

Formats cinématographiques

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 28.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9CS05P

Présentation

En complément de l'écriture du long-métrage que les étudiants mèneront pendant l'année, nous nous pencherons sur la question du court-métrage. Au fil des séances, en utilisant différentes contraintes, chacun écrira un court-métrage. Le travail se fera uniquement pendant les ateliers à l'Université.

Objectifs

Écrire un court-métrage

Évaluation

M3C en session unique

Uniquement en contrôle continu : évaluation à partir des travaux effectués au sein de l'atelier

Q est-ce le régime DEROG est compatible ? NON

Pré-requis nécessaires

Maîtriser la langue française.

Contact(s)

- > Jacques Martineau
Responsable pédagogique
jamartin@parisnanterre.fr