

# Littérature Brésilienne contemporaine

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Portugais
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5PLIBP

## Présentation

---

(2h TD)

Cours consacré à deux auteurs majeurs de la prose postmoderne au Brésil : João Guimarães Rosa (1908-1967) et Clarice Lispector (1925-1977). A travers l'analyse de quelques nouvelles, comprendre la rupture avec la structure traditionnelle du récit par la mise en place de techniques narratologiques novatrices et l'expérimentation avec le langage. Il sera aussi question d'aborder le passage du régional et du psychologique au métaphysique (supranational/suprapersonnel). Œuvres au programme : *Primeiras estórias* de João Guimarães Rosa et *Laços de família* de Clarice Lispector.

L'immigration et l'exil sont deux axes importants du récit brésilien contemporain. À travers un regard croisé entre le passé et le présent, Moacyr Scliar, Milton Hatoum, Salim Miguel, Tatiana Salem Levy donnent vie au processus d'expatriation et construisent une autre image de la Nation. Par une perspective identitaire et autofictionnelle, il importe de comprendre les différents récits comme l'écriture d'un « je » en errance et en quête de ses racines/origines. Œuvres au programme : *Um centauro no jardim* (Moacyr Scliar) ; *Relato de um certo Oriente* (Milton Hatoum) ; *A chave de casa* (Tatiana Salem Levy) ; *Nur na escuridão* (Salim Miguel).

## Évaluation

---

- Contrôle continu : Exposé et partiel
- Contrôle dérogatoire : Épreuve orale
- Contrôle de seconde chance : Épreuve orale

## Compétences visées

---

Compétences disciplinaires

## Bibliographie

---

ROSA, João Guimarães, *Primeiras estórias*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2001 ;

LISPECTOR, Clarice, *Laços de família*, Rio de Janeiro, Rocco, 1998 ;

NUNES, Benedito, *O Drama da linguagem*, São Paulo, Atica, 1995 ;

PACHECO, Ana Paula Sá e Souza, *Lugar do mito*, São Paulo, Nankin Editorial, 2006.

Une bibliographie complémentaire sera remise par l'enseignante

Hatoum, Milton, *Relato de um certo oriente*, São Paulo, Companhia das Letras, 2002 ;

Lesser, Jeffrey, *A negociação da identidade nacional*, São Paulo,

Editora UNESP, 2001 ; Levy, Tatiana Salem, *A chave de casa*, Rio de Janeiro, Record, 2007 ;

Miguel, Salim, *Nur na escuridão*, Rio de Janeiro, Record, 2008 ;

Scliar, Moacyr, *Um Centauro no jardim*, São Paulo, Companhia das Letras, 2004 ;

ZILBERMAN, Regina et Zilá BERND (orgs.), *O Viajante transcultural : leituras da obra de Moacyr Scliar*, Porto Alegre, Edipucrs, 2004.

## Contact(s)

- > Sandra Assuncao

Responsable pédagogique  
sassuncao@parisnanterre.fr