

Atelier images et paroles

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Portugais
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V1PAIPP

Présentation

(2h TD) Initiation à l'analyse de l'image dans toutes ses définitions (films, photographies, peinture, etc). L'objectif de ce cours est de préparer les étudiants à formuler le commentaire oral d'une image.

Évaluation

Contrôle continu : Moyenne des travaux écrits et oraux

Contrôle dérogatoire : Épreuve orale de 15 min

Contrôle de seconde chance: Épreuve orale de 15 min

Compétences visées

Compétences disciplinaires et linguistiques

Bibliographie

GERVEREAU, Laurent, *Voir, comprendre, analyser les images*, Paris, La Découverte, 1994 ;

GERVEREAU, Laurent, *Images, une histoire mondiale*, Paris, Nouveau Monde / Scréren – CNDP, 2008 ;

JOLY, Martine, *Introduction à l'analyse de l'image*, Paris, Nathan, 2003.

Contact(s)

> **Sandra Assuncao**

Responsable pédagogique
sassuncao@parisnanterre.fr