

# Arts de la scène Brésil

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Portugais
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5PARSP

## Présentation

---

(2h TD) On abordera des manifestations artistiques exécutées sur une scène : spectacle de théâtre, chorégraphique ou opératique. Ce cours sera consacré à l'histoire de la musique populaire brésilienne (et à ses différents styles) et à l'histoire du théâtre moderne brésilien (du théâtre de Nelson Rodrigues au théâtre de l'opprimé).

## Évaluation

---

- Contrôle continu : Devoir sur table
- Contrôle dérogatoire : Épreuve orale
- Contrôle de seconde chance : Épreuve orale

## Compétences visées

---

Compétences disciplinaires

## Bibliographie

---

FERNANDES, Sílvia et Yannick BUTEL (dir.), *Théâtres brésiliens*, PUP, Aix-en-Provence, 2015; FLECHET, Anaïs, « Si tu vas à Rio... » : *La musique populaire brésilienne en France au XXe siècle*, Paris, Armand Collin, 2013 ;

GUINSBURG, J., João Roberto FARIA et Mariangela Alves de LIMA, *Dicionário do teatro brasileiro: temas, formas e conceitos*, São Paulo, SESC-SP, 2009; MAGALDI, Sábato, *Moderna dramaturgia brasileira*, São Paulo, Perspectiva SA, 2005; MAGALDI, Sábato, *Teatro da obsessão: Nelson Rodrigues*, São Paulo, Global, 2013; SEVERIANO, Jairo, *Uma História da música popular brasileira*, São Paulo, editora 34, 2013; TINHORÃO, José Ramos, *Pequena história da música popular*, São Paulo, editora 34, 2013 ; VENEZIANO, Neyde, *O Teatro de revista no Brasil: dramaturgia e convenções*, São Paulo, SESI-SP, 2013.

## Ressources pédagogiques

---

Rosângela Patriota, "Le théâtre brésilien des années 1950 aux années 1970. Un espace symbolique entre culture et politique", in Fléchet, Anaïs, Dumont, Juliette, Velloso, Mônica Pimenta (dir.), *Histoire culturelle du Brésil: XIXe-XXIe siècles*, Paris, éditions de l'IHEAL, 2019, p.181-203. Accessible sur: (<https://books.openedition.org/iheal/8722>) ; Programa *Ocupação* [homenagem a Nelson Rodrigues] Accessible sur <https://www.itaucultural.org.br/ocupacao/nelson-rodrigues/> ;

Programa *Ocupação* [homenagem a Zé Celso] Accessible sur:

<https://www.itaucultural.org.br/ocupacao/ze-celso/> ; Instituto Augusto Boal. Accessible sur : <http://acervoaugustoboal.com.br>