

Analyse monumentale et œuvres mobilières EAD

session 2 : Devoir sur table, d'une durée de 2 heures.

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Ce cours porte sur la description des édifices, de leur décor et leur mobilier. Il est prolongé au second semestre par l'atelier d'écriture scientifique, consacré à la rédaction d'un article à caractère scientifique portant sur tout ou partie de l'édifice. Les deux cours forment ensemble une initiation à la recherche sur le patrimoine bâti. Au premier semestre, l'étudiant apprendra à mobiliser les outils de bibliographie, les sources et la documentation iconographique. On approfondira l'usage d'un vocabulaire approprié et spécialisé pour la description de l'architecture, des objets et de leur usage (architecture, peinture, fresques, sculpture, vitrail, mosaïque, serrurerie, verrerie, objets d'art, mobilier, etc.).

Objectifs

se former à la description d'un édifice, de son décor et du mobilier qu'il abrite afin de savoir produire un dossier propre à être utilisé dans le cadre de la médiation. S'initier à la recherche bibliographique, archivistique, documentaire et iconographique.

Évaluation

session 1 : Travail personnel à rendre en fin de semestre.

Pas d'examen en session 1.

Compétences visées

Compétences rédactionnelles. Maîtrise d'un vocabulaire spécialisé.

Bibliographie

Les *Vocabulaires* de l'Inventaire général.

Contact(s)

> **Dominique Massounie**

Responsable pédagogique
dmassoun@parisnanterre.fr