

# Littérature : Figure de l'étranger Irlande et Commonwealth

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4ALITP

## Présentation

---

Cet EC a pour objet la découverte de la littérature irlandaise et des nouvelles littératures en langue anglaise issues des pays du Commonwealth – en Afrique, en Asie et en Océanie. Après une introduction générale au post-colonialisme en littérature, on abordera, à partir d'extraits littéraires variés, les figures de l'Étranger, étranger dans son pays mais aussi à soi-même, et les problématiques afférentes à ces questions telles que les conflits identitaires, communautaires ou religieux, les antagonismes raciaux et l'exil.

Une brochure de textes regroupant des extraits de fiction et de pièces, des poèmes, ainsi que des nouvelles, sera fournie aux étudiants en début de semestre.

### Figures of strangers in Irish and Commonwealth literatures

This course will explore Irish and Commonwealth literatures in English. A general introduction to postcolonialism will be followed by an examination of what being a stranger - in one's own country but also to oneself - means. The question of racial, religious, or identity-based conflicts will also be looked into, together with that of exile. A handout of various texts, excerpts, poems, short stories etc will be provided at the beginning of the semester.

## Objectifs

---

Découvrir ou continuer à explorer des auteurs majeurs de langue anglaise comme Joyce, Wilde, Beckett pour l'Irlande mais aussi J.M. Coetzee, Z. Wicombe ou Chimamanda Ngozi Adichie pour le Commonwealth qui sont aux marges de la Grande-Bretagne ou des États Unis, par le biais d'une interrogation centrale et très contemporaine : qu'est-ce qu'être étranger ? La lecture des textes sera également l'occasion d'approfondir la méthode du commentaire littéraire

## Évaluation

---

Formule standard session 1 - Contrôle continu : la moyenne sera calculée à partir de 2 devoirs sur table, auxquels pourront s'ajouter des notes d'oral et de participation.

Formule de#rogatoire session 1 : E#crit de 2h (commentaire de texte)

Session 2 : Examen oral sur un texte du programme

## Pré-requis nécessaires

---

anglais C1 - français B2

## Bibliographie

---

*Dubliners*, James Joyce, 1914, Penguin

*The Thing Around Your Neck*, Chimamanda Ngozi Adichie, 4th Estate, London, 2009.

## Contact(s)

- > **Florence Schneider**  
Responsable pédagogique  
fschneid@parisnanterre.fr
- > **Cecile Birks**  
Responsable pédagogique

cbirks@parisnanterre.fr