

# Atelier analyse de l'image animée

Français B2/C1

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V7AATIP

## Présentation

---

Cet atelier entend donner aux étudiants, par un travail sur des exemples concrets, les bases nécessaires à l'analyse des images animées, mais aussi à l'étude des enjeux spécifiques de l'adaptation transmédiatique d'œuvres littéraires à l'écran.

This workshop, focussing on case studies, aims to provide the necessary tools for film analysis, as well as showcase the major aesthetic issues inherent to film adaptation.

## Objectifs

---

Permettre l'acquisition par les étudiants du lexique, des outils et des méthodes d'analyse de l'image animée, et les préparer spécifiquement à l'étude des adaptations cinématographiques d'œuvres littéraires inscrites au programme de l'agrégation.

## Évaluation

---

- Examen : Analyse d'une séquence
- Note de participation orale

## Pré-requis nécessaires

---

Anglais C1

## Bibliographie

---

AUMONT Jacques & Michel MARIE : *L'Analyse des films*, Armand Colin, 2015.

MELLET Laurent & Shannon WELLS-LASSAGNE : *Étudier l'adaptation filmique*, Presses universitaires de Rennes, 2010.

## Contact(s)

> Serge Chauvin

Responsable pédagogique  
schauvin@parisnanterre.fr