

# Conduite de projet culturel / patrimoine (avec La Contemporaine)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HDC1P

## Présentation

---

Cet enseignement offre une approche de la conduite de projet culturel. Il est délivré par La contemporaine et s'appuie sur les collections de cet établissement documentaire et patrimonial (bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains). Au S5, une perspective théorique de la conduite de projet conduira à aborder les notions suivantes : qu'est-ce qu'un établissement patrimonial ? en quoi consistent la conservation et valorisation des collections patrimoniales? qu'est-ce qu'un commissariat d'expositions? L'enseignement inclut la visite des expositions de La contemporaine, des médiations auprès des publics, ainsi que des retours d'expériences sur des projets culturels (La contemporaine, autres établissements patrimoniaux).

## Objectifs

---

Cet enseignement pré-professionnalisant vise à initier les étudiant.e.s à la conduite de projets culturels.

## Évaluation

---

Une évaluation écrite en fin de semestre

## Compétences visées

---

- \* Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel dans le domaine de la médiation culturelle
- \* Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet

## Bibliographie

---

Sur l'histoire et les collections de La contemporaine : La revue *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, notamment n°100 et n°125-126, disponibles sur Cairn  
Serge Chaumier, François Mairesse. *La médiation culturelle*, Armand Colin, 2ème éd., 2017  
Carole Benaiteau, Marion Benaiteau, Olivia Berthon [et al.]. *Concevoir et réaliser une exposition. Les métiers, les méthodes*, Eyrolles, 2ème ed. , 2016

## Ressources pédagogiques

---

Site du Ministère de la culture, notamment les pages "Gérer le patrimoine en bibliothèque",  
l'Argonaute, la bibliothèque numérique de La contemporaine : <https://argonaute.parisnanterre.fr/>  
les expositions virtuelles : <http://www.lacontemporaine.fr/expositions-virtuelles2>  
Autres sites : la BnF, musée Albert Kahn, Archives départementales des Hauts-de-Seine, des Yvelines.....  
[www.lacontemporaine.fr](http://www.lacontemporaine.fr)