

Imaginaire du livre 1

M3C en 2 sessions

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5LF12P

Présentation

Le cours portera sur l'évolution du livre dans sa matérialité et du rapport au livre entre le Moyen Age, ère du manuscrit, et la Renaissance, époque où se développe l'imprimé. On s'intéressera aux divers rôles joués par l'auteur dans la fabrication de son livre; aux usages du livre; aux postures de lecteur... L'étude prendra appui sur des textes issus de la culture européenne ainsi que sur des documents visuels qui seront distribués au fil des séances.

Objectifs

- * Comprendre les méthodes de fabrication du livre manuscrit et imprimé;
- * connaître les effets de la révolution de l'imprimerie sur le champ littéraire du XVI^e siècle et au-delà
- * comprendre la manière dont l'histoire de l'édition, l'évolution des supports, la représentation littéraire du livre et de la lecture structurent un imaginaire collectif du livre
- * pratiquer l'analyse textuelle en tenant compte de la poétique du support

Évaluation

- * Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : un DM comptant pour 50% sous forme de commentaire de texte ou d'essai sur un auteur ; une épreuve finale sur table de 2 heures sous forme de commentaire de texte, comptant pour 50 %.
- * Régime dérogatoire session 1 : ...pas de régime dérogatoire possible pour ce cours.....
- * Session 2 dite de rattrapage : ...une épreuve sur table de 2h en lien avec le cours.....

Pré-requis nécessaires

- * Intérêt pour l'histoire du livre et des pratiques littéraires
- * Goût pour la lecture et l'analyse des textes littéraires
- * Capacité à mobiliser les outils de base de l'analyse textuelle
- * - Maîtrise correcte du français oral et écrit

Compétences visées

- * Maîtriser les grands aspects de la révolution de l'imprimerie l'évolution du livre dans sa matérialité
- * Savoir analyser et mettre en perspective les textes littéraires en fonction de notions d'histoire et d'histoire littéraire
- * Maîtriser l'analyse textuelle en fonction d'une problématique donnée
- * savoir rédiger une analyse construite en temps limité.

Bibliographie

Barbier, Frédéric, Histoire du livre en Occident, Paris, Armand-Colin, rééd. 2020. Febvre, Lucien ; Martin, Henri-Jean ; Barbier, Frédéric, L'Apparition du livre, Paris, Albin-Michel, rééd. 1999.

Contact(s)

> Julia Drobinsky

Responsable pédagogique
jdrobinsky@parisnanterre.fr