

Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 2

Infos pratiques

- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

Présentation

Suite de l'initiation au latin (Latin initiation 1 et 2 ; Latin perfectionnement 1) ou continuation des études secondaires

- révision de l'ensemble des acquis en morphologie et syntaxe de Latin initiation 1 et 2 et Latin perfectionnement 1

- l'impératif, l'expression de l'ordre et de la défense

- les démonstratifs *hic, iste, ille*, (+révision de *is, ea, id ; idem ; ipse*), les propositions subordonnées circonstancielle de cause (+révision sur la conjonction de subordination *cum*)

- les propositions subordonnées complétives après *ut, ne* et *ut non*

- les propositions interrogatives directes et indirectes

- le système conditionnel

- les propositions subordonnées circonstancielle de concession

Poursuite de l'apprentissage de la recherche dans le dictionnaire latin-français ; exercices autour de mots « concepts » ou d'expressions

Enseignants : MERLIER-ESPENEL Véronique, CHACHUAT Bénédicte

Objectifs

Se perfectionner dans l'apprentissage de la morphologie et de la syntaxe de la langue latine

Évaluation

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

Une série de travaux réalisés durant le semestre comptant pour 50 % et une épreuve sur table de 2 heures comptant pour 50 %

Pré-requis nécessaires

avoir suivi Latin perfectionnement 1 ou un enseignement de latin dans le secondaire, ou équivalent.

Bibliographie

L'étudiant.e devra se procurer un dictionnaire Latin-Français, de préférence le :

- * Dictionnaire GAFFIOT de Poche Latin-Français (HACHETTE), document autorisé (et nécessaire) pour les épreuves du semestre

Contact(s)

- > Veronique Merlier espenel

Responsable pédagogique
merlier@parisnanterre.fr