

Histoire de l'art contemporain EAD

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H3RC01D

Présentation

Arts, 1945-1980

Cet enseignement dresse un panorama des grandes formations artistiques qui ont dominé la scène internationale, de l'expressionnisme abstrait au retour de la peinture figurative dans les années 1980. On portera une attention particulière aux phénomènes d'expansion (décloisonnement, transgression) et de recyclage (de la citation à la copie) qui caractérisent les arts durant cette période.

Objectifs

Compréhension et mise en pratique des méthodes de l'histoire de l'art ; acquisition d'un socle de connaissances historiques et esthétiques.

Évaluation

Session 1 : dissertation ou commentaire de texte

Session 2 : dissertation ou commentaire de texte

Compétences visées

- Identifier les grandes problématiques et les enjeux (historiques, esthétiques et théoriques) de la période envisagée
- Développer son sens critique par l'analyse des œuvres et l'étude de textes
- Capacités rédactionnelles, d'analyse et de synthèse.

Examens

Session 1 : dissertation ou commentaire de texte

Session 2 : dissertation ou commentaire de texte

Bibliographie

Fournie dans le cours

Ressources pédagogiques

oui

Contact(s)

> Judith Delfiner

Responsable pédagogique
jdelfiner@parisnanterre.fr