

EC2: Concepts et théories de la culture

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Les étudiants seront conduits à étudier les différentes conceptions de la notion de culture en sciences sociales. Seront abordés durant ce cours des concepts et théories de la culture permettant de penser les rapports des individus à la culture /aux cultures.

Évaluation

Contrôle continu. Un devoir écrit : analyse d'une pratique culturelle, d'un objet culturel, d'un fait culturel.

Pré-requis nécessaires

Aucun

Compétences visées

Développer un regard sociologique sur les objets et questions « culturels ».

Construire et porter ce regard en recourant à des notions et théories de la sociologie de la culture.

Examens

Contrôle continu. Un devoir écrit : analyse d'une pratique culturelle, d'un objet culturel, d'un fait culturel.

Bibliographie

de Certeau M., *L'invention du quotidien, 1. Arts de faire*, Gallimard, 1990 (1980).

Détrez Ch., « Vues à la télé : Cosette, Nana, Juliette et les autres », *Réseaux*, n°117, p.133-152.

Glévarec H., *La culture à l'ère de la diversité*, L'Aube, 2013.

Hennion A., *La passion musicale, une sociologie de la médiation*, Métailié, 1993.

Lahire B., *La culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi*, La Découverte, 2003.

Contact(s)

> Gabriel Segre

Responsable pédagogique
gsegre@parisnanterre.fr