

Banque de séminaires S9

Infos pratiques

- > ECTS : 4,5
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UgBSEMP

Présentation

Notre université se caractérise par une riche offre de séminaires (ou formats équivalents), en lien avec les spécialités scientifiques des enseignants-chercheurs. Si la recherche est consubstantielle à l'ensemble de la formation, les thématiques des séminaires (ou formats équivalents) permettent aux étudiants de mener un travail personnel de recherche, distinct du mémoire.

Chaque étudiant(e) est invité à choisir un séminaire approprié à son sujet de recherche dans la banque de séminaires offerte par l'établissement, en vérifiant que l'horaire du séminaire choisi soit compatible avec le reste des enseignements de son master.

L'accès à un séminaire de la banque de séminaires se fera dans le respect des prérequis indiqués par les enseignants-chercheurs, et l'accès sera soumis à l'accord préalable du responsable du séminaire. Pour cela veuillez trouver ci-joint le formulaire à télécharger ainsi qu'un tutoriel pour vous guider.

[Visualiser le fichier «Inscription au séminaire 2024-2025.pdf» en ligne](#)

[Visualiser le fichier «Tutoriel EC Banque de séminaires.pdf» en ligne](#)

Liste des enseignements

- Droit des marchés financiers
- Droit de la donnée
- Administration du numérique

- Coopération judiciaire en matière pénale
- Sociologies des champs : national /transnational
- Fronts et frontières du politique
- Le gouvernement des populations
- EC6: Famille et éducation
- Séminaire Fabrique de la ville
- Education sous contraintes
- Clinique du rapport au savoir
- Séminaire Temps de travail, vie au et hors travail
- Séminaire Psychologie de l'extrémisme et radicalisation
- Séminaire Transitions professionnelles et accompagnement
- Séminaire : actualité de la recherche en psychothérapie
- PEF : acteurs et environnements de la formation
- Histoire des formes visuelles et sonores 1
- Théories des formes visuelles et sonores 1
- Humanités numériques 3. Textual analysis
- Séminaire de littérature grecque 3
- Séminaire de littérature latine 3
- Productions artistiques et usages culturels
- Comprendre les médias, enjeux et analyses
- Discours et utilisation des nouvelles images
- Interférences et représentations
- La fabrique des oeuvres
- Littérature et histoire
- Séminaire philosophique 1
- Séminaire philosophique 2
- Séminaire de philosophie française contemporaine 1
- Séminaire de philosophie sociale et politique 1
- Séminaire de philosophie sociale et politique 2
- Structuration des discours
- Séminaire : TAL et linguistique de corpus
- Histoire du théâtre 1- Molière 17|21 – Fabriques d'un mythe (1)
- Dramaturgies 1
- Esthétiques et pratiques scéniques 1
- Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (2)
- Sociologie des mutations du salariat
- Gestion des Ressources Humaines
- Economie sociale et solidaire
- ECg: Géographie, Environnement, Société et Transition
- Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens & médiévaux 2
- Gestion des ressources humaines et management
- Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)

- La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)
- Histoire du politique (19e-20e s.)
- Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)
- Histoire des relations et circulations internationales
- Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation
- Histoire grecque Sg
- Histoire romaine Sg
- Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique)
- Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge
- Sociologie de la prison
- Sociologies mondiales
- Organisations, marchés, réseaux
- Groupes professionnels et lien social
- La question identitaire dans l'Italie contemporaine
- Cultures et sociétés des pays de langue portugaise
- Séminaire en partenariat international
- Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)
- Littérature et culture : La guerre de 30 ans
- Religion, Etat, société en Allemagne
- Linguistique
- La société italienne à travers les arts et la littérature
- Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance italienne
- Marketing du sport (séminaire) - outils et méthodes
- Portugais : Recherches en Langue littérature civilisation
- La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations
- Théories de la communication et culture numérique
- Séminaire Renaissance - Projet UPL
- Philosophie du langage ou de la logique
- Linguistique comparée des langues européennes (LGC)
- Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives
- Protection de l'enfant en Europe
- Séminaires de recherche : apprentissage et numérique
- Techniques artistiques (périodes antique et médiévale)
- Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1
- Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)
- Anthropologies contemporaines des Amériques
- L'anthropologie à la fin d'un monde
- Séminaire Asie du Sud-Himalaya
- Histoire grecque
- Institutions et politiques du corps et de la santé
- Séminaire d'histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge Sg
- EC7: Sexualité, culture et art
- Séminaire thématique: Images des mondes anciens et médiévaux