

Écriture journalistique

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Analyse et mise en pratique des différents formats journalistiques en lien avec l'actualité culturelle : portrait, interview, reportage, critique, enquête, compte-rendu.

Objectifs

Familiariser les étudiant.e.s avec les principaux médias culturels et leurs lignes éditoriales
Faire rédiger plusieurs articles de différents formats aux étudiant.e.s

Évaluation

Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) - ! cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 (rattrapage) mais une 2^{ème} chance organisée sur la période du semestre :

Moyenne de quatre exercices journalistiques (alternance de devoirs maison et devoirs sur table) réalisés tout au long du semestre et comptant chacun pour 25% de la note finale.

Pré-requis nécessaires

Bonne maîtrise de la langue française

Consultation personnelle régulière de plusieurs médias français

Compétences visées

Rédaction et publication (blog) de plusieurs articles
Polyvalence sur les formats journalistiques

Bibliographie

Bège (Jean-François), *Manuel de la rédaction. Les techniques journalistiques de base*, Paris, CFPJ Editions, 2007.

Maltais (Robert) sous la direction de, *L'écriture journalistique sous toutes ses formes*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, deuxième édition revue et augmentée, 2017.

Contact(s)

- > **Alexis Duval**
Responsable pédagogique
a.duval@parisnanterre.fr