

Histoire de l'art

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

Ce cours d'initiation s'attache à retracer l'histoire des principaux courants artistiques, en particulier à l'époque contemporaine (XIX^e-XXI^e siècles). Il s'agit d'étudier non seulement les artistes et les œuvres, mais également les pratiques artistiques dans leur ensemble (peinture, sculpture, photographie, gravure, entre autres).

Pour approfondir le sujet et réfléchir à la construction du regard porté sur l'art et les images, sont également abordés les textes essentiels en théorie, esthétique, histoire et critique d'art, de l'Antiquité à nos jours.

Examens

La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (25%) et d'une épreuve sur table en 2 heures (questions de cours, 75%).

Bibliographie

- E. H. Gombrich, *Histoire de l'art*, Paris, Phaidon, 2001.
- Anne d'Alleva, *Méthodes et théories de l'histoire de l'art*, Paris, Thalia Edition, coll. « Initiation à l'art », 2006.
- Daniel Arasse, *On n'y voit rien. Descriptions*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 2003.

- Roland Barthes, *La chambre claire : Note sur la photographie*, Paris, Gallimard, coll. « Cahiers du cinéma », 1980.

Contact(s)

- > Anne-sophie Aguilar
Responsable pédagogique
asaguilar@parisnanterre.fr