

# Arts non européens EAD

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4RD01D

## Présentation

---

L'objet de ce cours est d'initier les étudiants aux grandes articulations historiques du Japon, aux différents types de créations artistiques (architecture, peinture, céramique, danse, etc.), à la réception et de ceux-ci à l'époque nipponne contemporaine, tout comme à leurs interactions avec le monde occidental. Seront également évoquées les principales questions d'histoire de l'art que posent aujourd'hui ces études.

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances historiques et esthétiques correspondant au contenu de l'enseignement.

Acquisition de méthodes pour l'analyse des techniques de création, des images et des représentations, en lien avec un contexte historique.

## Évaluation

---

### Session 1

Épreuve écrite (commentaire ou dissertation) portant sur l'ensemble du cours.

### Session 2

Épreuve écrite en deux heures (commentaire ou dissertation).

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

## Compétences visées

---

Compétences disciplinaires : capacités d'apprentissage, de restitution et de transposition de connaissances historiques et esthétiques.

Compétences méthodologiques : capacité d'expression orale et écrite pour la mise en forme logique d'une question.

## Bibliographie

---

Une bibliographie spécifique sera fournie au fur et à mesure des séances.

## Ressources pédagogiques

---

Bibliographie et programme de cours, fichiers textes et images sur Cours en ligne.

## Contact(s)

### > Panayota Volti

Responsable pédagogique  
pvolti@parisnanterre.fr