

# Écriture dramatique et écriture scénique

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5AT06P

## Présentation

---

Durant les six premières séances du cours, les étudiants sont invités à écrire un texte théâtral d'une durée de 20 à 30 mn. Ce texte est l'adaptation ou la transposition d'une œuvre de départ, tirée de la littérature dramatique, romanesque ou autre. Chaque séance est répartie entre temps d'écriture et temps d'échange avec les autres étudiants sur les textes produits la séance précédente. La seconde partie des séances du cours sont consacrées à la mise en scène de deux des pièces écrites durant l'atelier.

## Objectifs

---

Initiation à l'écriture théâtrale.  
Eprouver les questions soulevées par la mise en scène d'un texte tout récemment écrit.

## Évaluation

---

*M3C en deux sessions.*

Régime standard (contrôle continu) : deux notes au moins dont une évaluation en temps limité.

Rattrapage adapté en période de cours.

PAS DE RÉGIME DEROGATOIRE.

## Pré-requis nécessaires

---

Maîtrise du registre écrit.  
Connaissance niveau L3 du répertoire dramatique classique et contemporain.  
Aptitude à discerner le travail d'adaptation du travail de transposition.

## Compétences visées

---

Savoir composer une fable théâtrale.  
Donner vie à des personnages.  
Maîtriser l'écriture dialoguée et savoir la mêler à d'autres formes de discours (lyrique, épique).

## Bibliographie

---

Pas de bibliographie.

## Contact(s)

> **David Wajsbrot dit lescot**

Responsable pédagogique  
dwajsbro@parisnanterre.fr