

# Initiation à la recherche

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6PHogP

## Présentation

---

Dans ce cours, nous examinerons comment un concept comme celui de « surprise », peu exploré en philosophie, migre d'un moment (XVII<sup>e</sup> siècle) à l'autre (XX<sup>e</sup> siècle) de l'histoire de la philosophie, et comment sa situation dans le champ des passions-émotions évolue de la marginalité (Descartes) à la centralité (Ricoeur). Ce sera l'occasion de montrer comment construire une question de recherche depuis un corpus ciblé, et d'identifier comment l'histoire de la philosophie offre des ressources fécondes et indépassables, y compris dans le cas d'une thématique nouvelle, qui renouvelle la philosophie elle-même.

## Objectifs

---

Ce cours vise à initier les étudiant.es à l'usage prospectif de quelques outils de base de la recherche philosophique : index, bases de données, dictionnaires et encyclopédies ; apprendre à définir et à mettre en forme une bibliographie, à structurer et présenter un mémoire ou une note de recherche.

Il vise également à familiariser les étudiant.es avec quelques questions de méthode (historique, herméneutique) touchant la lecture des textes philosophiques, l'analyse des corpus ou des débats doctrinaux.

## Évaluation

---

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CC 100%

- \* Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limité comptant pour 50%.

REGIME DEROGATOIRE : CT 100%

- \* 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - TD de référence

SESSION 2 (*dite de 2nd Chance*) : CT 100%

- \* 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

## Pré-requis nécessaires

---

Connaissances philosophiques de niveau Licence

## Compétences visées

---

Rédaction d'une bibliographie.

Rédiger une note de synthèse (type notice encyclopédique) sur un concept, un couple de notion, un débat philosophique.

## Bibliographie

---

DESCARTES. R., *Les passions de l'âme* (1649), in *Œuvres philosophiques* (1643-1650), t3, Garnier, 1973, éd. F. Alquié, pp. 941-1103, §53 et §70. [ou éd. poche Flammarion, 1998]

RICOEUR, P., *Philosophie de la volonté I. Le volontaire et l'involontaire* (1950), Aubier, 1993, pp. 238-260.

MARION J.-L. *Sur la pensée passive de Descartes*, PUF, 2013, chap. VI, « La passion et la passivité », pp. 217-260.

DEPRAZ N. *Le sujet de la surprise. Un sujet cardinal*, Bucarest, Zeta books, 2018.