

Littérature comparée 4

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L4LF04P
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Dans la continuité de ce qui a été proposé au semestre 3, ce cours vise à prolonger et à renforcer la découverte des enjeux propres à la littérature comparée. Autour d'une problématique laissée au libre choix de l'enseignant, les étudiant.e.s seront invité.e.s à confronter deux à trois œuvres issues d'aires géographiques, linguistiques et culturelles différentes par des exercices de commentaire de textes et de dissertation.

Objectifs

- * Approfondir la découverte de la discipline comparatiste
- * Enrichir la culture littéraire des étudiant.e.s, notamment en matière de littérature étrangère
- * Appréhender les enjeux de l'étude de textes issus de la littérature étrangère
- * Savoir analyser des textes en traduction, provenant d'aires géographiques et culturelles différentes
- * Comprendre la méthodologie de la dissertation de littérature comparée et s'y exercer

Évaluation

M3C en 2 sessions

- * Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : un ou plusieurs devoirs réalisés au cours du semestre (50%) + une épreuve finale en 4 heures (50%) : commentaire, essai ou dissertation
- * Régime dérogatoire session 1 : une épreuve finale en 4 heures : commentaire, essai ou dissertation
- * Session 2 dite de rattrapage : une épreuve finale en 4 heures : commentaire, essai ou dissertation

Compétences visées

- * Enrichir sa compréhension des enjeux propres à la littérature comparée
- * Savoir lire et comprendre des textes de différentes périodes et appartenant à des aires géographiques, linguistiques et culturelles différentes
- * Repérer des enjeux interculturels dans l'analyse littéraire
- * Savoir faire une dissertation en littérature comparée

Bibliographie

- * George Sand, *Indiana*, 1832, Paris, Gallimard, Folio classique, édition de Béatrice Didier, 2020.
- * Thomas Hardy, *Tess of the D'Urbervilles*, 1891, traduit de l'anglais par Madeleine Rolland, Paris, Le Livre de Poche, édition d'André Topia, 1974.

Contact(s)

- > **Amandine Lebarbier**
Responsable pédagogique
a.lebarbi@parisnanterre.fr