

Théâtre : Pratique de la scène

Mention : Théâtre [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
 - M1 Théâtre : Pratique de la scène (TNS) : 985 h
 - M2 Théâtre : Pratique de la scène (TNS) : 785 h

Présentation

Présentation

Ce parcours de Master est spécifiquement destiné aux élèves de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg, dans le cadre de la convention de partenariat signée entre le TNS et l'université Paris Nanterre.

Objectifs

Ce parcours de Master est spécifiquement destiné aux élèves de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg, dans le cadre de la convention de partenariat signée entre le TNS et l'université Paris Nanterre.

Organisation

Ce parcours de Master est spécifiquement destiné aux élèves de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg, dans le cadre de la convention de partenariat signée entre le TNS et l'université Paris Nanterre.

Admission

Conditions d'admission

Ce parcours de Master est spécifiquement destiné aux élèves de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg, dans le cadre de la convention de partenariat signée entre le TNS et l'université Paris Nanterre.

Pré-requis et critères de recrutement

Ce parcours de Master est spécifiquement destiné aux élèves de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg, dans le cadre de la convention de partenariat signée entre le TNS et l'université Paris Nanterre.

Et après

Poursuite d'études

Voir le site de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg

Insertion professionnelle

Métiers du théâtre (jeu, scénographie, régie-crédation, mise en scène, dramaturgie)

Fiches métiers ROME

- > G1202: Animation d'activités culturelles ou ludiques
- > K2105: Enseignement artistique
- > L1301: Mise en scène de spectacles vivants
- > L1303: Promotion d'artistes et de spectacles

Programme

M1 Théâtre : Pratique de la scène (TNS)

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					19,5
UE1 : Théorie et pratiques	UE					6
4L7TS01P - Travail personnalisé de recherche et participation à un colloque 1	EC					6
UE2 : Pratique théâtrale	UE					13,5
4L7TS02P - Pratique théâtrale - ateliers 1	EC					13,5
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					10,5
UE3 : Acquisitions techniques et fondamentaux	UE					6
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4L7TS03P - Jeu de l'acteur 1	EC					6
4L7TS04P - Scénographie-costumes 1	EC					6
4L7TS05P - Régie-création 1	EC					6
4L7TS06P - Mise en scène 1	EC					6
4L7TS07P - Dramaturgie 1	EC					6
UE4 : Mise en contact et implication professionnelles	UE					4,5
4L7TS08P - Implication dans les métiers du spectacle 1	EC					4,5

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					22,5
UE1 : Théorie et pratiques	UE					13,5
4L8TS01P - Séminaire théorico-pratique 1	EC					4,5
4L8TS02P - Séminaire théorico-pratique 2	EC					4,5
4L8TS03P - Séminaire théorico-pratique 3	EC					4,5
UE2 : Pratique théâtrale	UE					9
4L8TS04P - Pratique théâtrale - ateliers 2	EC					9
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					7,5
UE3 : Acquisitions techniques et fondamentaux	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4L8TS05P - Jeu de l'acteur 2	EC					4,5
4L8TS06P - Scénographie-costumes 2	EC					4,5
4L8TS07P - Régie-création 2	EC					4,5
4L8TS08P - Mise en scène 2	EC					4,5
4L8TS09P - Dramaturgie 2	EC					4,5
UE4 : Mise en contact et implication professionnelle	UE					3
4L8TS10P - Implication dans les métiers du spectacle 2	EC					3

M2 Théâtre : Pratique de la scène (TNS)

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					18
UE1 : Théorie et pratiques	UE					9
4L9TS01P - Travail personnalisé de recherche et participation à un colloque 4	EC					4,5
4L9TS02P - Séminaire théorico-pratique 4	EC					4,5
UE2 : Pratique théâtrale	UE					9
4L9TS03P - Pratique théâtrale - ateliers 3	EC					9
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					12
UE3 : Acquisitions techniques et fondamentaux	UE					6
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4L9TS04P - Jeu de l'acteur 3	EC					6
4L9TS05P - Scénographie-costumes 3	EC					6
4L9TS06P - Régie-création 3	EC					6
4L9TS07P - Mise en scène 3	EC					6

4L9TS08P - Dramaturgie 3	EC	6
UE4 : Mise en contact et implication professionnelles	UE	6
4L9TS09P - Implication dans les métiers du spectacle 3	EC	6

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					19,5
UE1 : Théorie et pratiques	UE					15
4LOTS01P - Mémoire	EC					15
UE2 : Pratique théâtrale	UE					4,5
4LOTS02P - Pratique théâtrale-ateliers 4	EC					4,5
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					10,5
UE3 : Acquisitions techniques et fondamentaux	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4LOTS03P - Jeu de l'acteur 4	EC					3
4LOTS04P - Scénographie-costumes 4	EC					3
4LOTS05P - Régie-création 4	EC					3
4LOTS06P - Mise en scène 4	EC					3
4LOTS07P - Dramaturgie 4	EC					3
UE4 : Mise en contact et implication professionnelles	UE					7,5
4LOTS08P - Implication dans les métiers du spectacle 4	EC					7,5

UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 19,5

Liste des enseignements

- UE1 : Théorie et pratiques
 - Travail personnalisé de recherche et participation à un colloque 1
- UE2 : Pratique théâtrale
 - Pratique théâtrale - ateliers 1

UE1 : Théorie et pratiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Travail personnalisé de recherche et participation à un colloque 1

Travail personnalisé de recherche et participation à un colloque 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7TS01P

UE2 : Pratique théâtrale

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 13,5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Pratique théâtrale - ateliers 1

Pratique théâtrale - ateliers 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 13.5
- > Nombre d'heures : 300.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7TS02P

UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 10.5

Liste des enseignements

- UE3 : Acquisitions techniques et fondamentaux
 - Jeu de l'acteur 1
 - Scénographie-costumes 1
 - Régie-création 1
 - Mise en scène 1
 - Dramaturgie 1
- UE4 : Mise en contact et implication professionnelles
 - Implication dans les métiers du spectacle 1

UE3 : Acquisitions techniques et fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Jeu de l'acteur 1
- Scénographie-costumes 1
- Régie-crédation 1
- Mise en scène 1
- Dramaturgie 1

Jeu de l'acteur 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 120.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7TS03P

Scénographie-costumes 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 120.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7TS04P

Régie-création 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 120.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7TS05P

Mise en scène 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 120.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7TS06P

Dramaturgie 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 120.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7TS07P

UE4 : Mise en contact et implication professionnelles

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4,5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Implication dans les métiers du spectacle 1

Implication dans les métiers du spectacle 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 80.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7TS08P

UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 22.5

Liste des enseignements

- UE1 : Théorie et pratiques
 - Séminaire théorico-pratique 1
 - Séminaire théorico-pratique 2
 - Séminaire théorico-pratique 3
- UE2 : Pratique théâtrale
 - Pratique théâtrale - ateliers 2

UE1 : Théorie et pratiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 13,5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Séminaire théorico-pratique 1
- Séminaire théorico-pratique 2
- Séminaire théorico-pratique 3

Séminaire théorico-pratique 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 35.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8TS01P

Séminaire théorico-pratique 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 35.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8TS02P

Séminaire théorico-pratique 3

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 35.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8TS03P

UE2 : Pratique théâtrale

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Pratique théâtrale - ateliers 2

Pratique théâtrale - ateliers 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Nombre d'heures : 200.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8TS04P

UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 7,5

Liste des enseignements

- UE3 : Acquisitions techniques et fondamentaux
 - Jeu de l'acteur 2
 - Scénographie-costumes 2
 - Régie-création 2
 - Mise en scène 2
 - Dramaturgie 2
- UE4 : Mise en contact et implication professionnelle
 - Implication dans les métiers du spectacle 2

UE3 : Acquisitions techniques et fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4,5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Jeu de l'acteur 2
- Scénographie-costumes 2
- Régie-crédation 2
- Mise en scène 2
- Dramaturgie 2

Jeu de l'acteur 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 100.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8TS05P

Scénographie-costumes 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 100.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8TS06P

Régie-création 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 100.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8TS07P

Mise en scène 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 100.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8TS08P

Dramaturgie 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 100.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8TSogP

UE4 : Mise en contact et implication professionnelle

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Implication dans les métiers du spectacle 2

Implication dans les métiers du spectacle 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 80.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8TS10P

UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 18.0

Liste des enseignements

- UE1 : Théorie et pratiques
 - Travail personnalisé de recherche et participation à un colloque 4
 - Séminaire théorico-pratique 4
- UE2 : Pratique théâtrale
 - Pratique théâtrale - ateliers 3

UE1 : Théorie et pratiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Travail personnalisé de recherche et participation à un colloque 4
- Séminaire théorico-pratique 4

Travail personnalisé de recherche et participation à un colloque 4

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgTS01P

Séminaire théorico-pratique 4

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 35.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgTS02P

UE2 : Pratique théâtrale

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Pratique théâtrale - ateliers 3

Pratique théâtrale - ateliers 3

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Nombre d'heures : 200.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgTS03P

UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 12.0

Liste des enseignements

- UE3 : Acquisitions techniques et fondamentaux
 - Jeu de l'acteur 3
 - Scénographie-costumes 3
 - Régie-création 3
 - Mise en scène 3
 - Dramaturgie 3
- UE4 : Mise en contact et implication professionnelles
 - Implication dans les métiers du spectacle 3

UE3 : Acquisitions techniques et fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Jeu de l'acteur 3
- Scénographie-costumes 3
- Régie-crédation 3
- Mise en scène 3
- Dramaturgie 3

Jeu de l'acteur 3

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 120.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgTS04P

Scénographie-costumes 3

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 120.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgTS05P

Régie-création 3

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 120.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgTS06P

Mise en scène 3

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 120.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgTS07P

Dramaturgie 3

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 120.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgTS08P

UE4 : Mise en contact et implication professionnelles

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Implication dans les métiers du spectacle 3

Implication dans les métiers du spectacle 3

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 120.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgTSogP

UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 19,5

Liste des enseignements

- UE1 : Théorie et pratiques
 - Mémoire
- UE2 : Pratique théâtrale
 - Pratique théâtrale-ateliers 4

UE1 : Théorie et pratiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

· Mémoire

Mémoire

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoTS01P

Présentation

Pour valider son master, chaque étudiant.e doit rédiger un mémoire d'une centaine de pages sur un sujet de son choix. Il est accompagné par un directeur ou une directrice de recherche dans ce travail qui s'étale sur deux ans. À la fin de la première année, il présente un premier état rédigé de son développement, et achève la rédaction au cours de la deuxième année, en vue de la soutenance orale, qui se tiendra devant un jury composé de deux personnes.

Le mémoire, qui peut porter sur des corpus de nature variée (textes dramatiques, textes théoriques, archives matérielles du théâtre, spectacles, programmations, politiques institutionnelles, publics, programmes pédagogiques, etc.), doit répondre aux critères de mise en forme et de contenu attendus pour un master, et exposés dans le cadre des cours de méthodologie proposés par la formation.

Il peut contenir des annexes, de nature iconographique, audio-visuelle ou textuelle, qui seront mobilisées et commentées dans le cadre du développement.

Objectifs

- * Rédiger un mémoire d'une centaine de pages sur un sujet au choix
- * Proposer un développement structuré, clair, bien argumenté, appuyé sur l'analyse d'un corpus précis
- * Appliquer les règles de mise en forme pour un mémoire universitaire
- * Constituer une bibliographie pertinente en lien avec le sujet de mémoire et la présenter de façon cohérente et conforme aux normes scientifiques

Évaluation

M3C en 2 sessions

- * Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : mémoire
- * Session 2 dite de rattrapage : mémoire

Q est-ce le régime DEROG est compatible ? Non.

Pré-requis nécessaires

- * Avoir suivi les cours de méthodologie et d'aide à la préparation du mémoire en M1 et en M2
- * Avoir obtenu l'accord d'un directeur ou d'une directrice de mémoire
- * Savoir rédiger un développement structuré et argumenté
- * Avoir une bonne connaissance des champs fondamentaux en études théâtrales
- * Avoir le goût de l'enquête et de la réflexion approfondie

Compétences visées

- * Savoir choisir un sujet de recherche pertinent au sein du champ des études théâtrales
- * Savoir choisir un corpus pertinent en rapport avec son sujet de recherche
- * Savoir conduire une recherche documentaire en utilisant toutes les ressources physiques ou numériques à la disposition du chercheur
- * Savoir élaborer et présenter une bibliographie en respectant les normes scientifiques
- * Savoir construire une problématique et un développement argumenté, précis, structuré pour y répondre
- * Savoir rédiger un mémoire en suivant les codes de la rédaction scientifique
- * Savoir mettre en page un mémoire en utilisant les fonctionnalités avancées des traitements de texte

UE2 : Pratique théâtrale

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4,5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Pratique théâtrale-ateliers 4

Pratique théâtrale-ateliers 4

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 100.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoTS02P

UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 10.5

Liste des enseignements

- UE3 : Acquisitions techniques et fondamentaux
 - Jeu de l'acteur 4
 - Scénographie-costumes 4
 - Régie-création 4
 - Mise en scène 4
 - Dramaturgie 4
- UE4 : Mise en contact et implication professionnelles
 - Implication dans les métiers du spectacle 4

UE3 : Acquisitions techniques et fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Jeu de l'acteur 4
- Scénographie-costumes 4
- Régie-crédation 4
- Mise en scène 4
- Dramaturgie 4

Jeu de l'acteur 4

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 60.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoTS03P

Scénographie-costumes 4

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 60.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoTS04P

Régie-création 4

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 60.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoTS05P

Mise en scène 4

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 60.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoTS06P

Dramaturgie 4

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 60.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoTS07P

UE4 : Mise en contact et implication professionnelles

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 7,5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Implication dans les métiers du spectacle 4

Implication dans les métiers du spectacle 4

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 7,5
- > Nombre d'heures : 150,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoTS08P