

# Le monde de l'édition 2

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6LF13P

## Présentation

---

Dans le prolongement de l'enseignement du premier semestre, ce cours sera cette fois consacré aux mutations techniques contemporaines, et à l'analyse de la manière dont la révolution numérique bouleverse tous les aspects du secteur éditorial, de la production de l'écrit (digital humanities ; littératures numériques...) à sa distribution.

## Objectifs

---

- \* Connaître les repères techniques, intellectuels, économiques qui permettent de comprendre le changement de paradigme actuel du monde éditorial
- \* Comprendre le fonctionnement du monde éditorial et de la filière du livre aujourd'hui.
- \* Savoir pratiquer une étude de cas.

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

Ce cours sera évalué au moyen de deux épreuves : - un exposé oral de 20 minutes sur un sujet laissé au choix de l'étudiant (une liste de sujets possibles sera distribuée en début de semestre) - en fin de semestre, une étude de cas pratique sera à réaliser à la maison. Chaque épreuve vaudra pour 50% de la note finale.

- \* Régime dérogatoire session 1 : .....pas de régime dérogatoire possible pour ce cours.....
- \* Session 2 dite de rattrapage : .....une épreuve écrite de 2h (questions autour des enjeux du cours)....

## Pré-requis nécessaires

---

- \* Intérêt pour le monde de l'édition
- \* Maîtrise de la langue française écrite et orale
- \* Capacité à produire un raisonnement argumenté, à l'oral et à l'écrit.

## Compétences visées

---

- \* Connaissance des enjeux et de la structure actuelle du monde de l'édition
- \* Capacité à articuler des connaissances générales et une analyse de cas pratique
- \* Savoir présenter à l'oral des contenus techniques (exposé)
- \* Savoir rédiger des analyses écrites de cas pratiques.

## Bibliographie

---

à préciser

## Contact(s)

- > **Véronique Lefebvre**  
Responsable pédagogique  
vlefebvre@parisnanterre.fr