

# Histoire littéraire : littérature des 20ème-21ème siècle

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6LF02P

## Présentation

---

Le CM abordera les principaux courants littéraires depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui, en les situant dans leur contexte historique, social, culturel et esthétique, afin de mettre l'accent sur l'évolution des principaux genres (prose, poésie, théâtre) et la transformation des pratiques d'écriture, de lecture et de mise en scène.

## Objectifs

---

- Perfectionnement de la culture littéraire
- Lecture suivie et analytique d'une oeuvre
- Capacité à développer une problématique et une analyse
- Capacité à rédiger un commentaire et une dissertation

## Évaluation

---

M3C en 2 sessions

\* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

CM: Epreuve d'1h 30 en fin de semestre : Question(s) portant sur le contenu du cours

TD: 1 devoir maison (50%) et une dissertation en 4 heures portant sur le programme du TD (50%)

\* Régime dérogatoire session 1 :

CM + TD : 4h, dissertation portant sur le programme du cours et du TD de référence

\* Session 2 dite de rattrapage :

CM + TD : 4h, dissertation portant sur le programme du cours et du TD suivi pendant l'année pour les étudiants en présentiel ou du TD de référence pour les étudiants en dérogatoire

## Pré-requis nécessaires

---

- Goût pour la lecture et curiosité pour la mise en contexte des productions culturelles
- Connaissances en histoire littéraire
- Connaissances de la spécificité des genres littéraires
- Pratique des outils de l'analyse littéraire
- Aptitude à rédiger un développement structuré et argumenté
- Maîtrise de la langue française écrite et orale.

## Compétences visées

---

- Pouvoir mobiliser des connaissances en histoire littéraire pour situer une oeuvre de littérature française
- Savoir analyser une oeuvre littéraire
- Apprendre à questionner l'histoire littéraire à partir de l'étude des oeuvres
- Maîtriser la méthodologie du commentaire et de la dissertation
- Perfectionner la pratique de ces exercices

## Bibliographie

---

### CM de Pierre Hyppolite

- Michèle Touret et Francine Dugast-Portes, *Histoire de la littérature française au XXème siècle*, T. I et II, Presses Universitaires de Rennes, 2000.
- *Le Roman modes d'emploi*, Henri Godard, Gallimard, « Folio Essais », 2006.
- *La Poésie française du Moyen-Âge au XXe siècle*, sous la direction de M. Jarrety, PUF, coll. « Quadrige manuels », 2007.
- *Le théâtre français du XXe : histoire, textes choisis, mises en scène*, sous la direction de Robert Abirached, L'Avant-Scène théâtre, 2011.
- Dominique Viart et Bruno Vercier, *La littérature française au présent : héritage et mutations de la modernité*, Bordas, 2008.

### TD de Pierre Hyppolite : la représentation de l'Histoire XXe-XXIe

#### Œuvres au programme :

- André Malraux : *La Condition humaine*, 1933, Gallimard « Folio », 2007.
- Patrick Deville, *Pura Vida*, 2004, Seuil, « Points », 2009.

### TD d'Emmanuel Rubio : Du surréalisme à la poésie sonore – autour de Gherasim Luca

#### Œuvres au programme :

- Robert Desnos, *Corps et biens*, Poésie / Gallimard
- Gherasim Luca, *Héros-Limite*, Poésie / Gallimard.
- Michel Leiris, *Langage tangage*, Gallimard / L'imaginaire

## Contact(s)

### > Pierre Hyppolite

Responsable pédagogique  
phyppolite@parisnanterre.fr

### > Emmanuel Rubio

Responsable pédagogique  
erubio@parisnanterre.fr

### > Pierre Hyppolite

Responsable pédagogique  
phyppolite@parisnanterre.fr