, Vigot.

VERDIER J-P., *Initiation et Perfectionnement à l'escalade*, Amphora.

TESTEVIDE S, *L'escalade en situation*, Broché 2002

## Ressources pédagogiques

---

cours en ligne

## Contact(s)

> Responsable pédagogique

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2021
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Le terme Fitness renvoie à de nombreuses activités : activités cardio à travers des cours collectifs chorégraphiés (step, LIA, Aérobic...) ou à travers des activités type crossfit, musculation, renforcement musculaire sans et avec petit matériel, pilate, stretching, relaxation, etc.

## Objectifs

---

**Objectifs de formation pratique :** acquérir un niveau intermédiaire dans les activités de fitness vécues : STEP, AEROBIC, MUSCULATION (appareils guidés), RENFORCEMENT MUSCULAIRE (sans ou avec petit matériel), PILATE. Maîtrise des fondements techniques, sécuritaires. Initiation à l'encadrement d'un public débutant.

**Objectifs de formation théorique :** acquérir des connaissances historiques, sociales, techniques, scientifiques et pédagogiques dans diverses activités du fitness.

## Évaluation

---

**Théorie :** 50% Contrôle terminal de connaissances (75% note) : devoir écrit sur table de 1h + Contrôle continu (25% de la note) : dossier dans l'année à faire en groupe et à présenter en cours et à donner en format numérique au professeur.

**Pratique :** 50% examen terminal Contrôle terminal (75% de la note) : évaluation des compétences individuelles dans la pratique fitness investie dans le semestre. Contrôle continu (25% de la note) : Conception et animation d'une séquence d'entraînement fitness dans l'année dans l'activité support du semestre.

## Pré-requis nécessaires

---

BAC+1

## Compétences visées

---

Pratique du fitness, culture générale et coaching personnel.

## Bibliographie

---

P.PREVOST, « La bible de la préparation physique » Amphora 2013 ; « Musculation avec et sans matériel », Dossier EPS n°79 ;  
C.CARRIO ; « Musculation athlétique » Thierry Soucar éditions, 2009 ; « Pilates, Anatomie et mouvements » Rael Isacowitz, Karen  
Clippinger chez Vigot ; « Abdominaux : arrêtez le massacre ! » Dr B. De Gasquet chez Marabout ; E.FRUGIER, J.CHOQUE, « Fitness,  
LIA, HILO, Step, 110 pas -25 enchainements » Amphora 2004 D.REISS ; Polycopiés relatifs à l'EC donné par C. LOIZEAU, UPN.

## Ressources pédagogiques

---

cours en ligne

## Contact(s)

> **Corinne Loizeau**

Responsable pédagogique  
cloizeau@parisnanterre.fr

# Football

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2022
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Enseignement pratique et théorique Football.

## Objectifs

---

Contenus théoriques : connaissances historiques, réglementaires, institutionnelles, culturelles, didactiques, scolaires, technologiques et techniques de l'APSA.

- Contenus pratiques : perfectionnement technique et tactique du joueur/joueuse de football ; Mise en situation pédagogique au sein du groupe.

## Évaluation

---

50 % pratique, 50 % théorique.

## Pré-requis nécessaires

---

BAC+1

## Compétences visées

---

Connaître le règlement et l'appliquer en jeu; identifier les différentes natures de situations; approche physiologique de l'activité football; connaître et mettre en pratique différents types de systèmes de jeu; Affiner sa technique individuelle afin d'être plus efficient; rechercher l'excellence tant d'un point de vue du joueur/joueuse de football.

## Bibliographie

---

- \* Duprat E., *Enseigner le football en milieu scolaire et au club*, 2007 Cahiers Actio
- \* Leteurre D., *Passeport football*, 2003 Ed. Revue EPS
- \* Dossier EPS N°68, *Enseigner le football en EPS*, P.Roy 2006
- \* Travert M. *Le football en situation*, 2006, Revue EPS ; Revue EPS n°370, dossier football, 2016.
- \* *Licence STAPS tout-en-un*, Slawinski, N.Termoz, article de T.Larher *Football*, Ed. DUNOD, 07/2020, 2<sup>ème</sup> éditions.

## Ressources pédagogiques

---

Cours en ligne

## Contact(s)

> [Tristan Larher](#)

Responsable pédagogique  
tlarher@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2023
- > En savoir plus : <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

12 heures TD ; 18 heures TP

L'étudiant devra savoir enseigner le Handball à des fins éducatives, de formation ou de performance.

Il devra développer ses compétences sur 4 champs : Joueur – Enseignant – Entraîneur – Arbitre

L'étudiant construira son expertise de l'activité autour d'allers-retours pédagogiques pratique/théorie ainsi qu'avec des interventions en situation.

## Objectifs

---

On peut préciser en énonçant les objectifs suivants :

- \* Reconnaître les besoins d'un groupe, d'une équipe, d'un joueur et en tirer des objectifs cohérents. Choisir les moyens pédagogiques les mieux adaptés aux objectifs poursuivis et au contexte d'intervention.
- \* Savoir moduler les variables d'enseignement sur lesquelles un enseignant peut intervenir pour animer une séance et opérer des régulations "en temps réel" cohérentes avec ce qui précède. Avoir une connaissance précise des résultats de son action.
- \* Avoir une connaissance précise du règlement et appréhender le rôle d'arbitre.
- \* Développer ses qualités offensives et défensives de joueur sur le pan technique et tactique (lecture de jeu). Être capable de réinvestir les principes de jeu sur les différents postes.

## Évaluation

---

Formule standard session 1

Contrôle continu :

*Pratique (50% de la note finale)*: Évaluation pratique Handball sur les différents postes. (Défense et Attaque)

*Théorie (50% de la note finale)* :

\* Examen de mi semestre (40% de la note de théorie) : 1h en salle (S1) ou un dossier à rendre avec une intervention en pratique (S2)

Examen terminal (60% de la note de théorie) : 1h30 en salle

Formule dérogatoire session 1

**Contrôle terminal :**

*Pratique (50% de la note finale) :* Évaluation pratique Handball sur les différents postes. (Défense et Attaque)

*Théorie (50% de la note finale) :* Examen terminal en salle (1h30)

Session 2

*Pratique (50% de la note finale) :* Évaluation pratique Handball sur les différents postes. (Défense et Attaque)

*Théorie (50% de la note finale) :* Examen terminal en salle (1h30)

## Pré-requis nécessaires

---

BAC +1

## Bibliographie

---

**Bibliographie :**

COSTANTINI D., (1997), *Handball*, Cahiers des sports

MARIOT J., (2002), *Handball, De l'école aux associations*

DUBERTRAND H., (2011), *Le Handball en situation*, L'EPS en poche, Edition EP&S

BARTHELEMY M., (2016), *Handball du débutant ou débrouillé*. Dossiers EP&S 78 et 81

## Ressources pédagogiques

---

Documents mis en ligne dans le cadre des TD

## Contact(s)

> **Josselin Duchemin**

Responsable pédagogique

[j.duchemin@parisnanterre.fr](mailto:j.duchemin@parisnanterre.fr)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2024
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Enseignement pratique et théorique

## Objectifs

---

Améliorer la pratique et la formalisation des principes tactiques en judo. Développer les connaissances sur l'optimisation de la performance en judo.

## Évaluation

---

50% pratique et 50% théorie

## Pré-requis nécessaires

---

BAC+1, BAC+2

## Compétences visées

---

Appréhender la pratique du judo de façon systémique en rationalisant les choix technico tactiques.

## Bibliographie

---

1. « Optimisation de la performance sportive en Judo », Thierry PAILLARD, collection sciences et pratiques du sport, ed. De Boeck

2. «enseigner le judo au collège et au Lycée » M.Calmet, CRDP d'Amiens 2002
3. «JUDO : une pédagogie du savoir combattre, J.Augé, F.Lavie, P.Meuley, collection de l'école au association, édition revue EPS 2002
4. « JUDO» R.Cadière, F.Trilles, édition revue EPS 1998.
5. «JUDO OPTIMAL »D.Thabot, les cahiers ACTIO 1995
6. « Approche technologique des phénomènes d'enseignement du judo en éducation physique ; dévolution du problème à des élèves de seconde, lors d'un premier cycle de sport de combat de préhension », thèse de 1996 par A.Barbot
7. « JUDO», M. BROUSSE, Minerva 2002

## Ressources pédagogiques

---

cours en ligne

## Contact(s)

> **Frederic Samary**

Responsable pédagogique  
fsamary@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2025
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Cet enseignement vise à acquérir des connaissances et des compétences propres à une activité de performance mesurée, dans l'interaction théorie-pratique. L'étudiant devra s'engager dans un projet de performance lui permettant de progresser, de prendre conscience des déterminants de sa réussite en action, d'identifier les principes d'efficacité motrice et ce, à des fins de réinvestissement ultérieur dans le domaine de l'enseignement.

## Objectifs

---

S'approprier les aspects techniques, réglementaire et institutionnel dans les 4 nages à des fins pédagogiques et didactiques.

## Évaluation

---

*Formule standard et dérogatoire (session 1) :*

Théorie 50%: Dossier + écrit – Pratiques 50% : 2 épreuves. Session 2 Théorie 50%: écrit – Pratiques 50% : 1 épreuve.

## Compétences visées

---

Analyser sa pratique de natation vitesse pour concevoir des situations d'apprentissage permettant un progrès didactique, pédagogique et chronométrique.

## Bibliographie

---

PELAYO, CHOLLET, MAILLARD, ROZIER. Natation au collège et au lycée, Ed Revue EPS, 1999.

CATTEAU R. La natation de demain : une pédagogie de l'action. Atlantica, 2015.

cours en ligne : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

## Contact(s)

> **Stephane Pavard**

Responsable pédagogique  
spavard@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2026

## Contact(s)

> **Jean-jacques Sarthou**

Responsable pédagogique  
jsarthou@parisnanterre.fr

# Volley-ball

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2027
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

L'étudiant participera à 9 séances théoriques d'1h15 pendant lesquelles, à l'aide d'apports théoriques ciblés, il concevra des situations thématiques qui seront mises en œuvre et animées lors des 9 séances de pratiques de 2h.

## Objectifs

---

- 1 - Connaître et mettre en œuvre les différents paramètres d'une situation d'apprentissage.
- 2 - Assurer l'animation de ces situations auprès de ses pairs, notamment de L1.
- 3- Analyser objectivement sa pratique/celle d'un pair.

## Évaluation

---

50% théorique, 50% pratique.

*Théorie* : conception d'une séquence d'enseignement/entraînement + évaluation finale (devoir sur table 1h).

*Pratique* : niveau de pratique + animation d'une situation thématique.

## Pré-requis nécessaires

---

BAC

## Compétences visées

---

Concevoir une situation d'apprentissage en fonction de contraintes définies.

Animer et réguler une situation d'apprentissage

## Bibliographie

---

1. Kraemer, « enseigner le VB en milieu scolaire » , Ed. Cahiers Actio, 2006.
2. Metzler, le volley-ball en situation, Ed. Revue EPS, 2004

## Ressources pédagogiques

---

cours en ligne

## Contact(s)

> **Remy Lacrampe**

Responsable pédagogique  
rlacramp@parisnanterre.fr

# Etude des milieux professionnels

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2010
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

### Milieu APAS :

Connaissance du champ d'intervention de l'activité physique adaptée : enjeux éducatif, rééducatif, de loisirs et de compétition dans les secteurs socio-éducatif, médico-éducatif, sanitaire, de l'adaptation et de l'intégration scolaire, de la protection judiciaire de la Jeunesse (PJJ), du domaine carcéral, de l'humanitaire en France et à l'Etranger.

Connaissances relatives aux paramètres fondamentaux de l'action éducative, d'adaptation et de réadaptation, d'accompagnement, de la médiation, des pratiques sportives spécifiques dans le domaine des personnes en situation de handicap ou d'inadaptation sociale.

Milieu EM : L'enseignant d'EPS : des compétences indispensables.

Milieu ES : Passer du statut d'exécutant au statut de concepteur/animateur lucide et responsable en musculation.

### Milieu MS :

Présentation des différents milieux professionnels relatifs au management du sport (logiques, organisations, métiers, formations).  
Initiation aux outils de recherche d'emploi ou de stage dans ces milieux (cv, lettre de motivation, ...).

## Objectifs

---

### Milieu APAS :

- \* Sensibiliser les étudiants à la prise en charge des personnes ayant des besoins spécifiques par les activités physiques adaptées.
- \* Développer des connaissances sur la fonction d'intervenant en APS et ses missions d'enseignement, d'accompagnement, de conseil, d'animation, de formation, d'entraînement et / ou de médiation éducative dans le milieu de l'Activité Physique Adaptée (APA) et de l'Education Physique Adaptée (EPA).

#### Milieu EM :

- \* Présenter les principes, méthodes et outils didactiques et pédagogiques pour mieux appréhender la relation enseignement/apprentissage.
- \* Approfondir les attentes institutionnelles et les grands principes du système éducatif.

#### Milieu ES :

- \* Savoir appliquer les différentes méthodes de musculation : concevoir, animer et encadrer, en sécurité, un groupe dans un objectif de développement musculaire identifié.

#### Milieu MS :

- \* Permettre à l'étudiant(e) de mieux appréhender les différents milieux professionnels relatifs au management du sport.
- \* Favoriser ainsi son orientation vers la filière management du sport en L3 et son éventuelle poursuite en master.
- \* Lui donner des outils utiles à son insertion professionnelle.

## Évaluation

---

#### Milieu APAS :

- \* Session 1 - *standard* : Evaluation écrite (100 %) – *dérogatoire*: Evaluation écrite (100 %)
- \* Session 2 - *standard et dérogatoire* : Evaluation écrite (100 %)

#### Milieu EM :

- \* Session 1 - *standard* : pratique écrite et/ou orale.
- \* Session 1 - *dérogatoire* : 100% épreuve écrite.
- \* Session 2 - *standard et dérogatoire* : 100% épreuve écrite.

#### Milieu ES :

- \* Session 1 - *standard* : 50% Contrôle continu pratique, 50% Contrôle écrit sur table.
- \* Session 2 - *standard et dérogatoire* : Epreuve écrite sur table.

#### Milieu MS :

- \* Session 1 - *standard* : Exposé par groupe - *dérogatoire* : Épreuve écrite sur table.
- \* Session 2 - *standard et dérogatoire* : Épreuve écrite sur table.

## Compétences visées

---

#### Milieu APAS :

- \* Pouvoir se situer comme futur professionnel de l'intervention dans le champ des Activités Physiques Adaptées et Santé.
- \* Etre capable d'analyser et d'adapter les APSA pour un public à besoins spécifiques.

#### Milieu EM :

- \* Être capable de différencier ses approches didactiques en fonction des différences au sein du public ; concevoir des situations riches et évolutives.
- \* Être capable d'envisager les procédures de guidage et de guidance.
- \* Concevoir des systèmes d'évaluation au service des apprentissages.
- \* Adopter la posture de l'enseignant en référence au « référentiel de compétences du professeur et des personnels d'éducation ».

#### Milieu ES :

- \* Être capable d'entraîner un groupe en musculation lucidement et en sécurité.
- \* Mettre en application les régimes de contractions, les mouvements, les postures, la respiration, les variables du développement musculaire.

#### Milieu MS :

- \* Connaître les divers milieux professionnels du management du sport.
- \* Savoir rédiger un *curriculum vitae* et une lettre de motivation.

## Bibliographie

---

#### Milieu APAS :

Enseigner et animer les Activités Physiques Adaptées», sous la direction d'Alain Varray, Jean Bilard et Grégory Ninot. Edition de la Revue EPS, Juillet 2001.

Ninot G. et Maiano C (2001). Eléments pour la construction d'un projet d'éducation physique en Institut Médico-Educatif. 2SD – Sport Sciences Diffusion.

Brunet F. et Mautuit D. (2004). Activités physiques adaptées aux personnes déficientes intellectuelles : Du programme institutionnel au projet personnalisé. Dossier EPS, n°60. Editions de la Revue EPS.

Boursier C., Séguillon D. et Benoit H. (2012). *Sport et Handicap. Les Activités physiques adaptées.* (Dir). NRAS, Juillet, n°58, Éditions de l'INS-HEA.

Boursier C. et Séguillon D. (2018). *Activité physique adaptée : un parcours identitaire.* (Dir). Collection Partages Activité physique adaptée. Éditions de l'INSHEA et de la Revue EPS.

Boursier C. et Séguillon D. (2020). L'Activité physique adaptée. Repères historiques, conceptuels et perspectives. Dans Guide d'intervention en activités physiques adaptées à l'intention des kinésologues. Presses de l'Université du Québec. Collection Santé.

Bedoin D. et Séguillon D. (2020). Évolution et clarification du concept d'inclusion scolaire en éducation physique et sportive. Dans L'inclusion scolaire en Education physique et sportive Collection Préparation aux concours. Revue EPS.

#### Milieu EM :

La revue EPS.

Collection « Pour l'action » ED. Revue EPS.

Le Code de l'éducation ([www.legifrance.fr](http://www.legifrance.fr))

Dossier EPS N°87- Evaluer en EPS- Editions EPS, 2020.

Milieu ES : Les bases de la planification en musculation. E. Chabloz. UNIL. 2016.

#### Milieu MS :

Leroux N., Dalla Pria Y., *Les cadres gestionnaires du sport. Les conditions d'émergence des emplois de cadres dans un secteur en mutation.* APEC, Les études de l'emploi cadre n° 2013-45, août 2013, 149 pages.

## Ressources pédagogiques

---

cours en ligne

## Contact(s)

- > **Serge Collinet**  
Responsable pédagogique  
scollinet@parisnanterre.fr
- > **Tristan Larher**  
Responsable pédagogique  
tlarher@parisnanterre.fr
- > **Nathalie Leroux**  
Responsable pédagogique  
nleroux@parisnanterre.fr
- > Responsable pédagogique

# UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Compétences linguistiques
  - Anglais
    - Anglais B2

# UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Anglais
- Anglais B2

# Anglais

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

## Liste des enseignements

---

- Anglais B2

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4SAB2P

## Présentation

---

### Descriptif :

Les cours visant l'acquisition du niveau B2 ont pour but de rendre l'étudiant.e indépendant.e dans un certain nombre de situations où l'utilisation de l'anglais sera nécessaire. L'objectif est également de découvrir des démarches visant une plus grande autonomie dans les apprentissages, dans une optique de formation tout au long de la vie.

## Objectifs

---

### Contenus / programme :

Le contenu du cours porte sur la communication en anglais, plus particulièrement dans un contexte universitaire et lors de voyages à l'étranger.

L'accent sera mis sur les compétences de réception à l'écrit et à l'oral et sur l'interaction orale par le biais d'activités de mises en situation

Les étudiants travailleront la compréhension à partir de documents écrits (articles, pages de sites web, annonces, publicités) ou oraux (témoignages, interviews, journaux télévisés) pour mener à bien diverses tâches.

Les compétences de production pourront également être abordées.

A l'issue de ce cours, les étudiants devraient être capables de :

- \* mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- \* mobiliser le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes abordés,
- \* utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes ou de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu,
- \* justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- \* récapituler le sens du document,
- \* et d'une manière générale, réinvestir le travail fait en cours et à la maison.

### *Formule standard session 1*

Deux évaluations effectuées durant le semestre, une en cours de semestre et une en fin de parcours.

Pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel, cela suppose l'assiduité aux cours. Elle repose sur les connaissances et les compétences travaillées pendant le semestre :

- Evaluation au cours du semestre : tests et évaluation orale et/ou écrite (40% de la note)
- Evaluation de fin de semestre orale et/ou écrite (60% de la note)

### *Formule dérogatoire session 1 - Contrôle terminal:*

Destinée exclusivement aux étudiant.e.s qui ne peuvent pas assister aux séances de travaux dirigés (pourvu qu'ils ou elles s'inscrivent à l'examen dérogatoire en fournissant les justificatifs demandés). Cette épreuve consiste en un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h30 (ou de 2h selon le domaine).

Les devoirs de contrôle dérogatoire comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre.

### *Session 2*

Un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h.

Les devoirs de rattrapage comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre.

Aucun document n'est autorisé.

## Examens

---

## Bibliographie

---

Ouvrages recommandés :

- \* Lexique: *English for Sport*, CHAMOT, DUBE, OPTOLOWICZ (Ed. Belin, 2011)
- \* Grammaire : *Bled Anglais*, Lallement, Pierret-Lallement, Hachette Education, 2012 ; *Grammaire Anglaise de l'Etudiant*, Serge Berland-Délépine, Ophrys, 2014 ; *Grammaire Raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys, 2016
- \* Dictionnaire : *The Robert & Collins Dictionary*

## Ressources pédagogiques

---

Conseils pour la compréhension de l'écrit / de l'oral en langue anglaise

- \* Lire *régulièrement* la presse anglophone, les rubriques sportives (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times), ESPN, Sports Illustrated etc... Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc... les radios en ligne NPR, Radio 4 entre autres...

## Contact(s)

> [Sonia Abusalha](#)



# UE Projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

· Stage

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2012
- > En savoir plus : <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

**Milieu APAS** : les étudiants doivent réaliser un stage de **40 h** d'observation et d'intervention dans les secteurs de l'activité physique adaptée : associatif, socio-éducatif, médico-éducatif, sanitaire, de la protection judiciaire de la Jeunesse (PJJ), du domaine carcéral, de l'humanitaire en France et à l'Étranger.

**Milieu EM** : les étudiants doivent réaliser un stage de 40h en école primaire sur une matinée entière ; lieu de stage imposé.

**Milieu ES** : Les étudiants doivent réaliser un stage de 40h en club sportif, association, salle ou centre d'entraînement.

**Milieu MS** : Les étudiants ont le choix de réaliser :

\* un stage d'observation (d'une durée de **20h minimum**) d'un métier relatif au management du sport dans une organisation à vocation sportive.

ou

\* une enquête par groupe sur un métier du management du sport dans une organisation à vocation sportive, qui repose sur la réalisation d'un entretien avec un professionnel du management du sport.

## Objectifs

---

**Milieu APAS** : Découvrir les réalités du milieu de l'éducation spécialisée, de l'enseignement adapté, des prises en charges de réadaptation et des pratiques sportives inclusives ou spécialisées.

**Milieu EM** : Découvrir les réalités du milieu de l'Éducation Nationale et de l'enseignement dans le premier degré.

**Milieu ES** : Découvrir les réalités multiples d'une structure du sport de performance et/ou de compétition.

**Milieu MS** : Découvrir et analyser un métier du management du sport dans son cadre organisationnel.

## Évaluation

---

**Milieu APAS** :

**Session 1 Formule standard** : stage d'observation / intervention de 40 h conventionné et réalisé dans des délais contraints. Mémoire de stage noté par les enseignants du parcours APA-S selon critères.

**Session 1 Formule dérogatoire** : stage d'observation / intervention de 40 h conventionné et réalisé dans des délais contraints. Mémoire de stage noté par les enseignants du parcours APA-S selon critères.

Session 2 : pour tous les étudiants, stage d'observation / intervention de 40 h conventionné et réalisé dans des délais contraints. Mémoire de stage noté par les enseignants du parcours APA-S selon critères.

#### Milieu EM :

Session 1 - standard : stage de 40h réellement effectué, conventionné dans les délais impartis. Rapport de stage d'intervention et d'observation noté par l'enseignant de TD « étude des milieux EM », pondéré par l'appréciation du maître d'accueil.

Session 1 - dérogatoire : stage de 40h réellement effectué, conventionné dans les délais impartis. Rapport de stage d'intervention et d'observation noté par l'enseignant de TD « étude des milieux EM », pondéré par l'avis du maître d'accueil. Charge à l'étudiant dérogatoire de prendre connaissance du rapport de stage à effectuer.

Session 2 : Ne pourront se présenter que les étudiants ayant validés les 40h de stage. Remise d'un rapport de stage, proposé et noté par l'enseignant de TD étude du milieu, rapport pondéré par l'appréciation du maître d'accueil.

#### Milieu ES :

Session 1 - standard : stage de 40h réellement effectué, conventionné dans les délais impartis. Rapport de stage d'intervention et d'observation noté par l'enseignant de TD « étude des milieux », pondéré par l'avis du maître d'accueil.

Session 1 - dérogatoire : stage de 40h réellement effectué, conventionné dans les délais impartis. Rapport de stage d'intervention et d'observation noté par l'enseignant de TD « étude des milieux », pondéré par l'avis du maître d'accueil.

Session 2 : ne pourront se présenter que les étudiants ayant validé les 40h de stage. Remise d'un rapport de stage d'intervention et d'observation noté par l'enseignant de TD « étude des milieux », pondéré par l'avis du maître d'accueil.

#### Milieu MS :

Session 1 et Session 2 - *standard et dérogatoire* : Remise d'un rapport de stage ou d'un rapport d'enquête.

## Compétences visées

---

Milieu APAS : observer et intervenir dans les domaines des pratiques physiques, motrices ou sportives avec des publics à Besoins Spécifiques. Préparer et animer une séance, séquence ou leçon. A travers un écrit universitaire, rendre compte de l'expérience de stage en situation. Retour réflexif de l'étudiant en formation (Mémoire).

Milieu EM : Observer et intervenir en EPS et sur d'autres disciplines sur des élèves d'école primaire cycle 2 et 3. Préparer et animer une séance. Rendre compte par un écrit universitaire de l'expérience de stage.

Milieu ES : Rendre compte par un écrit universitaire de l'analyse de cas concrets d'amélioration de performance d'athlète(s) ou d'équipe(s).

Milieu MS : Milieu MS : Analyser les différentes dimensions d'un métier en lien avec le management du sport et de l'organisation dans laquelle il s'inscrit.

## Ressources pédagogiques

---

cours en ligne

## Contact(s)

> **Arnaud Dumont**

Responsable pédagogique  
adumont@parisnanterre.fr

> **Serge Collinet**

Responsable pédagogique  
scollinet@parisnanterre.fr

> **Nathalie Leroux**

Responsable pédagogique  
nleroux@parisnanterre.fr

> Responsable pédagogique

# UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Compétences numériques : Web et Travail collaboratif

# Compétences numériques : Web et Travail collaboratif

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Semestre pair
- > Méthodes d'enseignement : Hybride
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UPCNWTM

## Présentation

---

Cet enseignement vise à permettre l'acquisition des compétences relatives à l'utilisation du Web et des outils facilitant le travail collaboratif. Il s'agit d'un enseignement entièrement à distance médiatisé et encadré par des tuteurs en ligne qui proposeront des activités obligatoires à réaliser, aideront les étudiants dans leur progression et répondront à leurs questions au fil de la réalisation des activités.

## Évaluation

---

Contrôle standard session 1 : rendus liés aux activités en ligne (50% de la note finale) ; épreuve terminale – QCM 30 minutes (50% de la note finale)

Contrôle dérogatoire et Session 2 : épreuve terminale - QCM 30 minutes (100% de la note finale)

# UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Enseignements fondamentaux 1
  - Contrôle et analyse de la posture et du mouvement
  - Apprentissage moteur, cognition et motricité
  - Histoire de l'éducation physique et sportive
  - Pratique d'une APSA et de Polyvalence (AGA+AOD)
  - Pratique d'une APSA et de Polyvalence (Escalade et Sport Collectif petit/grand terrain)

# UE Enseignements fondamentaux 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Contrôle et analyse de la posture et du mouvement
- Apprentissage moteur, cognition et motricité
- Histoire de l'éducation physique et sportive
- Pratique d'une APSA et de Polyvalence (AGA+AOD)
- Pratique d'une APSA et de Polyvalence (Escalade et Sport Collectif petit/grand terrain)

# Contrôle et analyse de la posture et du mouvement

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S5LEM01
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Les interactions entre l'homme et son environnement reposent sur un large répertoire d'activités sensorimotrices. Ce répertoire inclut : les activités posturales et les mouvements. Ces activités sont à la base des gestes sportifs, gestes complexes qui s'apprennent et s'affinent tout en se mêlant aux gestes spontanés.

Dans une première partie, à partir de données théoriques et expérimentales, le cours aborde les différents types de mouvements : réflexes, automatiques, auto-initiés ou déclenchés nous permettant de catégoriser les gestes sportifs. Il s'agit d'appréhender :

- Les processus centraux qui permettent d'organiser le mouvement (notion de planification, programmation, exécution, contrôle)
- Les principales structures cérébrale impliquées dans ces processus

La seconde partie du cours permet d'aborder la notion de contrôle de l'équilibre postural et locomoteur. Il s'agit ici d'appréhender, à travers le développement de l'individu, les processus et mécanismes qui permettent de contrôler l'équilibre au cours de l'exécution d'un mouvement (notion de variable à contrôler, de stratégies, de synergies, de contrôle).

A travers ces différentes parties, nous tenterons de déterminer comment un geste sportif s'organise, s'apprend et s'automatise pour rejoindre le répertoire des activités sensorimotrices.

## Objectifs

---

Fournir aux étudiants des arguments dans le domaine des neurosciences comportementales sur la thématique coordination posture/équilibre/mouvement leur permettant de concevoir des situations, séances, séquences et programme en activité physique adaptée pour des publics à besoins spécifiques.

## Évaluation

---

Session 1 et Session 2 : Une épreuve sur table en 1h30 (rédaction)

## Compétences visées

---

- Concevoir des objectifs pédagogiques d'apprentissage et d'entraînement en se référant aux connaissances scientifiques relatives aux Neurosciences comportementales et à l'analyse du mouvement.
- Concevoir en fonction de ces objectifs, des séances de pratique d'APSA variées et diverses en tenant compte de l'environnement, de l'individu et des objectifs pédagogiques fixés.
- Acquérir des connaissances scientifiques dans le domaine des Neurosciences comportementales afin de préparer les concours de recrutement des enseignants et/ou se préparer à la recherche

## Bibliographie

---

Donnée en cours

## Ressources pédagogiques

---

Articles scientifiques, vidéos, diaporama

## Contact(s)

> Sylvie Martin

Responsable pédagogique  
symartin@parisnanterre.fr

# Apprentissage moteur, cognition et motricité

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S5LEM02
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Cet enseignement se divise en deux parties :

**APPRENTISSAGE** : il s'agira de présenter l'apprentissage moteur selon deux positions théoriques distinctes : les approches cognitivistes déjà abordées dans les années antérieures et les approches récentes de l'apprentissage (écologistes et dynamiques). Les modèles et/ou théories de Fitts et Posner, Schmidt, Gibson, Kelso, Bernstein seront présentés. Le concept d'apprentissage sera ainsi discuté selon les points de vue de ces auteurs.

**COGNITION ET MOTRICITÉ** : Il s'agira, dans le cadre d'une approche intégrative de la relation corps-esprit, de comprendre les fondements « expérientiels » de nos cognitions, c.-à-d. les bases sensorielles, motrices et affectives sur lesquelles nos cognitions s'élaborent. Le cours aura pour objectif plus particulier de « révéler » et de comprendre comment nos interactions perceptives et physiques avec l'environnement déterminent 1) les « dimensions mentales » qui supportent notre pensée et 2) la qualification affective qui leur est associée. Le cours reposera sur des supports scientifiques adaptés et récents.

## Objectifs

---

**APPRENTISSAGE** : Ce cours aborde une partie des connaissances nécessaires pour réussir à l'Ecrit 2 du CAPEPS.

**COGNITION ET MOTRICITÉ** : Le cours aura pour objectif plus particulier de « révéler » et de comprendre comment nos interactions perceptives et physiques avec l'environnement déterminent 1) les « dimensions mentales » qui supportent notre pensée et 2) la qualification affective qui leur est associée.

## Évaluation

---

Examen terminal: &preuve sur table (2h), les documents de cours étant autorisés.

## Pré-requis nécessaires

---

## Compétences visées

---

Cet enseignement comporte des connaissances essentielles pour la poursuite des études vers un Master MEEF ou un Master PNP MP.

En proposant d'éclairer des objets de connaissances à l'aide de cadres théoriques différents, cet enseignement vise à développer les capacités de synthèse et d'argumentation, et de permettre alors une approche des phénomènes à la fois critique et fondée scientifique.

Mettre en œuvre une pensée réflexive.

## Bibliographie

---

Apprentissage :

-Schmidt, R. A. (1993). Apprentissage moteur et performance. Paris: Vigot.

-Temprado, J.J., &Montagne, G. (2001). Les coordinations perceptivo-motrices. Approches écologiques et dynamiques du couplage perception-action. Paris: Armand Colin.

Cognition et Motricité :

- Clark, A. (2016). Surfing Uncertainty: Prediction, Action, and the Embodied Mind. Oxford University Press.

- Mix,K.S., Smith,L.B., & Gasser,M. (2010). The spatial foundations of language and cognition. Oxford,UK: Oxford University Press.

Une bibliographie complémentaire sera donnée en cours

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne

## Contact(s)

### > Joel Cretenet

Responsable pédagogique

jcretene@parisnanterre.fr

### > Carole Ferrel

Responsable pédagogique

cferrelc@parisnanterre.fr

# Histoire de l'éducation physique et sportive

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S5LEM03
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

L'analyse de la trajectoire de l'éducation physique et sportive depuis l'Entre-Deux-Guerres a pour objectif de situer les points de repères essentiels relatifs à sa relation avec le système éducatif (secondaire et université) et les enjeux sociétaux (démocratisation, mixité, santé...). Ce cours est conçu pour identifier les étapes de l'évolution de l'intégration éducative de l'EPS ainsi que les influences politique et scientifiques qui l'accompagnent. Le processus de construction disciplinaire est abordé à travers l'analyse de ses conceptions théoriques et de ses pratiques culturelles et pédagogiques. Ces orientations sont traitées à partir d'un cadre méthodologique à la fois périodique et thématique. Chaque période est organisée autour d'une conception dominante de l'EP au regard du projet politique qui la porte ainsi que du contexte dans lequel ce projet émerge. 1918-1959 : L'EP et la construction de l'Homme sain. 1960-1980 : Du sport au sport éducatif. 1981-2004 : Les APSA comme procédé pédagogique de développement de l'élève.

## Objectifs

---

- \* Connaître la chronologie relative à la quête identitaire et l'intégration de cette discipline dans le système éducatif.
- \* Connaître les réformes et les politiques éducatives dans lesquelles l'EP a lutté pour son identité.
- \* Identifier les grands courants pédagogiques en lien avec l'EP.
- \* Montrer les débats internes à l'EP qui préludent à son évolution.

## Évaluation

---

Contrôle final : dissertation sur un thème du cours magistral.

## Compétences visées

---

- Mémoriser les grands événements et les acteurs de l'Histoire de l'EPS.
- Réinvestir les repères, le vocabulaire, les concepts historiques étudiés en Licence 2ème année.
- Avoir une connaissance sur la longue durée de l'historicité des phénomènes étudiés (sportivisation, démocratisation des pratiques, mixité, formation universitaire)
- Identifier les facteurs de l'évolution historique de l'EP et du système éducatif.
- Comprendre les enjeux sociaux de l'EP (santé, démocratisation des pratiques, mixité...)
- Se doter d'une érudition historique et d'une capacité de réflexion nécessaires à l'intégration dans un Master MEEF.

## Bibliographie

---

- \* Attali M. (dir.) *L'univers professionnel des enseignants d'EP de 1940 à nos jours*, Vuibert, 2000.
- \* Attali M. & Saint-Martin J. *L'EP de 1945 à nos jours, les étapes d'une démocratisation*, Armand Colin, 2004.
- \* Clastres P & Dietschy P. *Sport, société et culture en France du XIXe à nos jours*, Hachette supérieur, 2006.
- \* Fernandez G. *Construction d'une EP scolaire (1869-2004)*, Vigot, 2004.
- \* Pociello C. *Entre le social et le vital, l'EPS sous tensions (XVIIe-XXe siècle)*, PUG, 2004.
- \* Senners, P. *L'EPS son histoire, sa genèse*, Vigot, 1998.

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne

## Contact(s)

> **Jean pierre Blay**

Responsable pédagogique  
jeanpiblay@parisnanterre.fr

# Pratique d'une APSA et de Polyvalence (AGA+AOD)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 52.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S5LEM04
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

### 12hCM et 36hTD

Vivre une activité gymnique ou artistique et une activité d'opposition duelle raquette ou combat.

Enseignements relatifs à la didactique et la pédagogie des activités physiques sportives et artistiques : gymnastique, danse, raquettes, combats.

\* **Activités gymniques et acrobatiques** : 18 H TD et 3 h CM gymnastique artistique (GAM-GAF). Conception et animation d'une séquence pédagogique. A partir d'un cahier des charges, concevoir et réaliser une séquence pédagogique relative à des thématiques portant sur l'acrobatie individuelle. Concevoir et réaliser un enchaînement acrobatique au sol.

\* **Danse** : 18h TD et 3 h CM

*Danseur* : Produire et reproduire seul ou à plusieurs un geste dansé stylisé en jouant sur les contrastes dans les paramètres du mouvement. S'initier à des logiques du mouvement. Passer de l'écoute au jeu de rôle

*Chorégraphe* : Participer à l'écriture chorégraphique en réalisant des choix collectifs engagés dans l'utilisation contrastée et combinée des paramètres du mouvement, des modes et des procédés de composition, des relations entre les danseurs et des renforçateurs scéniques.

*Spectateur* : S'auto-évaluer et co-observer à partir de différents outils comprenant des critères objectifs (sous forme de contrat à respecter) et subjectif (effets produits). Proposer des remédiations possibles.

*Analyser l'activité* : Mettre en relation les formes de pratique scolaire de la danse, les compétences à construire, les problématiques, les transformations visées en terme de ressources dans les différents rôles en danse. Connaitre les conduites typiques du débutant à l'expert dans les trois rôles selon les problématiques posées par l'APA. Observer et diagnostiquer les problèmes rencontrés à partir d'une fiche d'évaluation comprenant des critères objectifs (sous forme de contrat à respecter) et subjectif (images fortes ressenties). Proposer une résolution.

\* **AOD Raquettes et Combats** : 18h TD et 3h CM raquettes ; 18h TD et 3h CM Combats

Approfondissement de la maîtrise de l'activité dans ses dimensions techniques, tactiques, stratégiques, réglementaires pour développer la capacité à gérer un rapport de force en sa faveur lors d'un duel ; approche de la conception et animation de séquence d'enseignement ; mise en lien de conduites motrices constatées et la définition d'un projet d'intervention.

## Objectifs

---

- **GAM-GAF** : Construction et réalisation d'un enchaînement gymnique qui s'appuie sur les codes FIG et /ou UNSS. Acquisition de principes et méthodes pour agir en sécurité pour soi et pour les autres. Concevoir, animer et gérer une séquence pédagogique sur une thématique portant sur l'acrobatie individuelle.

- **Danse** : Améliorer les connaissances pratiques et théoriques concernant l'analyse et l'enseignement de la danse à l'école. Construire un outil de lecture et d'analyse des indicateurs de compétence des élèves dans l'activité de danse. Proposer un projet de formation de la danse à l'école. S'inscrire dans une démarche de création artistique à partir d'inducteurs définis. En réponse à une situation particulière, concevoir et présenter une séquence d'apprentissage.

- **AOD Raquettes et combats** : 1- Mobiliser ses ressources pour conduire des affrontements individuels successifs 2- Concevoir et animer des situations d'enseignement liées à des conduites typiques d'élèves 3- Développer la capacité à faire le lien entre la pratique et la théorie de l'activité.

## Évaluation

---

### Danse:

*Formule standard session 1* : Contrôle continu : Dossier à partir d'une vidéo, faire l'analyse de l'activité d'un élève en danse afin de proposer des situations d'apprentissage permettant d'atteindre les transformations visées. travaux chorégraphiques.

*Formule dérogatoire session 1*: Devoir sur table (45 minutes): à partir d'un contexte, faire l'analyse de l'activité d'un élève en danse afin de proposer une situation d'apprentissage permettant d'atteindre les transformations visées. Réalisation d'une chorégraphie individuelle.

*Session 2* : Devoir sur table (45 minutes): à partir d'un contexte, faire l'analyse de l'activité d'un élève en danse afin de proposer une situation d'apprentissage permettant d'atteindre les transformations visées. Réalisation d'une chorégraphie individuelle.

### AGA:

AGA#: Formule standard session 1#: Contrôle continu: Théorique pour 60% de la note#: Conception et animation d'une séquence pédagogique. Pratique pour 40 % de la note#: Réalisation d'un enchaînement gymnique.

Formule dérogatoire session 1#: Contrôle terminal: Théorique pour 60% de la note#: DST relatif au cours L3 EM. Pratique pour 40% de la note#: réalisation d'un enchaînement gymnique.

Formule standard session 2#: idem formule dérogatoire session 1.

Formule dérogatoire session 2#: idem formule dérogatoire session 1

## Compétences visées

---

**GAM- GAF**: Conception et réalisation d'un enchaînement gymnique. Concevoir, animer et gérer la prise en charge d'une séquence pédagogique.

**Danse** : Identifier les caractéristiques et conduites typiques des élèves à différents niveaux selon les problématiques liées à l'enseignement de la danse : communiquer et gérer son image, développer une disponibilité motrice, développer la créativité et développer l'écoute des autres. Faire des hypothèses de transformation dans ces 4 registres et proposer des remédiations. Affirmer ses choix en tant qu'interprète, chorégraphe et spectateur dans la réalisation et l'appréciation d'une création artistique originale et singulière.

**AOD raquettes et combats** : conduire des affrontements individuels successifs et conduire une séquence d'enseignement.

## Bibliographie

---

GAM- GAF: Cours licence AGA.

Raphael Dolleans (2006). Gymnastique : observer et inférer vers une logique de transformations. Revue eps N°318.

Tony FROISSARD (2007). *Tableaux organisateurs de la motricité pendulaire et acrobatique : des outils au service de l'enseignement des activités gymniques et acrobatiques*. eJRIEPS.

THOMAS L, FIARD J, SOULARD C, CHATEMPS G (2004). *Gymnastique sportive. De l'école..aux associations*. Paris : Éditions Revue EPS.

BERTHILLIER E, OLINGER JP (2004). *L'activité gymnique du lycéen. De l'initiation au perfectionnement*. Paris : Éditions Revue EPS.

CARRASCO R (1989). *Gymnastique aux agrès : L'activité du débutant – Programmes pédagogiques*. Paris : Éditions Vigot.

LEGUET J (1990). *Actions motrices en gymnastiques sportives*. Paris : Éditions Vigot.

Danse :

AMOUIHI A. et FERON M. « Danse contemporaine » Dossiers EPS édition RAABE novembre 2011

AMOUIHI A. et FERON M. « Développer la créativité », in Revue EPS n°345 Cahier 12 ans et plus Janvier  
Février 2011

GUISCAND Philippe et TRIBALAT Thierry, *Danser au lycée*, l'harmattan, 2001

PEREZ T. et THOMAS A., EPS DANSE, « Danser en milieu scolaire », CNDP des pays de la Loire, 1994

Raquettes :

« badminton : de l'élève débutant au joueur de compétition », Doriane Gomet, 2003, édition Vigot

« le guide du badminton », Hugues Rolan, Stéphane Geay, 2008, édition revue EPS

Guillaume Laffaye : « Comprendre et progresser en Badminton », Editions Chiron, 2011.

« Tennis de table, de l'école aux associations », Carole Sève, 1994, édition revue EPS

« Tennis de table. Technique, tactique et didactique », Hervé Delisle, 1999, éditions Revue EPS

« Toutes les Tactiques et les stratégies du tennis de table », Yves Regnier

« Le tennis de Table en situation », Carole Sève, 2002, Edition Broché

SBF : Christian LALES (2006) "Bien comprendre la Savate Boxe Française pour mieux l'enseigner". EDITION CHIRON.

LEGRAIN Pascal (1998) « Boxe française. Apprentissage et Enseignement ». Revue E.P.S

« Savate, boxe française : Entraînement nouvelle génération », J. HUON, Broché, 2016

JUDO : Une pédagogie du savoir combattre, J.Augé, F.Lavie, P.Meuley, collection de l'école au association, édition revue EPS 2002

« enseigner le judo au collège et au Lycée » M.Calmet, CRDP d'Amiens 2002

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne

## Contact(s)

> **Maryse Feron**

Responsable pédagogique

mferon@parisnanterre.fr

# Pratique d'une APSA et de Polyvalence (Escalade et Sport Collectif petit/grand terrain)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 43.5
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S5LEM05
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Vivre une activité physique de pleine nature et un sport collectif dans un but de développement d'une motricité efficiente et sécuritaire (escalade : dans la modalité de pratique de la grimpe en moulinette ; sports collectifs : dans le respect du règlement et la compréhension des contraintes de l'activité).

Identification des caractéristiques et conduites typiques des élèves à différents niveaux pour exploiter à bon escient des variables didactiques et pédagogiques afin de construire et de vivre des situations d'enseignement-apprentissage adaptées.

## Objectifs

---

**Escalade :** 1- *Vivre des situations d'apprentissage : Grimper en moulinette* : grimpe sécuritaire, lire le milieu et réguler un projet de déplacement par la maîtrise des réactions émotionnelles et la gestion de l'effort ; maîtriser des techniques pour se déplacer. *Assurer en moulinette* : connaître et utiliser les techniques spécifiques pour assurer en moulinette. 2- *Concevoir des situations d'apprentissage* adaptées aux publics scolaires en jouant sur des variables didactiques et pédagogiques pour leur permettre des acquisitions dans la grimpe en moulinette et/ou bloc.

**Sports collectifs :**

1 - *Approfondir sa maîtrise de l'activité* dans ses dimensions techniques, tactiques, stratégiques et réglementaires.

2 - *Concevoir des situations d'enseignement* liées à des conduites typiques d'élèves en réfléchissant aux adaptations et interventions didactiques et pédagogiques.

3 - *Vivre des situations d'apprentissage* et reconnaître les progrès moteurs, méthodologiques et sociaux qu'elles peuvent générer.

## Évaluation

---

La note pour cet EC est constituée pour 50% de la note obtenue en escalade et pour 50% de la note obtenue en activités d'opposition collective.

**Escalade** : Pratique : Coefficient (0,7 à 1,3) attribué à l'étudiant pendant les séances pratiques, lié à son investissement et ses performances dans les séquences de grimpe, d'assurage en moulinette et situations d'apprentissage. Ce coefficient viendra multiplier la note obtenue en théorie ; leur produit constituera la note retenue en escalade.

**Théorie** : Devoir sur table. A partir d'une vidéo, faire l'analyse de l'activité d'un élève en escalade en moulinette afin de proposer des situations d'apprentissage permettant d'atteindre les transformations visées.

**Sports collectifs** : Pratique : Coefficient (0,7 à 1,3) attribué à l'étudiant pendant les séances pratiques, lié à son investissement et ses performances dans les séquences de jeu et situations d'apprentissage. Ce coefficient viendra multiplier la note obtenue en théorie ; leur produit constituera la note retenue en sports collectifs. **Théorie** : Devoir sur table (note sur 20). A partir d'une vidéo, analyser le jeu produit par une équipe en attaque ou défense et proposer des situations d'enseignement-apprentissage adaptées.

## Compétences visées

---

**Escalade** : Grimpe en moulinette + procédures d'enseignement.

**Sports collectifs** : Elever son niveau de performance pratique en situation de jeu + conceptualisation et mise en œuvre de l'enseignement pour un public scolaire défini.

## Bibliographie

---

**Escalade** : « Le guide de l'escalade » Bernard Geronimi – Eric Benoit - « L'escalade en situations » Serge Testevuide - « Quelle(s) escalade(s) en milieu scolaire pour construire une CP2 ? » régionale AE-EPS de Paris - Ile de France.

**Basket-ball** : Bousgarbiès V., chapitre basket-ball dans le « dossier EPS n°78 », *l'élève débutant en EPS*, 2010 et dans le « dossier EPS n°81 », *l'élève débrouillé en EPS*, 2011 (Travert M., Mascret N., Rey O., dir.)

Fleury M., « les situations complexes pour apprendre », *Revue EPS* n°367, septembre-octobre 2015.

**Rugby** : Conquet P., *Les fondamentaux du rugby moderne*, 1994 ; Deleplace R., *Rugby de mouvement, rugby total*, revue EPS, 1979 ; Sarthou J-J., *Enseigner le rugby en milieu scolaire - Collège – lycée*, Actio 2006 ; Sarthou J-J., *Le rugby en EPS*, L'harmattan, 2012

**Football** : Duprat E., *Enseigner le football en milieu scolaire et au club*, 2007 Cahiers Actio ; Leteurtre D., *Passeport football*, 2003 Ed. Revue EPS ; Dossier EPS N°68, *Enseigner le football en EPS*, P.Roy 2006 ; Travert M. *Le football en situation*, 2006, Revue EPS ; Revue EPS n°370, dossier football, 2016.

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne

## Contact(s)

> **Corinne Loizeau**

Responsable pédagogique  
cloizeau@parisnanterre.fr

> **Serge Collinet**

Responsable pédagogique  
scollinet@parisnanterre.fr

# UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Liste UE Enseignements complémentaires 1 - Parcours 1er degré
  - Méthodologie de la recherche et statistiques
  - Les pédagogies et la relation pédagogique 1er degré
  - Grammaire
  - Nombres et calcul
- UE Enseignements complémentaires 1 - Parcours 2° degré
  - Méthodologie de la recherche et statistiques
  - Préparation aux épreuves écrites 1 et méthode de l'oral 2
  - Didactique de l'EPS et connaissance institutionnelle du milieu de l'EPS

# Liste UE Enseignements complémentaires 1 - Parcours 1er degré

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Méthodologie de la recherche et statistiques
- Les pédagogies et la relation pédagogique 1er degré
- Grammaire
- Nombres et calcul

# Méthodologie de la recherche et statistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 33.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S5LEM06
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://coursenligne.parisnanterre.fr/course/view.php?id=1561#section-2>

## Présentation

---

Dans le cadre des moyens mis à la disposition du chercheur et de l'intervenant dans le domaine des Activités Physiques et Sportives, cet enseignement aborde les méthodes de recueil, d'analyse et d'interprétation des données leur permettant de décrire, expliquer, et prévoir la réalité physique, humaine et sociale dans des milieux différents (Education et Motricité, Management du Sport, Activité Physique Adaptée, Entraînement sportif). Le socle de l'enseignement est commun aux 4 filières. Les exemples et cas concrets présentés seront spécifiques aux filières en Staps. Cet enseignement constitue la première partie d'une formation méthodologique qui sera poursuivie au Semestre 6 dans le cadre de la pratique de la recherche en STAPS.

## Objectifs

---

Cet enseignement doit permettre aux étudiants de s'approprier les concepts, les outils et les indices statistiques relatifs à a) la métrologie, b) l'expérimentation, c) l'entretien.

La partie sur la métrologie sera l'occasion de revenir sur le concept de variable vu les années précédentes et d'aborder ce qu'est une mesure à travers les principales caractéristiques métrologiques que sont la validité, la sensibilité, la fidélité et l'objectivité. Les différentes échelles de mesure qualitatives (i.e., échelles nominales et ordinales) et quantitatives (i.e., échelles d'intervalles et de rapport) des variables ainsi que le concept de relation entre variables seront abordées. Sur le plan statistique, le concept de distribution et de loi normale, les principaux indices de tendance centrale (e.g., moyenne), de dispersion (e.g., écart-type) et des indices permettant de mesurer la corrélation entre deux variables mesurées sur une échelle quantitative (e.g.,  $r$  de Pearson) seront abordés.

La partie concernant l'expérimentation sera l'occasion d'aborder la question de la relation causale entre des variables et le concept de plans de recherche (expérimentaux, quasi-expérimentaux et observationnels) qui définissent les conditions dans lesquelles cette causalité peut être établie. Les concepts de variables dépendantes, indépendantes, parasites et contrôlées vus les années précédentes serviront de base pour définir ces plans de recherche et les différentes formes de validités des conclusions concernant l'effet d'une variable indépendante sur une variable dépendante (e.g., validité interne). Sur le plan

qualitatif, les différents types d'effets d'une variable indépendante sur une variable dépendante seront développés. Les tests univariés, le F de Fisher et son extension, la loi normale et l'analyse de la variance (ANOVA) à n facteurs seront abordés et complétés par le calcul des indices d'intensité (amplitude) des de tailles d'effets (Cohen,  $\eta^2$ ,  $\zeta^2$ ).

La partie concernant l'entretien comme méthode de recueil des données consistant à saisir et interpréter les significations produites par les individus par l'intermédiaire du langage. Cet enseignement visera la maîtrise des différentes étapes de l'enquête par entretien, du choix du type d'entretien en passant par la conception du guide, la conduite de l'entretien et le traitement des données qualitatives. L'analyse de contenu sera l'occasion de faire le lien avec les notions abordées dans la partie métrologie sur les échelles de mesure qualitatives à travers leurs caractéristiques d'exclusivité, d'exhaustivité, d'univocité, de pertinence et d'homogénéité, comme elle permettra de faire le lien avec l'enseignement des statistiques concernant les notions de fréquences, de tables de contingences, le test du  $\chi^2$  d'indépendance et des indices permettant de mesurer la corrélation entre deux variables mesurées sur une échelle qualitative (e.g., V de Cramer).

## Évaluation

---

Examens sous forme de dossier et/ou épreuve sur table et/ou sur ordinateur.

## Pré-requis nécessaires

---

Passage en 3<sup>e</sup> année de licence

## Compétences visées

---

Être capable de maîtriser des méthodes et d'outils de recherche ; être capable à partir d'une réalité « Staps » d'identifier comment cette réalité peut être objectivée en mobilisant ces méthodes, les statistiques et l'analyse de données qui s'y rapportent.

## Bibliographie

---

Matalon, B. (1988). Décrire, expliquer, prévoir. Paris Armand Colin.

Quivy, R. & Van Campenhoudt, L. (1988). Manuel de recherche en Sciences Sociales. Paris, Dunod.

Vallerand, J. & Hess, U. (2000). Méthodes de recherche en psychologie. Paris, Gaëtan Morin.

Parlebas, P. & Cyffers, B. (1992). Statistique appliquée aux activités physiques et sportives, INSEP, collection Etudes et formation.

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne

## Contact(s)

### > Vincent Dru

Responsable pédagogique  
dru@parisnanterre.fr

### > Nicolas Morgado

Responsable pédagogique  
morgadon@parisnanterre.fr

# Les pédagogies et la relation pédagogique 1er degré

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : Hybride
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Service universitaire de la formation des maîtres
- > Code ELP : 4M5PPEDA

## Présentation

---

Nous traiterons dans ce cours du positionnement professionnel qui découle de la fonction d'enseignant en interrogeant tout d'abord son propre rapport au savoir. Nous observerons, par la suite, comment la théorie proposée par certains pédagogues (Oury, Freinet, Korczack, Montessori) peut permettre aux enseignants de proposer des pratiques adaptées à la connaissance de l'enfant.

**Contenus d'enseignement :** thèmes (liste non exclusive) : le regard du professeur sur les élèves ; les notions d'enfant et d'élève, d'adulte et de maître, professeur, images de l'enfant, l'élève idéal ; qu'est-ce que la pédagogie ? ; les principaux courants pédagogiques : ce qui les distingue ; quelques écoles « nouvelles » ou alternatives ; l'affectivité dans la relation pédagogique ; l'autorité, les conflits.

**Modalité pédagogique :** le cours comprend 12 heures en présentiel et 12 heures en distanciel asynchrone soit 24 heures TD.

## Objectifs

---

**Objectifs pédagogiques :** permettre aux étudiants d'acquérir des connaissances et quelques repères sur les différents courants et méthodes pédagogiques ; les principes éducatifs, politiques et éthiques, ainsi que les théories de l'apprentissage qui les sous-tendent ; appréhender les dimensions relationnelles des situations d'enseignement : adulte-enfant, adolescent, enseignant/élève.

## Évaluation

---

Évaluation : Contrôle continu obligatoire, pas de régime dérogatoire.

*M3C en 2 sessions*

\* Régime standard session 1 – avec évaluation continue : la note finale est la moyenne d'un exposé (25%) et d'une épreuve sur table en 3 heures (commentaire de texte et questions de cours, 75%)

## Compétences visées

---

Connaître les différents courants et méthodes pédagogiques

## Bibliographie

---

Distribuée en début de cours.

## Contact(s)

> **Sandrine Tironzelli-lalun**

Responsable pédagogique  
stironze@parisnanterre.fr

> **Stephanie Mignanelli**

Responsable pédagogique  
smignane@parisnanterre.fr

> **Marie-cecile Gnao**

Responsable pédagogique  
mc.gnao@parisnanterre.fr

> **Emmanuel Roy**

Responsable pédagogique  
eroy@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : Hybride
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Service universitaire de la formation des maîtres
- > Code ELP : 4M5PPEGR

## Présentation

---

Cet enseignement est une remise à niveau en Grammaire. Les domaines abordés sont la différence entre Nature et Fonction, la Nature des mots et des groupes (les catégories grammaticales), la construction des groupes principaux de la phrase, les Fonctions majeures.

**Modalités pédagogiques** : 3 séances en présentiel + 6 séances en autoformation à distance sur l'espace *coursenligne* + 1 séance Test final en présentiel. Plusieurs activités collaboratives auront lieu en présentiel ou à distance (rdv de travail en ligne enseignant-étudiants).

**Accès** : Le cours est destiné aux L2 ou aux L3 n'ayant pas suivi ce module en L2, il a lieu au S3/S5.

**Volume horaire travail personnel de l'étudiant** : 19h30 sur 37h30 globales

## Objectifs

---

Se préparer solidement à l'enseignement du français à l'école, consolider ses bases en Grammaire.

Etre capable de faire la différence entre la Nature d'un mot ou d'un groupe et sa Fonction.

Savoir identifier la Catégorie grammaticale d'un mot ou d'un groupe.

Comprendre la structure des groupes.

Pouvoir identifier la fonction d'un mot ou d'un groupe.

## Évaluation

---

**Evaluation** : Contrôle continu obligatoire, pas de régime dérogatoire.

**M3C en 2 sessions**

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation continue : la moyenne se compose pour 40% d'évaluations réalisées à distance (quiz ou devoirs) et pour 60% d'un Test Final réalisé lors des semaines d'examens.
- \* Session 2 dite de rattrapage : épreuve sur table (devoir ou QCM).

## Compétences visées

---

Maîtriser les étiquettes grammaticales (Nature, fonction).

Pouvoir produire des exemples pour illustrer une propriété identifiée.

Etre à l'aise avec l'analyse en constituants.

## Bibliographie

---

*Grammaire méthodique du français*, Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat, René Rioul, Editions PUF Collection: Quadrige Manuels, 7e édition mise à jour 2018.

*Le Grevisse de l'enseignant - Grammaire de référence*, Jean-Christophe PELLAT, Stéphanie FONVIELLE, Editions Magnard, 2016.

*Grande grammaire du français (GGF)*, Abeillé, Godard, Delaveau, Gautier (2021), Actes Sud. <https://www.xn--grandegrammairedufrancais-gec.com/>

## Contact(s)

> **Marianne Desmets**

Responsable pédagogique  
desmets@parisnanterre.fr

> **Romain Verger**

Responsable pédagogique  
rverger@parisnanterre.fr

# Nombres et calcul

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : Hybride
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Service universitaire de la formation des maîtres
- > Code ELP : 4M5PPENC

## Présentation

---

Cet enseignement est une remise à niveau en Mathématiques. Il vise à consolider les bases du calcul et à procurer une certaine aisance dans la manipulation des nombres sous toutes les formes qu'on peut rencontrer à l'école élémentaire et au collège : entiers naturels, entiers relatifs, fractions, racines carrées et rudiments d'algèbre.

Les notions de base de l'arithmétique, divisibilité, nombres premiers et pgcd, seront abordées. On évoquera également la représentation des nombres dans différents systèmes historiques et en particulier le système décimal en usage aujourd'hui. On rappellera la notion fondamentale de proportionnalité, et son expression usuelle en termes de pourcentages. Un dernier chapitre est consacré à la mise en équation et aux méthodes de résolution des cas les plus simples.

**Modalités pédagogiques :** 3 séances en présentiel + 6 séances en autoformation à distance sur l'espace *coursenligne* + 1 séance Test final en présentiel. Plusieurs activités collaboratives auront lieu en présentiel ou à distance (rdv de travail en ligne enseignant-étudiants).

**Accès :** Le cours est destiné aux L2 ou aux L3 n'ayant pas suivi ce module en L2, il a lieu au S3/S5.

**Volume horaire travail personnel de l'étudiant :** 19h30 sur 37h30 globales

## Objectifs

---

Retrouver un bon niveau de 3ème dans le domaine numérique. Consolider les connaissances sur les nombres et les méthodes de calcul.

## Évaluation

---

**Evaluation :** Contrôle continu obligatoire, pas de régime dérogatoire.

*M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation continue : la moyenne se compose pour 40% d'évaluations réalisées à distance (quiz ou devoirs) et pour 60% d'un Test Final réalisé lors des semaines d'examens.
- \* Session 2 dite de rattrapage : épreuve sur table (devoir ou QCM).

## Compétences visées

---

- \* Calculer mentalement de manière rapide et efficace ;
- \* Dénombrer des collections organisées ;
- \* Reconnaître un nombre premier ;
- \* Calculer un pgcd ;
- \* Réduire une fraction ;
- \* Multiplier et additionner deux fractions ;
- \* Manipuler des expressions contenant des puissances, des racines carrées ;
- \* Mettre en équation des problèmes simples.

## Bibliographie

---

Daniel Perrin – Mathématiques d'école – éditions Cassini

## Contact(s)

> **Alexandra Radovanovic**

Responsable pédagogique  
radovana@parisnanterre.fr

> **Stephanie Sohier**

Responsable pédagogique  
ssohier@parisnanterre.fr

# UE Enseignements complémentaires 1 - Parcours 2° degré

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Méthodologie de la recherche et statistiques
- Préparation aux épreuves écrites 1 et méthode de l'oral 2
- Didactique de l'EPS et connaissance institutionnelle du milieu de l'EPS

# Préparation aux épreuves écrites 1 et méthode de l'oral 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 26.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S5LEM07
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

26 HTD

Cet enseignement du premier semestre est composé de 13 HTD consacrées à la préparation à l'épreuve d'écrit 1 et de 13 HTD dédiées à la préparation à l'épreuve d'oral de spécialité.

*Écrit 1* : Cette partie de l'EC, qui prend appui sur les contenus dispensés dans le cadre des CM d'Histoire de l'éducation physique et sportive (UE1 EC3), consiste en une familiarisation aux fondamentaux d'une dissertation portant sur les fondements socio-historiques et épistémologiques de l'Education Physique et des Activités Physiques Sportives et Artistiques.

*Oral 2* : Cette partie de l'EC s'appuie sur une pratique de spécialité. Elle consiste, en conformité avec les textes programmes, à étudier et articuler pour chaque étape d'apprentissage, conduites typiques, objectifs de transformation et situations pédagogiques.

## Objectifs

---

*Écrit 1* : Améliorer les capacités à formuler par écrit une pensée cohérente et argumentée en réponse à une question. La maîtrise de la langue française est évidemment recherchée.

*Oral 2* : S'approprier, dans son APSA de spécialité, les différentes étapes d'apprentissage structurant le progrès des élèves ; cadre utile au décryptage de leur motricité et à la construction d'un projet d'intervention adapté à leurs besoins.

## Évaluation

---

Formule standard session 1

L'évaluation se fera sous la forme d'un examen terminal ayant lieu durant la semaine d'examen pour l'écrit

	<p>1 (épreuve écrite de 2h) et d'un examen terminal se déroulant à la fin des TD pour l'oral 2 (épreuve écrite d'1h).</p> <p>La moyenne de l'EC correspondra à celle des deux notes obtenues respectivement en écrit 1 (50%) et en oral 2 (50%).</p>
Formule dérogatoire session 1	<p>L'évaluation se fera sous la forme d'un examen terminal ayant lieu durant la semaine d'examen pour l'écrit 1 (épreuve écrite de 2h) et d'un examen terminal se déroulant à la fin des TD pour l'oral 2 (épreuve écrite d'1h).</p> <p>La moyenne de l'EC correspondra à celle des deux notes obtenues respectivement en écrit 1 (50%) et en oral 2 (50%).</p>
Session 2	<p>Examen terminal (100%). La moyenne de l'EC correspondra à celle des deux notes obtenues respectivement en écrit 1 (50%) et en oral 2 (50%).</p> <p>Écrit 1 : épreuve écrite sur deux heures</p> <p>Oral 2 : épreuve écrite d'une heure.</p>

## Compétences visées

*Écrit 1* : A l'issue de cette préparation, l'étudiant doit être capable :

- \* d'identifier les éléments caractéristiques d'une introduction, d'un développement et d'une conclusion de dissertation ;
- \* d'initier une réflexion sur les termes qui composent un sujet ;
- \* de sélectionner des connaissances, particulièrement socio-historiques, et de les mobiliser à des fins de démonstration.

*Oral 2* : A l'issue de cette préparation, l'étudiant doit être capable :

- \* de modéliser différents niveaux de pratique dans l'APSA de spécialité (description des conduites typiques des élèves, énoncé des hypothèses explicatives, identification des objectifs de transformations prioritaires et des étapes de progression) ;
- \* de mettre en lien ces niveaux de pratique avec les attendus et les repères de progressivité définis dans les programmes EPS Collège, Lycée, Lycée professionnel ;
- \* d'identifier ces niveaux sur des supports vidéos illustratifs ;
- \* de proposer une situation d'apprentissage adaptée à chaque étape de transformation.

## Bibliographie

*Écrit 1* :

Références mobilisées dans le cadre du CM de l'UE1 EC3

Slawinski, J., Termoz, N., Charitas, P., Fontayne, P., Le Noé, O. (dir.), 2020. *Licence STAPS Tout en un*, Parties 4 et 5, Paris, Dunod.

Sorez, J., Saint-Martin, J. (dir.), 2020. *Réussir l'écrit 1. CAPEPS, Agrégation d'EPS. Nouveaux items*, Paris, Atlande.

*Oral 2* :

*Athlétisme* : (ex en course de haies)

Pradet M., Fenrich-Lejeune A., Fenrich B., (2017). *Atelier de pratique athlétisme*, Intervention AEEPS.

Casanova R., Travert M. et al (dir), (2016). *Course de haies du débutant au débrouillé*, Extrait des Dossier EPS n° 78 et 81, Dossier numérique EPS, Revue EPS.

Aulas et al, (2017). *Le combiné athlétique scolaire*, Revue Enseigner l'EPS n°27, AEEPS.

*Basket-ball :*

De Vicenzi JP., Grosgeorge B., Rainbault N., Rat M., (2007). *Basket-ball, approche totale, analyse technique et pédagogique*, Vigot.

Bousgarbies V., Travert M., et al (dir), (2010). *L'élève débutant en EPS*, Dossier EPS n°78, Revue EPS.

Bousgarbies V., Travert M., et al (dir), (2012). *L'élève confirmé en EPS*, Dossier EPS n°81, Revue EPS.

*Danse :*

Amouhi A., Feron M., (2011). *Danse contemporaine*, édition Raabe.

Perez T., Thomas A., (1994). *EPS Danse*, « *Danser en milieu scolaire* », CNDP des pays de la Loire.

Site Numéridanse : <https://www.numeridanse.tv/>

*Escalade :*

Neulet S., Legrand Y., Travert M. et al (dir), (2016). *Escalade-du-débutant-au-débrouillé*, Extrait des dossiers EPS n°78 et 81, Dossier numérique EPS, Revue EPS.

Greco A., Louvet J., Maik F., Vigouroux L., (2016). *Une méthodologie de l'analyse de la motricité en escalade*, Revue EPS.

*Gymnastique :*

Berthillier E., Olinger JP., (2004). *L'activité gymnique du lycéen. De l'initiation au perfectionnement*, Paris#: Éditions Revue EPS.

Carrasco R., (1989). *Gymnastique aux agrès#: L'activité du débutant – Programmes pédagogiques*, Paris#: Éditions Vigot.

Dolléans R., (2006). *Observer et inférer vers une logique de transformations*, n°318, Revue EPS.

*Rugby :*

Conquet P., (1995) *Les fondamentaux du rugby moderne*, Vigot.

Deleplace R. (1979), *Rugby de mouvement, rugby total*, revue EPS.

Sarthou J-J., (2006) *Enseigner le rugby en milieu scolaire - Collège – lycée*, Actio.

Sarthou J-J., (2012). *Le rugby en éducation physique et sportive*, l'Harmattan.

*Volley-ball :*

Kuehn T., (2018). *Intervention AEEPS Lille* (en ligne), AEEPS.

Llobet E., Travert M. et al (dir), (2010). *L'élève débutant en EPS*, Dossier EPS n°78, Revue EPS.

Llobet E., Travert M. et al (dir), (2012), *l'élève confirmé en EPS*, Dossier EPS n°81, Revue EPS.

## Ressources pédagogiques

---

*Écrit 1 :* CM UE1 EC3 et ressources distribuées dans le cadre des TD

*Oral 2 :* Compléments bibliographiques donnés en TD et/ou documents mis en ligne

## Contact(s)

> **Pascal Charitas**

Responsable pédagogique

p.charitas@parisnanterre.fr

> **Arnaud Dumont**

Responsable pédagogique

adumont@parisnanterre.fr

# Didactique de l'EPS et connaissance institutionnelle du milieu de l'EPS

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S5LEM08
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

18H CM (didactique) et 18H TD (connaissance institutionnelle du milieu EPS)

**Didactique** : Cet enseignement se déroule sous forme de cours magistraux. De nombreux concepts didactiques seront présentés, définis et référencés dans les trois champs de la didactique : didactique de l'éducation, didactiques de l'EPS, didactique des APSA.

**Connaissance institutionnelle du milieu de l'EPS** : cet enseignement constitué de 12 TD d'1h30 permettra de travailler sur différents thèmes institutionnels en lien avec le milieu de l'EPS, dans le cadre plus général de l'Ecole. A l'aide d'étude de documents, de recherches sur les sites professionnels, de présentations, il amènera l'étudiant à connaître et analyser les structures et les textes permettant d'envisager la place et le rôle de l'enseignant d'EPS dans cet écosystème.

## Objectifs

---

**Didactique** :L'enseignement de la didactique doit permettre aux futurs professionnels de l'intervention de concevoir des séquences d'enseignement adaptées aux besoins moteurs, méthodologiques et sociaux d'élèves dans le second degré. Ces séquences d'enseignement prennent en compte les besoins des élèves et sont conçues à partir d'outils didactiques permettant d'élaborer une démarche d'enseignement cohérente au regard des enjeux de l'EPS et des APSA.

**Connaissance institutionnelle du milieu de l'EPS** :Cet enseignement vise l'acquisition d'éléments de culture institutionnelle. Il permet à l'étudiant de construire un corpus de connaissances et de compétences de nature à mieux appréhender le contexte professionnel d'un enseignant d'EPS au sein de l'EPLE et du système éducatif.

## Évaluation

---

Formule standard session 1 :

Didactique (2/3 de la note totale de l'EC)

Contrôle terminal : devoir écrit d'1h30

Connaissance institutionnelle (1/3 de la note totale de l'EC) :

Contrôle continu et terminal :

Rendus de travaux au cours du semestre (20% de la note) , devoir sur table en fin de semestre d'1h (80%).

Formule dérogatoire session 1 :

Didactique

Contrôle terminal : devoir écrit d'1h30

Connaissance institutionnelle: contrôle terminal

Contrôle écrit d'1h

Session 2

Didactique

Contrôle terminal : devoir écrit d'1h30

Connaissance institutionnelle: contrôle terminal

Contrôle écrit d'1h

## Compétences visées

---

*Didactique :*

A l'issue de ces enseignements, l'étudiant devra être capable de :

- \* définir les concepts liés à la didactique de l'enseignement, de l'EPS et des APSA.
- \* concevoir une démarche d'enseignement dans un contexte défini.
- \* adapter une APSA dans le champ scolaire.
- \* se positionner sur les similitudes et différences entre l'EPS et les APSA.
- \* concevoir des situations d'enseignement permettant d'organiser les progrès des élèves.
- \* s'appuyer sur les théories de l'apprentissage pour programmer les interventions didactiques et pédagogiques.

*Connaissance institutionnelle du milieu de l'EPS :*

A l'issue de cette préparation l'étudiant doit être capable :

- de lier l'enseignement de l'EPS avec les enjeux de l'Ecole et les politiques éducatives en vigueur ;
- d'investir les rôles et missions de l'enseignant d'EPS ;
- de commencer à se situer en tant qu'enseignant d'EPS au sein de la communauté éducative et au sein de l'institution école ;
- de pouvoir appuyer sa démarche d'enseignement sur une connaissance des différents textes qui régissent sa discipline et des différents secteurs de l'EPS ;
- d'appréhender la dimension institutionnelle d'une situation d'enseignement en EPS.

## Bibliographie

---

*Didactique :*

Bouthier D. (1989) Contribution à la transformation des représentations fonctionnelles des élèves en EPS. SNEP

De Corte E. (1996), Les fondements de l'action didactique, De Boëck

Famose J-P. (1990) Apprentissages moteurs et difficulté de la tâche, INSEP

Houssaye J. (2000), Le triangle pédagogique. Théorie et pratiques de l'éducation scolaire, Peter Lang

Sarthou JJ. (2003), Enseigner l'EPS, de la réflexion didactique à l'action pédagogique, Actio

*Connaissance institutionnelle du milieu de l'EPS :*

Auduc JL (2012) Agir en fonctionnaire de l'état, Hachette.

Auduc JL. (2014) Faire partager les valeurs de la république, Hachette.

Toulemonde B (ss dir ) (2009), Le système éducatif en France, La documentation française.

Sites : Educ. gouv, Eduscol, ESEN

Sites académiques EPS

## Ressources pédagogiques

---

*Didactique :*

Documents mis en ligne suite aux CM.

*Connaissance institutionnelle du milieu de l'EPS :*

Documents mis en ligne dans le cadre des TD

## Contact(s)

> **Jean-jacques Sarthou**

Responsable pédagogique

[jsarthou@parisnanterre.fr](mailto:jsarthou@parisnanterre.fr)

# UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Compétences linguistiques
  - Anglais
    - Anglais B2
    - Anglais C1

# UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Anglais
- Anglais B2
- Anglais C1

# Anglais

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Anglais B2
- Anglais C1

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4K5SAB2P

## Objectifs

---

### Objectifs de formation en L3 EM

- Être capable de comprendre et de rendre compte à l'écrit et à l'oral de façon autonome d'un texte scientifique en anglais. Le niveau B2 du Cadre européen Commun de référence pour les langues (CECRL) est visé.
- Pouvoir présenter ses travaux de recherche dans un contexte international à l'écrit et à l'oral.
  - Pouvoir communiquer, argumenter et échanger dans un contexte professionnel à l'écrit et à l'oral, notamment sur des problématiques liées à l'éducation physique et sportive. Développer son point de vue sur un sujet donné, expliquer les avantages et les inconvénients sans prendre position, apprendre à nuancer.
- Être capable de présenter un projet seul ou en groupe, de prendre la parole devant un auditoire, de restituer une information avec ses propres mots, de s'exprimer de façon claire et détaillée sur une gamme de sujets liés au sport, à la pratique physique et aux questions d'éducation.

## Évaluation

---

### Formule standard session 1Contrôle continu :

A l'oral, une présentation de type « Powerpoint » ou une mise en situation en binôme évaluée en cours de semestre, et qui compte 40% de la note finale.

Epreuve sur table écrite de fin de semestre : L'évaluation porte sur la compréhension orale, la compréhension écrite de documents authentiques en langue anglaise et la qualité de l'expression écrite. La note compte pour 60% de la note finale.

Formule dérogatoire session 1 : L'évaluation dérogatoire porte sur la compréhension orale, la compréhension écrite de documents authentiques en langue anglaise et la qualité de l'expression écrite.

Session 2 : L'évaluation porte sur la compréhension orale, la compréhension écrite de documents authentiques en langue anglaise et la qualité de l'expression écrite.

## Bibliographie

---

Œuvres au programme et/ou Bibliographie

Approfondissement des compétences linguistiques de spécialité par l'entraînement à la compréhension et à la rédaction de travaux écrits dans le(s) domaine(s) de recherche choisi(s) ainsi que l'expression orale en continu et la mise en situation dans un cadre professionnel.

Ouvrages recommandés :

- \* Lexique : *La Communication Scientifique en Anglais*, Souillard (Editions Langues pour tous, 2003)
- \* Grammaire : *Bled Anglais*, Lallement, Pierret-Lallement, Hachette Education, 2012 ; *Grammaire Anglaise de l'Etudiant*, Serge Berland-Délépine, Ophrys, 2014 ; *Grammaire Raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys, 2016
- \* Dictionnaire : *The Robert & Collins Dictionary*
- \* Auto-évaluation : *500 tests pour évaluer et améliorer votre prononciation anglaise*, Berman, Marcheteau et Savio (Pocket, 2009)

## Ressources pédagogiques

---

Conseils pour la compréhension de l'écrit / de l'oral en langue anglaise

- \* Lire régulièrement la presse anglophone, les rubriques sportives (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times), ESPN, Sports Illustrated etc...
- \* Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc... les radios en ligne NPR, Radio 4...
- \* Suivre par exemple les initiatives de l'organisation gouvernementale Sport England dans la promotion et l'inclusion du sport pour tous.
- \* **Ouvrages recommandés MS :**
  - \* Lexique : *English for Sport*, Jean-Marc Chamot (Belin, 2011), *La Communication Scientifique en Anglais*, Souillard (Editions Langues pour tous, 2003)
  - \* Grammaire : *Bled Anglais*, Lallement, Pierret-Lallement, Hachette Education, 2012 ; *Grammaire Anglaise de l'Etudiant*, Serge Berland-Délépine, Ophrys, 2014 ; *Grammaire Raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys, 2016
  - \* Dictionnaire : *The Robert & Collins Dictionary*
  - \* Auto-évaluation : *500 tests pour évaluer et améliorer votre prononciation anglaise*, Berman, Marcheteau et Savio (Pocket, 2009)

Ouvrages recommandés EM:

- \* Lexique : *La Communication Scientifique en Anglais*, Souillard (Editions Langues pour tous, 2003)
- \* Grammaire : *Bled Anglais*, Lallement, Pierret-Lallement, Hachette Education, 2012 ; *Grammaire Anglaise de l'Etudiant*, Serge Berland-Délépine, Ophrys, 2014 ; *Grammaire Raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys, 2016
- \* Dictionnaire : *The Robert & Collins Dictionary*
- \* Auto-évaluation : *500 tests pour évaluer et améliorer votre prononciation anglaise*, Berman, Marcheteau et Savio (Pocket, 2009)

## Contact(s)

> **Sonia Abusalha**

Responsable pédagogique  
sabusalha@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5SAC1P

## Objectifs

---

### *Objectifs / Compétences visées :*

A l'issue de ces deux semestres, l'étudiant.e sera en mesure de :

#### \* Compréhension de l'écrit et de l'oral :

- lire des textes et écouter des documents audios longs et complexes, notamment des articles ou des émissions spécialisés
- savoir repérer les informations importantes dans ce type de documents
- selon la nature des textes, comprendre, au-delà des idées essentielles explicites, nuances et indications implicites, prendre des distances pour déceler les non-dits, les silences, lire entre les lignes
- mettre en relation différents documents et repérer les points de convergence et de divergence

#### \* Expression et interaction orales :

- produire un discours clair et bien structuré sur un sujet complexe, (développant et confirmant ses points de vue assez longuement à l'aide de points secondaires, de justifications et d'exemples pertinents.
- gérer les objections convenablement, y répondant avec spontanéité et presque sans effort.)

#### \* Expression écrite :

- produire un texte clair et bien structuré, en hiérarchisant les informations et en ménageant une progression en soulignant les points pertinents les plus saillants et en confirmant un point de vue de manière élaborée par l'intégration d'arguments secondaires, de justifications et d'exemples pertinents pour parvenir à une conclusion appropriée.
- savoir développer son point de vue et mettre en exergue les points jugés importants
- mettre en relation les idées exprimées dans des documents différents : retrouver les échos, mettre en évidence les articulations (opposition, contraste, parallélisme etc.), identifier les points de vue

Les cours visent l'acquisition du niveau C1 du domaine « sciences & techniques des activités physiques, sportives et artistiques » selon la mention de licence.

## Évaluation

---

### *Formule standard session 1*

pour les étudiants inscrits aux cours en présentiel, cela suppose l'assiduité aux cours. Elle repose sur le travail effectué pendant le semestre et prend la forme d'évaluations tout au long du semestre dont au moins 2 devoirs ou projet à réaliser seul ou en groupe (50% pour chaque devoir, si 2 devoirs).

Deux évaluations effectuées durant le semestre, une en cours de semestre et une en fin de parcours.

#### *Formule dérogatoire session 1 - Contrôle terminal :*

destinée exclusivement aux étudiants qui ne peuvent pas assister aux séances de travaux dirigés (pourvu qu'ils s'inscrivent à l'examen terminal en fournissant les justificatifs demandés).

Les devoirs du contrôle dérogatoire comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre.

Cette épreuve consiste en un examen écrit d'1h30 ou de 2h, selon le domaine.

#### *Session 2*

Un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h.

Les devoirs de rattrapage comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre.

Aucun document n'est autorisé.

## Pré-requis nécessaires

---

maitrise du niveau B2 et/ou validation du cours visant l'acquisition du niveau B2

## Bibliographie

---

### Œuvres au programme et/ou Bibliographie

- \* Ouvrage de référence : *English for Sport*, Jean-Marc Chamot & al, Belin, 2011.
- \* Dictionnaire : *Robert & Collins Dictionary*
- \* Grammaire : *Grammaire Anglaise de l'Étudiant*, Serge Berland-Délépine, Ophrys, 2014 ; *Grammaire Raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys, 2016.

## Ressources pédagogiques

---

### Conseils pour la compréhension de l'écrit / de l'oral en langue anglaise

- \* Lire *régulièrement* la presse anglophone, les rubriques sportives (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times), ESPN, Sports Illustrated etc...

Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc... les radios en ligne NPR, Radio 4...

## Contact(s)

- > Responsable pédagogique

# UE Projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Etude du milieu de l'EPS

# Etude du milieu de l'EPS

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S5LEM14
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

- La carrière d'un enseignant d'EPS: vacataire, stagiaire, certifié, agrégé, à l'étranger, à l'université, dans les TOM, universitaire, inspection, chef d'établissement
- Droits et devoirs d'un fonctionnaire
- Le sport scolaire : l'Association Sportive de l'Etablissement, UNSS et FFSU
- Les sections sportives et les options EPS
- L'EPS et l'éducation prioritaire
- L'EPS et l'inclusion
- Connaissances de l'enseignement de l'EPS en EPLE: premier et second degré, professeur de la ville de Paris, conseiller pédagogique, professeur principal, coordonnateur, SEGPA
- La gestion et l'animation des APSA dans la fonction territoriale :
  - la convention nationale du Sport
  - les fiches RNCP
- L'établissement et son organisation : le chef d'établissement, le conseil d'administration, les différents conseils, la vie scolaire et le CPE, les projets pédagogiques
- Les débouchés professionnels de la L3EM : Les différents concours accessibles professeur EPS, Professeur d'Ecole, Professeur de la ville de Paris, professeur de sport, éducateur territoriaux des APS

## Objectifs

---

- connaissance de l'organisation administrative et institutionnelle d'un EPLE
- connaissance des différentes fonctions et missions d'un enseignant d'EPS au sein de l'Éducation Nationale
- connaissance des évolutions de carrière au sein de l'Éducation Nationale

## Évaluation

---

Modalités de contrôle Formule standard session

Présentation de travaux seuls ou en groupe lors des TD pondérés par un travail écrit

Formule dérogatoire sur les documents mis en ligne ainsi que les cours dispensés en présentiel. Charge aux dérogatoires de récupérer les cours auprès des étudiants standards.

Session 1 Devoir écrit pendant les sessions définies d'examens. Durée 1h

Session 2 Devoir écrit pendant les sessions définies d'examens. Durée 1h

## Pré-requis nécessaires

---

BAC+2

## Ressources pédagogiques

---

Documents Licence L3 EM, fournis en TD

## Contact(s)

> **Thierry Gianella**

Responsable pédagogique  
tgianell@parisnanterre.fr

# UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Usage du numérique au service des APSA

# Usage du numérique au service des APSA

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S5LEM15
- > En savoir plus : <https://www.cnil.fr> <https://www.cnil.fr>

## Présentation

---

15 HTD

L'enseignement se composera de 3 parties :

- \* Connaître les principales réglementations liées au numérique : Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD).
- \* Appréhender l'utilisation du numérique au service de l'apprentissage dans les APSA.
- \* Développer des compétences numériques par l'utilisation de la vidéo à des fins pédagogiques.

## Objectifs

---

*Partie 1* : L'enseignement amènera l'étudiant à développer une connaissance approfondie des textes du RGPD dans le but de mieux appréhender les risques dans un espace numérique éducatif (récupération de données, droit à l'image, etc).

*Partie 2* : L'étudiant devra acquérir une maîtrise de l'utilisation du numérique à des fins pédagogiques et ainsi pouvoir identifier les avantages et les limites de cette utilisation au service de l'apprentissage, dans les différentes APSA.

*Partie 3* : Il devra aussi au terme de cet enseignement, maîtriser les bases de l'utilisation de la vidéo (Capture – Traitement – diffusion) au sein d'une séquence d'apprentissage et ceci au regard du RGPD (voir Partie 1) et d'une démarche d'enseignement réfléchi (voir Partie 2)

## Évaluation

---

**Note**  
standard  
**Sessio**  
continu (50%) :  
Devoir  
sur

table

au

TD

6

(1h30)

Note

en

Contrôle

continu

2

(50%) :

Dossier

à

rendre

au

TD

10

Note

dérrogatoire

session

terminal

(100%) :

Devoir

sur

table

(1h30)

Note

en

rattrapage (100%) :

Devoir

sur

table

(1h30)

## Bibliographie

---

Voir Cours en ligne UFR STAPS

## Ressources pédagogiques

---

Documents mis sur Cours en Ligne dans le cadre des TD

## Contact(s)

> **Josselin Duchemin**

Responsable pédagogique

[j.duchemin@parisnanterre.fr](mailto:j.duchemin@parisnanterre.fr)

# UE facultative Sauvetage et sécurité en milieu aquatique 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Maîtrise et technique de la sécurité aquatique

# Maitrise et technique de la sécurité aquatique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Présentation

---

L'EC portera sur la maitrise et technique de la sécurité aquatique

## Objectifs

---

Maitrise et technique de la sécurité aquatique

## Évaluation

---

**Épreuve 1** : Parcours de Sauvetage & Secourisme : 300 m (sur 20 pts). Départ dans l'eau, nager 100 m en crawl sprint, toucher le mur puis nager 50 m en crawl polo, puis faire 50 m en rétropédalage ou ciseaux de brasse simultanés, toucher le mur chausser ses palmes et nager 100 crawl palmes, toucher le mur puis faire un plongeon en canard pour aller toucher le fond du bassin avec la main, sortir de l'eau par le grand bord, déchausser ses palmes, faire un bilan de secourisme auprès du mannequin puis réaliser les gestes qui s'imposent jusqu'à l'arrivée des secours simulés par l'examineur. L'ensemble de l'épreuve est à réaliser sans s'arrêter (s'accrocher au mur, à la ligne d'eau...)> Critères de validation :

Réaliser le parcours dans une réelle intention de sauvetage

100m en crawl nagés en sprint

50m en crawl polo : tête hors de l'eau le regard fixe devant en direction du plot avec jambes de crawl uniquement, appuis solides  
50m en rétropédalage ou ciseaux de brasse simultanée les deux mains hors de l'eau position assise ou ½ assise dans l'eau (pas de position allongée).

-Toucher le mur à chaque fin de longueur.

100m crawl avec les palmes sans arrêt.

Plongeon canard réalisé avec bascule de la tête, élévation du bassin et des jambes

Bilan d'urgence vital réalisé : Test de la conscience, Bascule prudente de la tête en arrière, recherche de la respiration de 10 secondes, passage du message d'alerte complet, début de la réanimation cardio-vasculaire à deux secouristes (insufflation au bavu et massage cardiaque), gestion de la lucidité sur la mise en œuvre de des gestes de premiers secours après l'effort physique aquatique.

**Épreuve 2** : 800m PMT Chrono (sur 20 pts). **Épreuve 3** : 100 4N chrono en respectant la réglementation FINA (sur 20 pts).

Le passage de ces tests implique d'avoir participé à l'intégralité des heures de la session.

Une note supérieure ou égale à 10/20 est nécessaire à l'obtention de cette unité.

## Pré-requis nécessaires

---

Le SSMA n'est pas ouvert à l'ensemble des étudiants s'inscrivant en L3 ES ou L3 EM. Le SSMA n'est ouvert qu'aux étudiants ayant été accepté par la commission pédagogique au regard de l'établissement d'un dossier. Les étudiants éligibles à candidater pour le SSMA sont ceux ayant été spécialité natation en L1 et L2 STAPS, et/ou ayant des diplômes liés à la pratique et la théorie de la natation dans d'autres formations fédérales et/ou universitaires. L'étudiant obtiendra le statut de maître-nageur sauveteur.

Le SSMA est dissocié de l'obtention de la L3 ES ou L3 EM.

Enfin, après validation et accord favorable de la commission pédagogique, le candidat aura à réaliser : 2 EC (1 et 2) +

- Un stage de 20h obligatoire lié à l'EC2 « Maintenance de l'hygiène et de la sécurité des lieux de pratique aquatique ».
- Un stage de 120h maximum (modulable en fonction du profil de la candidature) de mise en situation professionnelle en club (enseignement de la natation).

Attention : ces stages du SSMA ne remplacent pas le stage L3 EM en milieu scolaire de 60h.

## Examens

---

Maîtrise et technique de la sécurité aquatique

## Contact(s)

> **Stephane Pavard**

Responsable pédagogique

spavard@parisnanterre.fr

# UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Enseignements fondamentaux 2
  - Physiologie des APS en fonction de l'âge
  - Approche psychologique de l'intervention en EPS
  - Sociologie de l'éducation physique et sportive
  - Pédagogie et préparation à l'oral d'EPS
  - Pratique d'une APSA de Polyvalence (Athlé/Nat/Muscu/STEP)

# UE Enseignements fondamentaux 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Physiologie des APS en fonction de l'âge
- Approche psychologique de l'intervention en EPS
- Sociologie de l'éducation physique et sportive
- Pédagogie et préparation à l'oral d'EPS
- Pratique d'une APSA de Polyvalence (Athlé/Nat/Muscu/STEP)

# Physiologie des APS en fonction de l'âge

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S6LEM01
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

- \* Consolidation des connaissances fondamentales de la physiologie des fonctions musculaire, cardio-vasculaire, respiratoire et du métabolisme énergétique
- \* Adaptations métaboliques et biochimiques à l'exercice aigu et chronique
- \* Croissance et maturation (effet de l'âge)
- \* Adaptations physiologiques à l'exercice chez l'enfant et l'adolescent
- \* Développement des qualités physiques et des capacités physiologiques : mise en œuvre, intérêts et limites

## Objectifs

---

Capacité à intervenir auprès du milieu scolaire / auprès de différents groupes de publics en mobilisant des connaissances scientifiques relevant du champ de la physiologie des APS

## Évaluation

---

Régime standard : Contrôle terminal (100%)

Régime dérogatoire : Évaluation terminale (100%)

Session 2 : Contrôle terminal (100%)

## Pré-requis nécessaires

---

BAC+2 ou équivalent sur avis de la commission pédagogique

## Compétences visées

---

Acquisition et maîtrise des bases de la physiologie générale, de l'exercice, de l'enfant et de l'adolescent. Mobilisation des connaissances, élaboration et planification de séquences, de programmes d'activités physiques prenant en considération les particularités physiques et physiologiques du public (particulièrement l'enfant et l'adolescent)

## Bibliographie

---

- \* Martin, S. Ratel, L'enfant et l'activité physique : de la théorie à la pratique, Désiris, 2014
- \* Van Praagh, Physiologie du sport enfant et adolescent. DeBoeck, 2007
- \* S Berthoin, M Gerbeaux. Aptitude et pratique aérobies chez l'enfant et l'adolescent : La Préparation à l'horizon 2000 (Français) PUF. 1999
- \* , Traité de Physiologie et du sport, traduction H. Monod, Edition Masson
- \* Poortmans et N. Boisseau, Biochimie des activités physiques, Edition De Boeck, 2017.
- \* Billat, Physiologie et méthodologie de l'entraînement- (De la théorie à la pratique). DeBoeck. 2017

## Ressources pédagogiques

---

Espace cours en ligne

## Contact(s)

> **Tarak Driss**

Responsable pédagogique  
tdriss@parisnanterre.fr

# Approche psychologique de l'intervention en EPS

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S6LEM02
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Il sera présenté dans cet enseignement (après un bref rappel des principales notions abordées en L1 et L2 sur le développement de l'enfant, les contextes sociaux) les connaissances scientifiques actuelles sur les mécanismes par lesquels les apprentissages des élèves sont peut être affectés par les conditions et le contexte social dans lesquels ils sont insérés. En particulier, seront abordés : (1) les connaissances permettant de répondre à la recommandation visant à « rendre l'élève autonome dans ses apprentissages », (2) les connaissances scientifiques actuelles sur les mécanismes par lesquels les stéréotypes peuvent conduire à des différences, notamment, entre les filles et les garçons, en influençant les comportements des élèves mais aussi les comportements des enseignants. À cette occasion, seront notamment abordées les notions de climat pédagogique et motivationnel, de style pédagogique et relationnel de l'enseignant. In fine, cet enseignement doit permettre au futur enseignant : (1) de concevoir un enseignement mettant l'élève au centre plutôt que l'APSA, et (2) d'identifier les contextes sociaux pouvant affecter celui-ci afin d'y porter attention et ne pas les reproduire.

## Objectifs

---

L'intention principale est d'introduire la problématique de la formation à l'intervention de l'enseignant.e d'Éducation Physique et Sportive et de la préparation aux épreuves (écrit, oral) professionnelles des concours de recrutement des enseignant.e.s (principalement CAPEPS) :

- \* Un 1er objectif est de prendre connaissance des intitulés des épreuves écrites du CAPEPS et de commencer à s'y préparer ;
- \* Pour cela, il s'agira de commencer à acquérir des compétences méthodologiques relatives à l'écriture d'une composition ou d'une dissertation dans le cadre des écrits des concours. La forme privilégiée sera celle du Bloc Argumentaire (BA).
- \* Acquérir ou élargir ses connaissances autour de modèles psycho-sociologiques liés à l'intervention : motivation (Théorie des Buts d'Accomplissement, Théorie de l'Autodétermination, Attributions causales, Sentiments d'Efficacité Personnelle) ; apprentissage (Modèles de l'Autorégulation, Théorie de la Fixation des Buts) ; Menace du Stéréotype ; Prophétie Auto-réalisatrice).

### Session 1 :

- Contrôle continu : 50% : Contrôle continu (3 épreuves d'une heure dans le cadre des cours magistraux selon un calendrier précisé chaque année) sous forme de Questions à Courts Développement (QCD) basées sur le développement d'un Bloc Argumentaire

- Contrôle terminal : 50% : 1h30, QCD 2 questions (1 Question de cours + 1 Bloc Argumentaire) + définitions

Session 2 - 100% : 1h30, QCD 2 questions (1 Question de cours + 1 Bloc Argumentaire) + définitions

## Pré-requis nécessaires

---

BAC+2

## Compétences visées

---

- \* Analyser, diagnostiquer, évaluer les ressources et compétences des pratiquants et des publics et les situations dans lesquelles ils agissent
- \* Utiliser des connaissances en Sciences Humaines et Comportementales et des outils de relevés pour décrire et expliquer les processus principaux mis en œuvre par les pratiquants.
- \* Expliquer à l'aide de connaissances scientifiques diversifiées les ressources sollicitées, les obstacles rencontrés, les processus mis en œuvre par les sujets en activité d'apprentissage.

## Bibliographie

---

- \* Darnis, F. (2010). Interaction et apprentissage. Paris, Ed. Revue EPS.
- \* Dauphas, E, Lacroix, S., & Tomaszower, Y. (Ed.) (2018). Le numérique. Paris, Ed. Revue EPS.
- \* Delignières, D. (Ed.) (2000). L'effort. Paris, Ed. Revue EPS.
- \* Fenouillet, F. (2012). Les théories de la motivation. Paris, Dunod.
- \* Fontayne, P, & Chalabaev, A. (Ed.s) (2016). Les stéréotypes. Paris, Ed. Revue EPS.
- \* Lafont, L. (Ed.) (2011). L'adolescence. Paris, Ed. Revue EPS.
- \* Récopé, M. (Ed.) (2001). L'apprentissage. Paris, Ed. Revue EPS.
- \* Tessier, D. (Ed.) (2013). La motivation. Paris, Ed. Revue EPS.
- \* Travers, M., & Rey, O. (Eds.) (2018). L'engagement de l'élève en EPS. Dossier EPS n° 85. Paris, Ed. Revue EPS.

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne

## Contact(s)

> **Nicolas Souchon**

Responsable pédagogique

nsouchon@parisnanterre.fr

# Sociologie de l'éducation physique et sportive

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S6LEM03
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Le cours cherchera à mettre en valeur la logique sociale du système éducatif et les rapports du déterminisme et de la liberté individuelle dans le parcours scolaire. Il se concentrera sur le lien entre l'éducation en tant qu'institution sociale et les autres institutions et structures sociales comme la famille, le marché du travail, les politiques, etc. Il visera à permettre aux étudiants d'appréhender le fonctionnement du système éducatif et de l'appareil scolaire, de saisir la logique des mécanismes des inégalités devant l'enseignement, de comprendre les moteurs de la reproduction et d'en repérer les limites, afin de faciliter la mise en place de postures de réflexion et de distanciation ayant un effet sur le rapport au savoir des étudiants. Plus globalement, cet enseignement permet la construction de capacités d'abstraction, de conceptualisation et de réflexivité utiles tant pour l'obtention du concours que pour l'exercice du métier.

## Objectifs

---

Les objectifs de cet enseignement consistent à initier les étudiants à la sociologie de l'éducation, à ses divers paradigmes et à certains thèmes centraux comme celui des inégalités scolaires et sociales, à leur proposer des repères pour appréhender le développement et la diversité de ce champ de recherche, à permettre une prise de recul par rapport à leur propre parcours scolaire et à avoir une position critique envers les discours pseudo-scientifiques comme à développer une capacité de réflexion à propos de différents types d'inégalités scolaires et sociales.

## Évaluation

---

Formule standard et dérogatoire session 1 : examen sous forme d'épreuve écrite sur table

Formule standard et dérogatoire session 2 : idem session 1.

## Pré-requis nécessaires

---

BAC+2

## Compétences visées

---

Au terme de cet enseignement, les étudiants doivent être capables de mieux appréhender le fonctionnement de l'institution scolaire, le problème de l'égalité des chances devant l'enseignement et des inégalités scolaires et sociales, et de développer une capacité de réflexion critique vis-à-vis de ces questions comme à développer une réflexivité sur leur propre parcours scolaire.

## Bibliographie

---

Bourdieu P., Passeron J. C., *Les héritiers*, Paris, Ed. de Minuit, 1964.

Combaz G., *Sociologie de l'éducation physique*, Paris, PUF, 1992.

Duru-Bellat M., *Les inégalités sociales à l'école. Genèses et mythes*, PUF, 2002.

Felouzis G., *Les Inégalités scolaires* Paris, PUF, 2014.

Merle P., *La Ségrégation scolaire*, Paris, La Découverte, 2012.

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme Cours en ligne

## Contact(s)

> **Pascal Charitas**

Responsable pédagogique

p.charitas@parisnanterre.fr

# Pédagogie et préparation à l'oral d'EPS

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S6LEM04
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Enseignements relatifs à la didactique et à la pédagogie de l'EPS en EPLE.

Conceptions, présentations et justifications de thématiques en rapport avec l'enseignement de l'EPS en EPLE.

## Objectifs

---

- S'approprier des méthodes d'élaboration et d'analyse des différents projets qui fondent l'intervention de l'enseignant d'EPS en collège et en lycée

- Développer des capacités de conception de projets de séquence et de séance adaptés aux spécificités du public.

## Évaluation

---

Contrôle continu : Divers travaux à rendre durant le semestre 50% Oral en fin de semestre 50%.

Contrôle pour étudiants inscrits en mode dérogatoire : un oral en fin de semestre adossé sur un rapport de stage.

## Compétences visées

---

S'approprier une méthodologie de l'oral d'EPS afin de justifier tous les choix pédagogiques et didactiques effectués par l'enseignant d'EPS lors de la conception, de la mise en œuvre et du bilan d'une séquence d'enseignement.

## Bibliographie

---

Donnée par l'enseignant en cours de formation.

Plateforme cours en ligne

## Contact(s)

> Franck Vidal

Responsable pédagogique

fvidal@parisnanterre.fr

# Pratique d'une APSA de Polyvalence (Athlé/Nat/ Muscu/STEP)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 45.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S6LEM05
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

9H CM et 36h TDStep : 9HTD/ 1,5HCM Vivre et découvrir l'activité Step dans le cadre du champ d'apprentissage n°5, de ses axes didactiques et étapes d'acquisition à travers la pratique et son application auprès du public scolaire. Identification des caractéristiques et conduites typiques des élèves à différents niveaux pour exploiter à bon escient des variables didactiques et pédagogiques afin de construire des situations d'apprentissage adaptées. Musculation : 9HTD/1,5CM

Athlétisme : 18HTD / 3 HCM . 2 activités :  
une course , un concours.

-savoir se préparer et s'entraîner pour réaliser la meilleure performance. L'articulation théorie-pratique est systématiquement recherchée. Elle repose sur une analyse approfondie des mises en situation sur le terrain enrichie d'un apport théorique dispensé en CM (textes programmes, formes de pratiques scolaires, conduites typiques, objectifs de transformation et situations d'apprentissage).

Natation : 18H TD/ 3HCM Après analyse de son épreuve pratique du CAPEPS, l'étudiant proposera un projet de cycle susceptible de le transformer.

## Objectifs

---

Step :

- \* *Vivre des situations d'apprentissage STEP en CA 5* (« réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et se développer ») dans un but de développement d'une motricité efficiente.
- \* *Apprendre à identifier les caractéristiques et conduites typiques* des élèves au niveau débutant pour exploiter à bon escient des variables didactiques et pédagogiques afin de
- \* *Construire des situations d'enseignement* liées à des conduites typiques d'élèves en réfléchissant aux adaptations et interventions didactiques et pédagogiques pour leur permettre le dépassement des obstacles rencontrés par des élèves débutants à intermédiaires.

**Musculation :**

**Athlétisme :**

Cet enseignement vise la réalisation d'une performance athlétique dans 2 activités. Il s'agit notamment d'identifier et de comprendre les résultats de son action. De développer ses ressources. De se mettre en projet de façon adaptée. De savoir s'échauffer et récupérer. De plus, cette pratique doit aider aux choix futurs des activités retenues dans la perspective du CAPEPS et permettre de s'engager dans une démarche d'entraînement individualisée.

Cet enseignement alimente également l'analyse didactique et pédagogique de ces différentes activités athlétiques. L'étudiant est ainsi en mesure d'identifier les conduites typiques, les étapes d'acquisition et de proposer des situations d'apprentissage pertinentes et cohérentes au regard des différents publics scolaires.

**Natation :** S'approprier les aspects techniques, réglementaire et institutionnel dans les 4 nages à des fins pédagogiques et didactiques.

## Évaluation

---

Step (25% de la note finale): Pratique (50%) : Réalisation d'un enchaînement de step de 3 blocs (à droite et à gauche) dont au moins 1 est créé par l'étudiant. Théorie (50%) : Devoir sur table. A partir d'une vidéo, faire l'analyse de l'activité d'un élève en step afin de proposer des situations d'apprentissage permettant d'atteindre les transformations visées.

Musculation

Athlétisme : Standard session 1 Contrôle continu. Pratique

(50% de la note finale de l'EC) : moyenne des deux meilleures performances obtenues respectivement dans chacune des deux activités du menu choisi. Théorie (50% de la note finale de l'EC) :- dossier à rendre à partir d'une analyse vidéo (20%)- contrôle écrit d'1h30 en fin de semestre (80%).

Dérogatoire session 1 Contrôle terminal. Pratique: moyenne des deux meilleures performances obtenues respectivement dans chacune des deux activités du menu choisi. Théorie (50% de la note finale de l'EC) :- contrôle écrit d'1h30 en fin de semestre .

Session 2 : Pratique: performance dans l' une des deux activités du menu choisi. Théorie (50% de la note finale de l'EC) : contrôle écrit d'1h.

Natation :Session 1 Standard Pratique

(50%) : épreuves du CAPEPS choisies par l'étudiant -Théorie (50%) : dossier à rendre - Dérogatoire: Pratique (50%) : épreuves du CAPEPS choisies par l'étudiant - Théorie (50%) : écrit ou dossier. Session 2: formule standard et dérogatoire: épreuves du CAPEPS choisies par l'étudiant -Théorie (50%): écrit.

## Pré-requis nécessaires

---

BAC+2

## Compétences visées

---

Pratique personnelle dans l'apsa + pôle enseignement.

-Mobiliser et optimiser l'utilisation de ses ressources afin de produire une performance maximale

- Construire un programme d'entraînement personnalisé en fonction d'un objectif visé

- Repérer les indicateurs pertinents permettant d'analyser les conduites motrices

- Articuler de manière cohérente les éléments constitutifs d'une démarche d'enseignement pour obtenir les transformations souhaitées chez un public scolaire donné.

## Bibliographie

---

Step : les cours donnés par l'enseignant et articles de P. Kogut de 2017.

Musculation :

Athlétisme : AUBERT F., BLANCON T., (2004). *Athlétisme T2. Les sauts*, De l'école aux associations, Revue EPS.

AUBERT F., CHOFFIN T., (2007). *Athlétisme T3. Les courses*, De l'école aux associations, Revue EPS.

DAUMAIL D., (2004) *Athlétisme. Les lancers*, De l'école aux associations, Revue EPS. SENERS P., (1998). *L'athlétisme en EPS ; didacthétisme 2*, Broché.

TRAVERT M. (s dir), et al., (2016). Dossier EPS n° 78 et 81, Dossier numérique EPS, Revue EPS.

Natation : CATTEAU R. La natation de demain : une pédagogie de l'action. Atlantica, 2015.

PELAYO, CHOLLET, MAILLARD, ROZIER. Natation au collège et au lycée, Ed Revue EPS, 1999.

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne

## Contact(s)

> **Serge Collinet**

Responsable pédagogique

scollinet@parisnanterre.fr

# UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 7,5
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Enseignements complémentaires 2 Parcours 1er degré
  - Observation et analyse des pratiques de la classe 1er degré
  - Stage 1er degré
  - Compréhension et synthèse de texte
  - Géométrie
  - Pratique de la recherche en STAPS
  - Ecole inclusive
  - Voix et geste de l'enseignant
- UE Enseignements complémentaires 2 Parcours 2° degré
  - Pratique de la recherche en STAPS
  - Pratique d'une APSA de polyvalence (Escalade)
  - Projet tuteuré
  - Méthodologie de l'oral 2

# UE Enseignements complémentaires 2 Parcours 1er degré

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Présentation

---

L'étudiant qui choisira le parcours 1er degré aura un choix à réaliser entre les enseignements "voix et gestes" puis "Ecole inclusive".

En outre, il devra suivre obligatoirement les enseignements :

- consolidation des savoirs : compréhension et synthèse de texte, géométrie, puis observation et analyse des pratiques de la classe.

## Liste des enseignements

---

- Observation et analyse des pratiques de la classe 1er degré
- Stage 1er degré
- Compréhension et synthèse de texte
- Géométrie
- Pratique de la recherche en STAPS
- Ecole inclusive
- Voix et geste de l'enseignant

# Observation et analyse des pratiques de la classe 1er degré

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Service universitaire de la formation des maîtres
- > Code ELP : 4M6POAPR

## Présentation

---

**Contenus d'enseignement** : préparation méthodique à l'observation de la classe ; aide à l'exploitation du stage ; interrogation d'un certain nombre de pratiques pédagogiques concernant les processus d'apprentissage à partir des observations menées ; analyse des démarches pédagogiques et de l'utilisation des supports ; analyse de la construction de situations d'apprentissage ; analyse de la continuité des apprentissages et des compétences devant être acquises à propos d'un domaine d'apprentissage particulier ; observation des comportements des élèves et de leurs résultats et analyse des dispositifs d'évaluation et de remédiation.

Le choix du thème et la construction de la problématique du dossier de stage seront élaborés avec l'enseignant (choix d'un domaine d'apprentissage particulier, liens entre observations et analyses, analyse critique d'une séquence d'apprentissage, d'une progression, d'un projet, élaboration d'un questionnaire et de sa progression, écriture réflexive...).

**Modalité pédagogique** : ce cours de 18h TD sert d'appui aux 24h de stage obligatoire que l'étudiant doit effectuer en école ou en établissement.

## Objectifs

---

**Objectifs pédagogiques** : engager une réflexion critique d'un ou plusieurs domaines d'enseignement en regard des programmes scolaires ; approfondir la réflexion sur la relation pédagogique, la conduite de la classe, les processus d'apprentissage ; apprendre à observer et analyser les caractéristiques et les postures des élèves, leurs réussites et difficultés ; questionner la pertinence d'une ou plusieurs situations d'apprentissage ; forger sa capacité à intervenir oralement devant un public ; tirer parti des observations pour construire une problématique cohérente.

## Évaluation

---

**Évaluation** : Contrôle continu obligatoire, pas de régime dérogatoire.

*M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : 1 dossier écrit élaboré à partir du stage et de son suivi en TD (80% de la note et 20% prise en compte de la participation active de l'étudiant lors des travaux pratiques du cours). Le dossier inclut la construction d'une problématique et une réflexion critique sur une pratique personnelle future
- \* Session 2 dite de rattrapage : Épreuve orale : présentation du rapport de stage adressé en amont (prendre contact avec l'enseignant.e) 30 min : 10 min de présentation et 20 min de questions.
- \* Le stage est obligatoire pour les 2 sessions.

## Compétences visées

---

Analyser les pratiques de la classe

## Bibliographie

---

Ressources sur le site [éducation.gouv.fr](http://education.gouv.fr) :

- les BO concernant les programmes des cycles 1-2-3

Ressources pédagogiques et programmes Cycles 1-2-3 sur le site [eduscol.fr](http://eduscol.fr).

- Le socle commun de connaissances, compétences et de culture

Référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation

## Contact(s)

### > Herve Drzewinski

Responsable pédagogique  
[hdrzewin@parisnanterre.fr](mailto:hdrzewin@parisnanterre.fr)

### > Anne Bourdeau

Responsable pédagogique  
[abourdeau@parisnanterre.fr](mailto:abourdeau@parisnanterre.fr)

### > Ludovic Fayd'herbe

Responsable pédagogique  
[lfaydher@parisnanterre.fr](mailto:lfaydher@parisnanterre.fr)

### > Xavier Nicolas

Responsable pédagogique  
[xnicolas@parisnanterre.fr](mailto:xnicolas@parisnanterre.fr)

# Stage 1er degré

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Service universitaire de la formation des maîtres
- > Code ELP : 4M6POSTA

## Présentation

---

Le stage a une durée de 24 heures (minimum obligatoire) comprenant au moins une demi-journée par semaine pendant 8 semaines au second semestre, de janvier à mai. Il s'agit pour l'étudiant d'observer la pratique pédagogique et les processus d'apprentissage.

Ce stage poursuit un but de pré-professionnalisation et d'approfondissement du métier. L'enseignement "Observation et analyse des pratiques de la classe" prépare à observer les activités d'enseignement et d'apprentissage dans la classe, l'acte d'enseignement en regard des programmes, la relation pédagogique, les processus d'apprentissage, les caractéristiques des élèves, leurs réussites et difficultés. Les observations réalisées sur le lieu de stage servent ainsi d'appui à l'enseignement "Observation et analyse des pratiques de la classe".

L'étudiant est chargé de trouver lui-même son lieu de stage.

## Objectifs

---

Engager une réflexion critique d'un ou plusieurs domaines d'enseignement en regard des programmes scolaires ; approfondir la réflexion sur la relation pédagogique, la conduite de la classe, les processus d'apprentissage ; apprendre à observer et analyser les caractéristiques et les postures des élèves, leurs réussites et difficultés ; questionner la pertinence d'une ou plusieurs situations d'apprentissage ; forger sa capacité à intervenir oralement devant un public ; tirer parti des observations pour construire une problématique cohérente.

## Évaluation

---

Session 1 : L'étudiant remet au SUFOM son attestation de fin de stage signée par l'établissement, une semaine avant les jurys de session 1. (Veuillez consulter les calendriers universitaires de l'année en cours). En cas de non remise de l'attestation de fin de stage, la note à l' EC stage ne pourra être saisie et donnera lieu à une ABI.

Session 2 : L'étudiant remet au SUFOM son attestation de fin de stage signée par l'établissement, une semaine avant les jurys de session 2. (Veuillez consulter les calendriers universitaires de l'année en cours). En cas de non remise de l'attestation de fin de stage, la note à l' EC stage ne pourra être saisie et donnera lieu à une ABI.

## Pré-requis nécessaires

---

## Compétences visées

---

Analyser les pratiques de la classe

## Bibliographie

---

Ressources sur le site [éducation.gouv.fr](http://education.gouv.fr) : les BO concernant les programmes des cycles 1-2-3

Ressources pédagogiques et programmes Cycles 1-2-3 sur le site [eduscol.fr](http://eduscol.fr)

Le socle commun de connaissances, compétences et de culture

Référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation

# Compréhension et synthèse de texte

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : Hybride
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Service universitaire de la formation des maîtres
- > Code ELP : 4M6PMCST

## Présentation

---

Cet enseignement a pour objectif la pratique du sujet dit "de réflexion" à partir d'un texte support qui fait maintenant partie des épreuves écrites du CRPE en français. Acquisition de la méthodologie de cet exercice à visée argumentative, rafraîchissement de la pratique de la lecture littéraire et constitution d'un petit corpus de références personnelles (littéraires et culturelles) seront donc au programme de ces neuf séances.

Une remédiation en orthographe et en syntaxe sera proposée suite à l'évaluation des compétences rédactionnelles.

De Perrault à Proust, le corpus feuilleté fait la part belle aux œuvres patrimoniales et constitue un bon viatique à la fois pour les amateurs de lecture et pour les lecteurs amateurs.

**Modalités pédagogiques** : 3 séances en présentiel + 6 séances en autoformation à distance sur l'espace *coursenligne* + 1 séance Test final en présentiel. Plusieurs activités collaboratives auront lieu en présentiel ou à distance (rdv de travail en ligne enseignant-étudiants).

Séances en présentiel n° 1-5-9

Séances à distance n° 2-3-4-6-7-8

**Accès** : Le cours est destiné aux L2 ou aux L3 n'ayant pas suivi ce module en L2, il a lieu aux S4/S6.

**Volume horaire travail personnel de l'étudiant** : 19h30 sur 37h30 globales

## Objectifs

---

Cette formation a pour objectif de rafraîchir les compétences rédactionnelles et d'enrichir la culture littéraire tout en acquérant le savoir-faire propre à la pratique du sujet dit "de réflexion".

## Évaluation

---

**Évaluation** : Contrôle continu obligatoire, pas de régime dérogatoire.

*M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation continue : la moyenne se compose pour 40% d'évaluations réalisées à distance (quiz ou devoirs) et pour 60% d'un Test Final réalisé lors des semaines d'examens.
- \* Session 2 dite de rattrapage : épreuve sur table (devoir ou qcm).

## Compétences visées

---

Les compétences visées sont, outre la compréhension fine des enjeux d'un texte, la capacité à mobiliser des connaissances littéraires et culturelles propres à étayer une analyse de textes croisée. Sont également visées la maîtrise de la technique de la synthèse et la correction de la langue écrite.

## Bibliographie

---

-Tout florilège ou autre anthologie de la littérature française.

- *Les Figures de style*, Henri Suhamy, collection "Que sais-je", PUF, 1981 ( ou tout autre petit dictionnaire des principales figures de style).

## Contact(s)

### > Madeleine Baron

Responsable pédagogique  
mbaron@parisnanterre.fr

### > Romain Verger

Responsable pédagogique  
rverger@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : Hybride
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Service universitaire de la formation des maîtres
- > Code ELP : 4M6PGEOM

## Présentation

---

Le cours passe en revue les notions de base de la géométrie élémentaire. Sans proposer une axiomatique complète de celle-ci, il met néanmoins l'accent sur l'articulation logique des différents concepts. Les différents chapitres couvrent l'ensemble des notions indispensables au futur enseignant du primaire :

- \* constructions à la règle et au compas ;
- \* égalité et similitude des triangles, application aux calculs de distances et d'aires ;
- \* Théorèmes de Thalès et de Pythagore ;
- \* propriétés du cercle ;
- \* rudiments de géométrie dans l'espace et étude de quelques solides simples.

**Modalités pédagogiques** : 3 séances en présentiel + 6 séances en autoformation à distance sur l'espace *cours en ligne* + 1 séance Test final en présentiel. Plusieurs activités collaboratives auront lieu en présentiel ou à distance (rdv de travail en ligne enseignant-étudiants).

**Accès** : Le cours est destiné aux L2 ou aux L3 n'ayant pas suivi ce module en L2, il a lieu au S4/S6.

**Volume horaire travail personnel de l'étudiant** : 19h30 sur 37h30 globales

## Objectifs

---

L'objectif du cours est de munir l'étudiant de bases solides en géométrie et vise en particulier l'aisance dans les démonstrations géométriques.

## Évaluation

---

**Évaluation** : Contrôle continu obligatoire, pas de régime dérogatoire.

*M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation continue : la moyenne se compose pour 40% d'évaluations réalisées à distance (quiz ou devoirs) et pour 60% d'un Test Final réalisé lors des semaines d'examens.
- \* Session 2 dite de rattrapage : épreuve sur table (devoir ou QCM).

## Compétences visées

---

- \* Construire une figure à la règle et au compas ;
- \* Mener un raisonnement géométrique complet ;
- \* Calculer les distances et les aires et déterminer les angles dans une figure plane ;
- \* Se représenter un solide à partir d'un patron ;
- \* Calculer des volumes simples.

## Bibliographie

---

Coxeter & Greitzer - Redécouvrons la géométrie – éditions Jacques Gabay

## Contact(s)

> **Stephanie Sohier**

Responsable pédagogique  
ssohier@parisnanterre.fr

# Pratique de la recherche en STAPS

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S6LEM06
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

La pratique de la recherche en STAPS s'inscrit dans la continuité de la Méthodologie de la recherche et des statistiques. Cet enseignement vise à i) amorcer une réflexion sur la nécessité de faire des articulations entre des problématiques appliquées et des questions de recherche plus fondamentales afin d'enrichir les pratiques en STAPS ii) préparer l'étudiant au travail de recherche dans la perspective d'une formation en Master.

## Objectifs

---

Cet enseignement multidisciplinaire, en lien avec les thématiques de recherche des Laboratoires, a comme objectif de sensibiliser et de familiariser les étudiants de L3 à la pratique de la recherche selon des techniques, des paradigmes, des protocoles, des méthodologies et une réflexion fondamentale et/ou appliquée.

## Évaluation

---

Formule standard et dérogatoire session 1 : devoir sous forme de dossier et/ou documents et/ou épreuve sur table et/ou sur ordinateur .

Formule standard et dérogatoire session 2 : idem session 1

Evaluation pratique 50%et théorique 50% les 2 en CCF

## Pré-requis nécessaires

---

Passage en 3e année de licence et avoir participer à l'EC méthodologie de la recherche et statistiques

## Compétences visées

---

Au terme de cet enseignement, les étudiants doivent être capables d'appréhender le travail que représente la conduite d'une recherche, d'articuler une problématique de terrain avec une problématique de recherche, d'identifier les thèmes de recherches des équipes et de distinguer leurs objets de recherche, de repérer les étapes méthodologiques propres à chaque discipline scientifique et de développer une réflexion scientifique et un esprit critique.

## Bibliographie

---

Chaque discipline scientifique (ou équipe de recherche) présentera les champs théoriques, les méthodologies et les applications auxquels elle se réfère dans ses travaux et lignes de recherche.

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne

## Contact(s)

> **Giovanni De marco**

Responsable pédagogique  
gdemarco@parisnanterre.fr

> **Malek Bida**

Responsable pédagogique  
m.bida@parisnanterre.fr

# Ecole inclusive

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : Hybride
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Service universitaire de la formation des maîtres
- > Code ELP : 4MPPPEIC

## Présentation

---

**Contenus d'enseignement** : actuellement, dans la vie sociale ordinaire, toute personne valide côtoie des personnes en situations de handicaps. Chacun est aussi amené à rencontrer des personnes handicapées dans le champ professionnel, que celles-ci soient usagers ou collègues de travail. Dans le cadre d'une politique d'intégration des personnes handicapées (loi inclusive du 11/02/2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées), il est donc nécessaire que tout professionnel soit sensibilisé et formé, en tant qu'acteur social, à la connaissance des diverses situations de handicaps.

De « la réussite pour tous » à « l'école inclusive », les réformes successives de l'enseignement scolaire ont mis l'accent sur la nécessité d'adapter l'enseignement à l'élève, quelles que soient ses difficultés d'apprentissage. Pour répondre à cette exigence, l'enseignant doit être formé pour concevoir des dispositifs pédagogiques adaptés.

**Modalité pédagogique** : 12h en présentiel et 12h d'activités en distanciel

## Objectifs

---

Ce cours a pour but de permettre à de futurs professionnels d'analyser les conditions facilitant ou, au contraire, entravant l'interaction et/ou la collaboration entre personnes handicapées et valides.

## Évaluation

---

**Évaluation** : Contrôle continu obligatoire, pas de régime dérogatoire.

*M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation continue. Note finale : moyenne d'un exposé oral (50%) et de l'écrit correspondant (50%).
- \* Session 2 dite de rattrapage : Épreuve orale

## Compétences visées

---

Acquérir des connaissances sur l'inclusion

Prendre en compte le handicap dans sa pratique professionnelle

Concevoir des dispositifs pédagogiques adaptés

Adapter son enseignement

## Bibliographie

---

### Œuvres au programme / Bibliographie

Lavigne C, Philip C (dir.) (2016) Handicap, parole de témoin et parole d'expert : vers une co-construction des discours ? *La Nouvelle Revue de l'Adaptation et de la Scolarisation*, n°75.

Stiker H-J (2005/1997/1982) *Corps infirmes et sociétés• essais d'anthropologie historique*. Dunod. Coll. Action sociale. 253 pages. *Lire au moins la dernière annexe* : "Les étapes de la législation" (5 pages)

Ville I, Fillion E, Ravaud J.F (2014) *Introduction à la sociologie du handicap. Histoire, politiques et expérience*, Paris, de Boeck Université.

Zucmann E (2012) *Personnes Handicapées, personnes valides : ensemble, semblables et différentes*. Erès poche. Société.

*Pour aller plus loin :*

Bodin R (2018) *L'institution du handicap, Esquisse pour une théorie sociologique du handicap*, Paris, La Dispute.

Fricotté L (2016) *Droit des personnes handicapées*, Paris, Wolters Kluwer : coll. Néret

Goffman E (1975) *Stigmate : Les usages sociaux des handicaps*, Paris, Éditions de Minuit.

Stiker H-J (2009) *Les métamorphose du handicap de 970 à nos jours*, Presses Universitaires de Grenoble.

## Contact(s)

> **Veronique Geffroy**

Responsable pédagogique

vgeffroy@parisnanterre.fr

# Voix et geste de l'enseignant

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Service universitaire de la formation des maîtres
- > Code ELP : 4MPPPEVG

## Présentation

---

### COURS EN PRÉSENTIEL

Le cours est l'occasion d'un travail réflexif sur l'expression vocale et gestuelle, pour saisir les enjeux de cette dimension de la communication dans le cadre des interactions entre l'enseignant et la classe, l'enseignant et l'élève.

Contenus d'enseignement : la mise en scène et la mise en mots d'une expérience personnelle impliquant le corps et la voix ; les dimensions émotionnelles dans un groupe ; l'écoute, l'entendu et le malentendu ; les fonctions de la communication ; le travail de la voix ; les pratiques gestuelles et leurs significations ; l'observation et l'analyse des indices vocaux et gestuels dans la relation ; les déterminants socio-culturels du message.

## Objectifs

---

Permettre à l'étudiant de prendre conscience de ses capacités de communication et d'expression ; apprendre à écouter l'autre ; donner une place au silence et à la parole dans un contexte de communication ; explorer les dynamiques des interactions dans un groupe ; mettre en scène le geste vocal et corporel en situation professionnelle.

## Évaluation

---

Évaluation : Contrôle continu obligatoire, pas de régime dérogatoire.

### *M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation continue : Une note finale sur 20 points :
  - \* 10 points pour l'oral, répartis en :
    - \* 6 points pour une épreuve de texte su par cœur et donné devant le groupe, en appliquant tous les conseils de communication verbale et non-verbale donnés dans les cours,
    - \* 4 points accordés pour l'investissement dans les cours et les exercices individuels ou collectifs.
  - \* 10 points pour l'épreuve écrite, dite "cahier de bord" visant à relater leur expérience et leurs acquis pendant ces cours.

## Compétences visées

---

Savoir communiquer

Savoir s'adresser à un public

Prendre en compte son auditoire

## Bibliographie

---

### Textes au programme

La proxémie

Alain Corbin « le silence n'est pas seulement une absence de bruit »

Les 6 fonctions du langage selon Jakobson

Le modèle de Shannon

Les secrets de la voix Atbitbol

### Œuvres à consulter / Bibliographie

HALL E.T. (1966) *La dimension cachée*. Paris, Points, Essais.

TURCHET p. (2009) *Le langage universel du corps*. Comprendre l'être humain à travers la gestuelle. Montréal, Les Editions de l'Homme.

ORMEZZANO Y. (2000) *Le guide de la voix*. Paris, Jacob

FUSTIER M. (2008) *Exercices pratiques de communication*. Eyrolles, Ed. d'Organisation.

TOMATIS A. (1987) *L'oreille et la voix. On chante aussi avec son oreille*. Paris, Lafont.

## Contact(s)

### > Joel Berthe

Responsable pédagogique

jberthe@parisnanterre.fr

# UE Enseignements complémentaires 2 Parcours 2° degré

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Pratique de la recherche en STAPS
- Pratique d'une APSA de polyvalence (Escalade)
- Projet tuteuré
- Méthodologie de l'oral 2

# Pratique d'une APSA de polyvalence (Escalade)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 19,5
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S6LEM07
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Continuité avec le semestre 5 : Vivre une activité physique de pleine nature dans un but de développement d'une motricité efficiente et sécuritaire dans la modalité de pratique de la grimpe en tête. Identification des caractéristiques et conduites typiques des élèves à différents niveaux pour exploiter à bon escient des variables didactiques et pédagogiques afin de construire des situations d'apprentissage adaptées.

## Objectifs

---

- 1- *Vivre des situations d'apprentissage : Grimper en tête* : connaître le matériel et sa manipulation pour une grimpe en tête sécuritaire, lire le milieu et réguler un projet de déplacement par la maîtrise des réactions émotionnelles et la gestion de l'effort ; maîtriser des techniques pour se déplacer - *Assurer en tête* : connaître et utiliser les techniques spécifiques pour assurer en tête.
- 2- *Construire des situations d'enseignement* liées à des conduites typiques d'élèves en réfléchissant aux adaptations et interventions didactiques et pédagogiques pour leur permettre des acquisitions dans la grimpe en tête.

## Évaluation

---

**Pratique** : Coefficient (0,7 à 1,3) attribué à l'étudiant pendant les séances pratiques, lié à son investissement et ses performances dans les séquences de de grimpe, d'assurance en tête et situations d'apprentissage. Ce coefficient viendra multiplier la note obtenue en théorie ; leur produit constituera la note retenue en sports collectifs. **Théorie** : Devoir sur table. A partir d'une vidéo, faire l'analyse de l'activité d'un élève en escalade en tête afin de proposer des situations d'apprentissage permettant d'atteindre les transformations visées.

## Pré-requis nécessaires

---

## Compétences visées

---

Grimpe en tête + procédures d'enseignement.

## Bibliographie

---

**Bibliographie** : « Le guide de l'escalade » Bernard Geronimi – Eric Benoit - « L'escalade en situations » Serge Testevuide - « Quelle(s) escalade(s) en milieu scolaire pour construire une CP2 ? » régionale AE-EPS de Paris - Ile de France.

Dossier Revue numérique EPS escalade-du-debutant-au-debrouille, Neulet, Legrand. 2016

"Une méthodologie de l'analyse de la motricité en escalade". Greco, Louvet, Maik, Vigouroux. Revue EPS Nov-déc 2016

## Ressources pédagogiques

---

Cours en ligne

## Contact(s)

> **Corinne Loizeau**

Responsable pédagogique  
cloizeau@parisnanterre.fr

# Projet tuteuré

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S6LEM09

## Présentation

---

- Organisation des connaissances didactiques et pédagogiques des APSA
- Intégration des connaissances du système éducatif du second degré
- Connaissances des élèves
- Connaissances sur les principes d'apprentissage
- mise en relation des connaissances au service d'une proposition didactique et pédagogique
- modalités d'organisation d'un projet à court /moyen /long terme

## Objectifs

---

Concevoir un projet argumenté de situation ou de leçon d'EPS

## Évaluation

---

Formule standard session : un oral individuel ( exposé + entretien ) pondéré par un travail écrit

Formule dérogatoire

session 1 : devoir écrit pendant les sessions d'examen

Session 2 : devoir écrit sur table d'1heure pendant les sessions d'examen

## Contact(s)

> **Thierry Gianella**

Responsable pédagogique

tgianell@parisnanterre.fr

# Méthodologie de l'oral 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 15,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S6LEM08
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Cet enseignement du deuxième semestre est composé de 15 HTD consacrées à la préparation à l'épreuve d'oral de spécialité du concours CAPEPS.

Cet enseignement s'inscrit dans la continuité de l'enseignement oral 2 du semestre 1- UE2- EC2

## Objectifs

---

Construire et justifier un enseignement dans sa spécialité à partir d'observations outillées, et faire progresser les élèves.

Construire un « œil moteur » capable de distinguer les informations pertinentes

Construire une grille de lecture de la motricité à travers une appréhension des critères et indicateurs nécessaires au décryptage de celle-ci.

## Évaluation

---

*Session 1 : Standard et dérogatoire* : examen terminal se déroulant à la fin des TD ; épreuve écrite et ou rendu de dossier individuel

*Session 2 Standard et Dérogatoire* : épreuve écrite et ou rendu de dossier individuel

## Pré-requis nécessaires

---

BAC+2

A l'issue du semestre 1, de l'UE2- EC2 partie oral 2 , l'étudiant est capable :

- \* de modéliser différents niveaux de pratique dans l'APSA de spécialité (description des conduites typiques des élèves, énoncé des hypothèses explicatives, identification des objectifs de transformations prioritaires et des étapes de progression) ;

- \* de mettre en lien ces niveaux de pratique avec les attendus et les repères de progressivité définis dans les programmes EPS Collège, Lycée, Lycée professionnel ;
- \* d'identifier ces niveaux sur des supports vidéos illustratifs ;
- \* de proposer une situation d'apprentissage adaptée à chaque étape de transformation.

## Compétences visées

---

à l'issue du semestre 2 l'étudiant doit être capable :

- De construire et d'utiliser une grille de lecture de la motricité dans son APSA de spécialité
- d'identifier sur support vidéo des problèmes moteurs et des obstacles à lever
- de fixer des objectifs de transformations en lien avec le ou les obstacles à lever.
- de proposer une SA en réponse à l'objectif de transformation identifié.
- d'Envisager l'enseignement de la spécialité dans les contextes établissement et dans le cadre des fonctions de l'école

## Bibliographie

---

*Athlétisme* : (ex en course de haies)

Pradet M., Fenrich-Lejeune A., Fenrich B., (2017). *Atelier de pratique athlétisme*, Intervention AEEPS.

Casanova R., Travert M. et al (dir), (2016). *Course de haies du débutant au débrouillé*, Extrait des Dossier EPS n° 78 et 81, Dossier numérique EPS, Revue EPS.

Aulas et al, (2017). *Le combiné athlétique scolaire*, Revue Enseigner l'EPS n°27, AEEPS.

*Basket-ball* :

De Vicenzi JP., Grosgeorge B., Rainbault N., Rat M., (2007). *Basket-ball, approche totale, analyse technique et pédagogique*, Vigot.

Bousgarbies V., Travert M., et al (dir), (2010). *L'élève débutant en EPS*, Dossier EPS n°78, Revue EPS.

Bousgarbies V., Travert M., et al (dir), (2012). *L'élève confirmé en EPS*, Dossier EPS n°81, Revue EPS.

*Danse* :

Amouhi A., Feron M., (2011). *Danse contemporaine*, édition Raabe.

Perez T., Thomas A., (1994). *EPS Danse, « Danser en milieu scolaire »*, CNDP des pays de la Loire.

Site Numéridanse : <https://www.numeridanse.tv/>

*Escalade* :

Neulet S., Legrand Y., Travert M. et al (dir), (2016). *Escalade-du-débutant-au-débrouillé*, Extrait des dossiers EPS n°78 et 81, Dossier numérique EPS, Revue EPS.

Greco A., Louvet J., Maik F., Vigouroux L., (2016). *Une méthodologie de l'analyse de la motricité en escalade*, Revue EPS.

*Gymnastique* :

Berthillier E., Olinger JP., (2004). *L'activité gymnique du lycéen. De l'initiation au perfectionnement*, Paris#: Éditions Revue EPS.

Carrasco R., (1989). *Gymnastique aux agrès#: L'activité du débutant – Programmes pédagogiques*, Paris#: Éditions Vigot.

Dolléans R., (2006). *Observer et inférer vers une logique de transformations*, n°318, Revue EPS.

*Rugby* :

Conquet P., (1995) *Les fondamentaux du rugby moderne*, Vigot.

Deleplace R. (1979), *Rugby de mouvement, rugby total*, revue EPS.

Sarthou J-J., (2006) *Enseigner le rugby en milieu scolaire* - Collège – lycée, Actio.

Sarthou J-J., (2012). *Le rugby en éducation physique et sportive*, l'Harmattan.

*Volley-ball :*

Kuehn T. (2018). *Intervention AEEPS Lille* (en ligne), AEEPS.

Llobet E., Travert M. et al (dir), (2010). *L'élève débutant en EPS*, Dossier EPS n°78, Revue EPS.

Llobet E., Travert M. et al (dir), (2012), *l'élève confirmé en EPS*, Dossier EPS n°81, Revue EPS.

*Badminton :*

« badminton : de l'élève débutant au joueur de compétition », Doriane Gomet, 2003, édition Vigot

« le guide du badminton », Hugues Rolan, Stéphane Geay, 2008, édition revue EPS

Guillaume Laffaye : « Comprendre et progresser en Badminton », Editions Chiron, 2011.

*Tennis de table :*

« Tennis de table, de l'école aux associations », Carole Sève, 1994, édition revue EPS

« Tennis de table. Technique, tactique et didactique », Hervé Delisle, 1999, éditions Revue EPS

« Toutes les Tactiques et les stratégies du tennis de table », Yves Regnier

« Le tennis de Table en situation », Carole Sève, 2002, Edition Broché

## Ressources pédagogiques

---

Cours en ligne et ressources distribuées en TD

## Contact(s)

> **Arnaud Dumont**

Responsable pédagogique

adumont@parisnanterre.fr

# UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Compétences linguistiques
  - Anglais
    - Anglais B2
    - Anglais C1

# UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Anglais
- Anglais B2
- Anglais C1

# Anglais

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Anglais B2
- Anglais C1

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4K6SAB2P

## Objectifs

---

### Objectifs de formation en L3 EM

- Etre capable de comprendre et de rendre compte à l'écrit et à l'oral de façon autonome d'un texte scientifique en anglais. Le niveau B2 du Cadre européen Commun de référence pour les langues (CECRL) est visé.
- Pouvoir présenter ses travaux de recherche dans un contexte international à l'écrit et à l'oral.
- Pouvoir communiquer, argumenter et échanger dans un contexte professionnel à l'écrit et à l'oral, notamment sur des problématiques liées à l'éducation physique et sportive. Développer son point de vue sur un sujet donné, expliquer les avantages et les inconvénients sans prendre position, apprendre à nuancer.
- Etre capable de présenter un projet seul ou en groupe, de prendre la parole devant un auditoire, de restituer une information avec ses propres mots, de s'exprimer de façon claire et détaillée sur une gamme de sujets liés au sport, à la pratique physique et aux questions d'éducation.

## Évaluation

---

Formule standard session 1 : Deux évaluations effectuées durant le semestre, une en cours de semestre et une en fin de parcours pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel, cela suppose l'assiduité aux cours. Elle repose sur les connaissances et les compétences travaillées pendant le semestre :- Evaluation au cours du semestre : tests et évaluation orale et/ou écrite (40% de la note)- Evaluation de fin de semestre orale et/ou écrite (60% de la note).

Formule dérogatoire session 1 Contrôle terminal: destinée exclusivement aux étudiant.e.s qui ne peuvent pas assister aux séances de travaux dirigés (pourvu qu'ils ou elles s'inscrivent à l'examen dérogatoire en fournissant les justificatifs demandés). Cette épreuve consiste en un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h30 (ou de 2h selon le domaine). Les devoirs de contrôle dérogatoire comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Session 2 Un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h. Les devoirs de rattrapage comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Aucun document n'est autorisé. Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

## Bibliographie

---

### Œuvres au programme et/ou Bibliographie

Approfondissement des compétences linguistiques de spécialité par l'entraînement à la compréhension et à la rédaction de travaux écrits dans le(s) domaine(s) de recherche choisi(s) ainsi que l'expression orale en continu et la mise en situation dans un cadre professionnel.

#### Ouvrages recommandés :

- \* Lexique : *La Communication Scientifique en Anglais*, Souillard (Editions Langues pour tous, 2003)
  - \* Grammaire : *Bled Anglais*, Lallement, Pierret-Lallement, Hachette Education, 2012 ; *Grammaire Anglaise de l'Etudiant*, Serge Berland-Délépine, Ophrys, 2014 ; *Grammaire Raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys, 2016
  - \* Dictionnaire : *The Robert & Collins Dictionary*
- Auto-évaluation : *500 tests pour évaluer et améliorer votre prononciation anglaise*, Berman, Marcheteau et Savio (Pocket, 2009)

## Ressources pédagogiques

---

### Conseils pour la compréhension de l'écrit / de l'oral en langue anglaise

- \* Lire *régulièrement* la presse anglophone, les rubriques sportives (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times), ESPN, Sports Illustrated etc...
- \* Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc... les radios en ligne NPR, Radio 4 entre autres...
- \* Suivre par exemple les rapports et les publications de *Ofsted* ou provenant de *The Conversation* (en langue anglaise)
  
- \* Suivre par exemple les initiatives de l'organisation gouvernementale Sport England dans la promotion et l'inclusion du sport pour tous.

## Contact(s)

### > Sonia Abusalha

Responsable pédagogique  
sabusalha@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6SAC1P

## Présentation

---

### *Objectifs / Compétences visées :*

A l'issue de ces deux semestres, l'étudiant.e sera en mesure de :

\* Compréhension de l'écrit et de l'oral :

- lire des textes et écouter des documents audios longs et complexes, notamment des articles ou des émissions spécialisés
- savoir repérer les informations importantes dans ce type de documents
- selon la nature des textes, comprendre, au-delà des idées essentielles explicites, nuances et indications implicites, prendre des distances pour déceler les non-dits, les silences, lire entre les lignes
- mettre en relation différents documents et repérer les points de convergence et de divergence

\* Expression et interaction orales :

- produire un discours clair et bien structuré sur un sujet complexe, (développant et confirmant ses points de vue assez longuement à l'aide de points secondaires, de justifications et d'exemples pertinents.
- gérer les objections convenablement, y répondant avec spontanéité et presque sans effort.)

\* Expression écrite :

- produire un texte clair et bien structuré, en hiérarchisant les informations et en ménageant une progression en soulignant les points pertinents les plus saillants et en confirmant un point de vue de manière élaborée par l'intégration d'arguments secondaires, de justifications et d'exemples pertinents pour parvenir à une conclusion appropriée.
- savoir développer son point de vue et mettre en exergue les points jugés importants
- mettre en relation les idées exprimées dans des documents différents : retrouver les échos, mettre en évidence les articulations (opposition, contraste, parallélisme etc.), identifier les points de vue

Les cours visent l'acquisition du niveau C1 du domaine « sciences & techniques des activités physiques, sportives et artistiques » selon la mention de licence.

## Évaluation

---

### Formule standard session 1

pour les étudiants inscrits aux cours en présentiel, cela suppose l'assiduité aux cours. Elle repose sur le travail effectué pendant le semestre et prend la forme d'évaluations tout au long du semestre dont au moins 2 devoirs ou projet à réaliser seul ou en groupe (50% pour chaque devoir, si 2 devoirs).

Deux évaluations effectuées durant le semestre, une en cours de semestre et une en fin de parcours.

### Formule dérogatoire session 1 - Contrôle terminal:

destinée exclusivement aux étudiants qui ne peuvent pas assister aux séances de travaux dirigés (pourvu qu'ils s'inscrivent à l'examen terminal en fournissant les justificatifs demandés).

Les devoirs du contrôle dérogatoire comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre.

Cette épreuve consiste en un examen écrit d'1h30 ou de 2h, selon le domaine.

### Session 2

Un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h.

Les devoirs de rattrapage comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre.

Aucun document n'est autorisé.

## Pré-requis nécessaires

---

maitrise du niveau B2 et/ou validation du cours visant l'acquisition du niveau B2

## Bibliographie

---

### Œuvres au programme et/ou Bibliographie

- \* Ouvrage de référence : *English for Sport*, Jean-Marc Chamot & al, Belin, 2011.
- \* Dictionnaire : *Robert & Collins Dictionary*
- \* Grammaire : *Grammaire Anglaise de l'Etudiant*, Serge Berland-Délépine, Ophrys, 2014 ; *Grammaire Raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys, 2016.

## Ressources pédagogiques

---

### Conseils pour la compréhension de l'écrit / de l'oral en langue anglaise

- \* Lire *régulièrement* la presse anglophone, les rubriques sportives (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times), ESPN, Sports Illustrated etc...
- Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc... les radios en ligne NPR, Radio 4...

## Contact(s)

- > Responsable pédagogique

# UE Projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Parcours 1er Degré
  - Projet collaboratif Education 1er degré
  - Stage (60 heures dans le 1er degré)
- UE Parcours 2nd Degré
  - Stage (60 heures EPLE)

# UE Parcours 1er Degré

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Projet collaboratif Education 1er degré
- Stage (60 heures dans le 1er degré)

# Projet collaboratif Education 1er degré

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Service universitaire de la formation des maîtres
- > Code ELP : 4M6PPROJ

## Présentation

---

Nombre de places limité à 24 étudiants

Cet enseignement est l'occasion de créer un projet à destination d'élèves du 1er DEGRE (ou inter degré CM2/6<sup>ème</sup>), pour une classe ou une école. Le projet est mené en petit groupe (4 étudiants) en relation avec l'enseignant de terrain qui vous accueille. Vous serez encadrés par un coordinateur du rectorat et par un enseignant universitaire qui vous proposerons des temps de regroupement pour mener à bien le projet, vous aurez également des temps de travail collectif en autonomie et au moins 12h passées auprès des élèves. Vous devrez constituer votre groupe et choisir un projet parmi une liste de sujets proposés par les enseignants de terrain. Deux thèmes ont été retenus pour cette année : des projets scientifiques (eau, alimentation, déchets, biodiversité) et des projets citoyens (valeur de la République, égalité fille-garçon, femmes célèbres, etc.).

Le projet doit donner lieu à une réalisation matérielle (selon le sujet, exposition, vidéo, photo, etc.), vous devrez également rédiger une présentation synthétique dans une lettre numérique et réaliser une vidéo du projet dans la classe. Après les congés de printemps, une journée conviviale pour la présentation de l'ensemble des projets (1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés) sera organisée au SUFOM.

Remarques :

Cet enseignement s'adresse à des étudiants motivés et disponibles, désireux de s'investir, ayant l'esprit d'équipe, et autonomes dans la gestion de leur travail. Nous essaierons d'organiser votre stage d'observation (EC 4M6PSTA) et le Projet collaboratif Éducation dans la même école. Une réunion d'information sera organisée à la fin du 1<sup>er</sup> semestre.

## Objectifs

---

S'engager dans un projet et dans le travail d'équipe

Savoir s'adapter à l'environnement professionnel

Développer la qualité de sa réflexion au moment de la préparation du projet, savoir prendre en compte le public et ses besoins, être capable d'analyser chaque séance et d'adapter le travail en cours

Savoir mobiliser les ressources nécessaires pour enrichir le travail

Apprendre à structurer et organiser les étapes d'un projet jusqu'à son objectif final

## Évaluation

---

### *M3C en 2 sessions*

L'enseignement ne donne pas lieu à une note, mais à un statut « validé/non validé ».

Les critères d'évaluation sont les suivants :

- \* Engagement dans le projet
- \* Engagement dans le travail d'équipe
- \* Adaptation à l'environnement professionnel
- \* Qualité de la réflexion au moment de la préparation du projet
- \* Prise en compte du public
- \* Consultation de ressources
- \* Structuration et organisation du projet à mener
- \* Capacité à analyser chaque séance et à adapter le travail en cours
- \* Qualité du bilan
- \* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale : « validé/non validé ».

Le projet doit donner lieu à une réalisation matérielle (selon le sujet, exposition, vidéo, photo, etc.), vous devrez également rédiger une présentation synthétique dans une lettre numérique et réaliser une vidéo du projet dans la classe. Après les congés de printemps, une journée conviviale pour la présentation de l'ensemble des projets (1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés) sera organisée au SUFOM.

- \* Session 2 dite de rattrapage : oral

Q est-ce le régime DEROG est compatible ? NON

## Pré-requis nécessaires

---

Étudiants motivés, créatifs et disponibles, désireux de s'investir, ayant l'esprit d'équipe, et autonomes dans la gestion de leur travail. Une aisance avec les outils numériques est nécessaire.

## Compétences visées

---

Compétences du travail collaboratif

Conception et gestion de projet

Connaissance de l'environnement professionnel

Compréhension des enjeux didactiques et des besoins pédagogiques

Qualités d'analyse, de réflexion et d'adaptation

Capacité à mobiliser des ressources adaptées

Compétences rédactionnelles

## Bibliographie

---

Ressources canopé : <https://www.reseau-canope.fr/>

Ressources éducol : <https://eduscol.education.fr/>

Ressources sur la gestion de projet classique et/ou agile (collaboratif)

## Contact(s)

> **Marianne Desmets**

Responsable pédagogique  
desmets@parisnanterre.fr

# Stage (60 heures dans le 1er degré)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Présentation

---

Stage (60 heures dans le 1er degré)

# UE Parcours 2nd Degré

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Liste des enseignements

---

- Stage (60 heures EPLE)

# Stage (60 heures EPLE)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S6LEM16
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

### 60H de stage en EPLE

Stage en EPLE en binôme, sous la conduite d'un enseignant EPS tuteur imposé ; observation et pratique accompagnée, connaissances institutionnelles du fonctionnement d'un EPLE.

Observations, conceptions et animations de séquences d'enseignement de l'EPS au sein d'un EPLE sous la tutelle d'un enseignant EPS tuteur, nommé par les IPR.

## Objectifs

---

- Éléments méthodologiques de construction de documents préparatoires à l'animation de leçons ou séquences d'enseignement en EPS. Projets et bilans de cycles, projets et bilans de leçon ou de séquences d'enseignement en EPS.
- Analyses de l'activité des élèves en EPS. Analyse de l'acte d'enseignement.
- Animations de leçons ou de séquences d'enseignement en EPS. Participation à l'acte d'évaluation en EPS.
- Paramètres d'analyse des ressources et contraintes constitutives de l'enseignement en EPS en établissement scolaire du second degré. Connaissances des publics scolaires.

## Évaluation

---

Formule standard session 1 :

Contrôle continu: 100%

Évaluation par l'enseignant tuteur relative à :

La conception des séquences d'enseignement

La gestion et l'animation des situations d'enseignements.

La capacité à observer, réguler les situations d'enseignements La capacité à évaluer.

La capacité à s'intégrer au fonctionnement d'un EPLE

Formule dérogatoire : Pour les dérogatoires, obligation de réaliser le stage dans le cadre du fonctionnement de la mise en stage de la L3 E&M.

## Pré-requis nécessaires

---

BAC+2

## Compétences visées

---

- S'approprier des méthodes de laboration et d'analyse des différents projets qui fondent l'intervention de l'enseignant d'EPS en collège et en lycée
- Développer des capacités de gestion et d'animation de leçons ou de séquences d'enseignement en EPS.
- S'approprier des connaissances institutionnelles relatives à l'enseignement en EPLE. S'approprier la construction des démarches d'analyse à l'acte d'enseignement.
- Confronter les connaissances acquises à l'université (démarches didactiques et courants pédagogiques) avec les réalités de la pratique de l'enseignement.

## Bibliographie

---

Documents Licence L3 E&M, fournis en TD.

Les textes officiels de l'enseignement de l'EPS; programmes, documents d'accompagnement, référentiel de compétences des métiers du professorat

## Contact(s)

> **Franck Vidal**

Responsable pédagogique  
fvidal@parisnanterre.fr

# UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Méthodologie écrit 2 concours
- Certification aquatique – arrêté 12/02/2019

# Méthodologie écrit 2 concours

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 13.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S6LEM18
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

13 HTD

Dans le prolongement de l'UE 2 EC 2 semestre 5 : *préparation à l'épreuve d'écrit 1* appropriation des codes d'écriture en vue d'une préparation à l'épreuve 2 d'admissibilité des concours sur l'enseignement de l'EPS dans le second degré.

## Objectifs

---

Mobiliser les connaissances scientifiques, technologiques et professionnelles dispensées dans les EC *Didactique de l'EPS et connaissance institutionnelle du milieu de l'EPS* (UE 2 EC 3 au S5), *Connaissance du métier de professeur d'EPS en EPLE de didactique* (UE 1 EC 4 au S6) et du *stage professionnel* (UE 4 EC 2) pour comprendre et analyser des sujets proposés à l'épreuve 2 d'admissibilité des concours sur l'enseignement de l'EPS dans le second degré.

Améliorer les capacités à formuler par écrit une réponse claire et argumentée afin de favoriser les acquisitions des élèves dans le cadre de la mise en œuvre des programmes d'éducation physique et sportive dans les établissements du second degré.

Maîtriser la langue française.

## Évaluation

---

Formule standard session 1:

100% en CC : un devoir sur table type E2 CAPEPS (redaction d'une introduction et/ou un bloc argumentaire) pondéré par des travaux faits en cours et à la maison.

Formule dérogatoire session 1

100% en CT : un devoir sur table type E2 CAPEPS (45 minutes) (redaction d'une introduction ou un bloc argumentaire)

Session 2

100% en CT : un devoir sur table (45 minutes) type E2 CAPEPS (redaction d'une introduction ou un bloc argumentaire)

## Pré-requis nécessaires

---

BAC+2

## Compétences visées

---

Contextualiser et définir les concepts-clés d'un sujet type Ecrit 2, problématiser et organiser une réponse selon deux axes, rédiger un paragraphe argumentatif ;

S'approprier les problématiques actuelles de l'EPS et du système éducatif ;

Lire et comprendre des travaux écrits relatifs à l'EPS et au système éducatif référencés, actualisés et de première main.

## Bibliographie

---

Articles distribués dans le cadre des TD

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne

## Contact(s)

> **Maryse Feron**

Responsable pédagogique  
mferon@parisnanterre.fr

# Certification aquatique – arrêté 12/02/2019

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > Nombre d'heures : 30.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S6LEM88

## Présentation

---

Modalités d'organisation du test d'aptitude de sauvetage aquatique

NOR : MENH1904914C

circulaire n° 2019-100 du 1-7-2019 MENJ - DGRH B1-3

## Objectifs

---

Les personnels relevant du ministre chargé de l'éducation nationale assurant l'enseignement de l'éducation physique et sportive (EPS) doivent justifier d'une qualification en sauvetage aquatique et en secourisme, conformément aux dispositions du décret n° 2004-592 du 17 juin 2004.

## Évaluation

---

Parcours de 100 mètres à réaliser en continuité, sans reprise d'appui au bord du bassin, dans un temps inférieur à 3 minutes et 45 secondes :

- à partir du bord de la piscine, entrer dans l'eau par un plongeon ;
- se déplacer sur une distance de 25 mètres en nage libre en surface ;
- puis se déplacer sur une distance de 25 mètres comprenant 7,50 mètres en immersion complète sur un trajet défini depuis le repère des 5 mètres (drapeaux) jusqu'à 12,50 mètres (matérialisé au fond du bassin) ;
- puis se déplacer sur une distance de 25 mètres comprenant 7,50 mètres en immersion complète sur un trajet défini depuis le milieu du bassin (12,50 mètres) jusqu'au repère des 5 mètres (drapeaux) ;
- puis se déplacer et s'immerger pour rechercher un mannequin qui repose à 2,50 mètres du bord sur le T matérialisé au fond du bassin ;
- puis remonter le mannequin en surface et le remorquer sur la totalité du 25 mètres, dos du mannequin orienté en direction du buste du sauveteur.

Le mannequin doit être de modèle réglementaire taille adulte, doit être immergé entre 1,80 mètre et 3 mètres de profondeur. Sa position d'attente au fond de l'eau est indifférente.

Lors du remorquage, le mannequin doit avoir en permanence les voies aériennes dégagées, pour cela la face (visage du mannequin) doit se trouver au-dessus du niveau de l'eau.

À chaque virage, le candidat doit toucher la paroi verticale du bassin ou un repère matérialisé; il est interdit de s'accrocher. L'épreuve est accomplie sans reprise d'appuis ni au fond ni au bord du bassin sur la totalité du parcours. Cependant, il est autorisé de prendre appui au fond, lors de la saisie et de la remontée du mannequin. L'épreuve doit être réalisée en maillot de bain. Le port d'une combinaison, lunettes de piscine, masque, pince-nez ou tout autre matériel n'est pas autorisé.

## Compétences visées

---

La réussite à l'épreuve du test donnera lieu à la délivrance d'une attestation de qualification au sauvetage aquatique sur la base du modèle annexée à la présente circulaire. L'attestation est signée par le directeur de la composante.

## Contact(s)

### > **Stephane Pavard**

Responsable pédagogique  
spavard@parisnanterre.fr

# UE facultative Sauvetage et sécurité en milieu aquatique 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Présentation

---

EC 2 : Maintenance de l'hygiène et de la sécurité des lieux de pratique aquatique.

L'EC portera sur la gestion de l'hygiène de l'eau et de l'air d'un établissement nautique, le POSS, la gestion de la sécurité d'un lieu de pratique des activités aquatiques, la gestion des secours en cas d'accident, gestion du poste de secours, l'intégration en milieu professionnel, concevoir la sécurité dans les baignades ouvertes gratuitement au public aménagées et autorisées ainsi que dans les établissements de baignades d'accès payant.

*Délivrance de la qualification*

Si les 2 EC sont validés, ainsi que la L3 STAPS parcours entraînement sportif en spécialité natation, il sera mentionné dans l'annexe descriptive à leur diplôme la mention : « certificat de spécialisation en sauvetage et sécurité en milieu aquatique ».

Ils pourront alors présenter leur dossier auprès de la direction de la jeunesse et des sports et de la cohésion sociale pour demander à porter le titre d'éducateur sportif (Maître-nageur-sauveteur) à la condition d'être à jour du recyclage BNSSA et PSE1. La procédure est dématérialisée. Site internet : <https://eaps.sports.gouv.fr>

*Dossier stage (cahier des charges) :*

I1 1/ S'intégrer dans le milieu professionnel.

Rôles et fonction des MNS dans la structure d'accueil.

Responsabilités du MNS en cas d'accident. (Surveillance, enseignement et animation des activités aquatiques)

Les compétences à gérer dans les relations avec les usagers (différents publics)

1. 2/ Assurer la sécurité d'un lieu de pratique.

Élaborer le POSS d'une piscine.

Définir les moyens nécessaires à la sécurité du lieu de pratique et l'aménagement des espaces d'activités pour garantir la sécurité des pratiques.

3/ Gérer l'hygiène de l'eau et de l'air.

Les contrôles sanitaires.

Les normes d'hygiène et de traitement de l'air et de l'eau.

Utilisation du matériel nécessaire pour assurer une bonne qualité de l'hygiène et du traitement de l'air et de l'eau

## Évaluation

---

L'évaluation se réalise en contrôle final constitué d'un écrit et/ou un oral.

Une note supérieure ou égale à 10/20 est nécessaire à l'obtention de l'EC 2.

Toute absence à l'examen entraîne la note de zéro sur vingt.

Aucune session de rattrapage ne sera organisée.

Cet EC sera complété par un stage de mise en situation professionnelle d'une durée effective de 20h. A l'issue du stage, un dossier sera exigé et noté sur 20, une note supérieure ou égale à 10/20 sera nécessaire pour obtenir l'EC 2. Un dossier non rendu entraîne la note de zéro sur vingt.

## Liste des enseignements

---

- Maintenance de l'hygiène et de la sécurité des lieux de pratique aquatique
- Stage 20h

## Examens

---

L'évaluation se réalise en contrôle final constitué d'un écrit et/ou un oral.

Une note supérieure ou égale à 10/20 est nécessaire à l'obtention de l'EC 2.

Toute absence à l'examen entraîne la note de zéro sur vingt.

Aucune session de rattrapage ne sera organisée.

Cet EC sera complété par un stage de mise en situation professionnelle d'une durée effective de 20h. A l'issue du stage, un dossier sera exigé et noté sur 20, une note supérieure ou égale à 10/20 sera nécessaire pour obtenir l'EC 2. Un dossier non rendu entraîne la note de zéro sur vingt.

## Contact(s)

### > **Stephane Pavard**

Responsable pédagogique

spavard@parisnanterre.fr

# Maintenance de l'hygiène et de la sécurité des lieux de pratique aquatique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S6LES19

## Présentation

---

L'EC portera sur la gestion de l'hygiène de l'eau et de l'air d'un établissement nautique, le POSS, la gestion de la sécurité d'un lieu de pratique des activités aquatiques, la gestion des secours en cas d'accident, gestion du poste de secours, l'intégration en milieu professionnel, concevoir la sécurité dans les baignades ouvertes gratuitement au public aménagées et autorisées ainsi que dans les établissements de baignades d'accès payant.

## Objectifs

---

Gérer l'hygiène de l'eau et de l'air. Utilisation du matériel nécessaire pour assurer une bonne qualité de l'hygiène et du traitement de l'air et de l'eau.

## Évaluation

---

L'évaluation se réalise en contrôle final constitué d'un écrit et/ou un oral;

Une note supérieure ou égale à 10/20 est nécessaire à l'obtention de l'EC 2.

Toute absence à l'examen entraîne la note de zéro sur vingt. Aucune session de rattrapage ne sera organisée.

Cet EC sera complété par un stage de mise en situation professionnelle d'une durée effective de 20h. A l'issue du stage, un dossier sera exigé et noté sur 20, une note supérieure ou égale à 10/20 sera nécessaire pour obtenir l'EC 2.

Un dossier non rendu entraîne la note de zéro sur vingt.

## Compétences visées

---

Gérer l'hygiène de l'eau et de l'air. Utilisation du matériel nécessaire pour assurer une bonne qualité de l'hygiène et du traitement de l'air et de l'eau.

## Contact(s)

> **Stephane Pavard**

Responsable pédagogique

spavard@parisnanterre.fr

# Stage 20h

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

## Présentation

---

Stage de mise en situation professionnelle d'une durée effective de 20h. A l'issue du stage, un dossier sera exigé et noté sur 20, une note supérieure ou égale à 10/20 sera nécessaire pour obtenir l'EC 2. Un dossier non rendu entraîne la note de zéro sur vingt.

*Dossier stage (cahier des charges) :*

I - S'intégrer dans le milieu

Rôles et fonction des MNS dans la structure d'accueil.

Responsabilités du MNS en cas d'accident. (Surveillance, enseignement et animation des activités aquatiques) Les compétences à gérer dans les relations avec les usagers (différents publics)

II - Assurer la sécurité d'un lieu de

Élaborer le POSS d'une piscine.

Définir les moyens nécessaires à la sécurité du lieu de pratique et l'aménagement des espaces d'activités pour garantir la sécurité des pratiques.

III- Gérer l'hygiène de l'eau et de l'air.

Les contrôles sanitaires.

Les normes d'hygiène et de traitement de l'air et de l'eau.

Utilisation du matériel nécessaire pour assurer une bonne qualité de l'hygiène et du traitement de l'air et de l'eau

## Objectifs

---

S'intégrer dans le milieu professionnel. Assurer la sécurité d'un lieu de pratique.

## Évaluation

---

*Dossier stage (cahier des charges) :*

I - S'intégrer dans le milieu Rôles et fonction des MNS dans la structure d'accueil. Responsabilités du MNS en cas d'accident. (Surveillance, enseignement et animation des activités aquatiques) Les compétences à gérer dans les relations avec les usagers (différents publics)

II - Assurer la sécurité d'un lieu de Élaborer le POSS d'une piscine. Définir les moyens nécessaires à la sécurité du lieu de pratique et l'aménagement des espaces d'activités pour garantir la sécurité des pratiques.

III- Gérer l'hygiène de l'eau et de l'air. Les contrôles sanitaires. Les normes d'hygiène et de traitement de l'air et de l'eau. Utilisation du matériel nécessaire pour assurer une bonne qualité de l'hygiène et du traitement de l'air et de l'eau

## Compétences visées

---

S'intégrer dans le milieu professionnel. Assurer la sécurité d'un lieu de pratique.

## Contact(s)

> **Stephane Pavard**

spavard@parisnanterre.fr