

Ancien français 1

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3LF07P

Présentation

Ce cours vise à présenter les grands traits de la genèse de la langue française ainsi que les caractéristiques principales du français à sa naissance : l'ancien français (la langue vernaculaire d'oïl, entre le XIIe et le XVe siècle).

Par l'intermédiaire d'exercices portant sur des extraits d'œuvres variées, on abordera des questions de traduction, de lexicologie (une dizaine de termes-clés seront étudiés), de syntaxe, de morphologie et de phonétique historique. Il s'agira donc par la suite de se familiariser avec la langue française médiévale, sa structure et ses spécificités.

Objectifs

- * S'initier à la traduction de textes en ancien français.
- * Découvrir des notions de morphologie, de syntaxe, de phonétique et de lexicologie de la langue médiévale
- * S'entraîner à repérer et analyser des spécificités de cette langue à travers des exercices

Évaluation

M3C en 2 sessions

- * Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

La note est la moyenne des exercices sur table réalisés en cours de semestre (50%) et d'un contrôle final de deux heures sur table en fin de semestre (exercices) (50%)

- * Régime dérogatoire session 1 :
Épreuve sur table en 2 heures (exercices)
- * Session 2 dite de rattrapage :
Épreuve sur table en 2 heures (exercices)

Pré-requis nécessaires

- * Notions élémentaires de morpho-syntaxe (repérage de la nature et fonction des éléments dans la phrase)
- * Goût pour la découverte de la langue ancienne

Compétences visées

- * Savoir lire et comprendre des textes appartenant à une période ancienne
- * Maîtriser la langue française à travers la découverte de sa structuration diachronique

Bibliographie

Les extraits sur lesquels porteront les exercices seront fournis en cours.

Lectures complémentaires (utilisées en cours) :

La littérature française du Moyen Âge, t. 1. *Romans et chroniques*, t. 2. *Theâtre et poésie*, éd. J. Dufournet et Cl. Lachet, GF- Flammarion

Contact(s)

> Florence Tanniu

Responsable pédagogique
ftanniu@parisnanterre.fr