

# Introduction à la culture Portugaise et Brésilienne

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Portugais
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V1PICUP

## Présentation

---

1. Introduction à la culture portugaise (1h TD) : Nous partons de la définition commune du concept de culture et de civilisation. Après une étude des réalités géographiques et humaines, nous aborderons l'histoire culturelle politique et sociale du Portugal, du Moyen Âge au XVIIIe siècle. Ce cours s'appuiera sur l'étude de documents (historiques, iconographiques, audiovisuels) évoquant les enjeux diplomatiques, économiques, sociaux et culturels du Portugal dans une perspective diachronique.
2. Introduction à la culture brésilienne (1h TD) : Après une présentation du territoire brésilien dans sa complexité socio-historique et géopolitique, la deuxième partie de ce cours sera consacrée à l'analyse de sa diversité culturelle et artistique à partir de différents supports (documents historiques, iconographiques et audiovisuels).

## Évaluation

---

Contrôle continu : 1. Partiel ; 2. Partiel.

Contrôle dérogatoire : 1. Épreuve orale ; 2. Épreuve orale.

Contrôle de seconde chance: 1. Épreuve orale ; 2. Épreuve orale.

## Compétences visées

---

Compétences disciplinaires et culturelles.

## Bibliographie

---

1-

BARRENO, Maria Isabel, *Un imaginaire européen – Essai sur l'identité# europe#enne et les imaginaires nationaux des Portugais et des Français*, Paris, L'Harmattan, 2010 ;

BOURDON, Albert-Alain, *Histoire du Portugal*, Paris, Éditions Chandeigne, 1994 ;

DE OLIVEIRA MARQUES, A.H., *História de Portugal – volume I – Das Origens ao Renascimento*, Lisbonne, Editorial Presença, 2010 ;

DURAND, Robert, *Histoire du Portugal*, Paris, Hatier, 1992 ;

MATTOSO, José, *A Identidade nacional*, Lisbonne, Gradiva, 1998.

2 -

DABENE, Olivier, et Frédéric LOUAULT, *Atlas du Brésil*, Paris, Autrement, 2018 ; ENDERS, Armelle, *Histoire du Brésil*, Paris, Chandeigne, 2015;

FAUSTO, Boris, *História do Brasil*, São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo, 1995;

SCHWARCZ, Lilia, et Helena STARLING, *Brasil: uma biografia*, São Paulo, Companhia das Letras, 2015 ;

THERY, Hervé, *Le Brésil*, Paris, Armand Colin, 2004;

THERY, Hervé, *Le Brésil : pays émergé*, Paris, Armand Colin, 2016.

## Contact(s)

> **Goncalo Placido cordeiro**

Responsable pédagogique  
gplacido@parisnanterre.fr

> **Sandra Assuncao**

Responsable pédagogique  
sassuncao@parisnanterre.fr