

Littérature anglophone : L'écriture de soi EAD

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3ALTTD

Présentation

Nous étudierons l'*Autobiographie* de Janet Frame (1924-2004), auteur néo-zélandaise, devenue célèbre, grâce au film éponyme de Jane Campion (1990), *An Angel at My Table*, *An Autobiography* (1984). Frame se « plie » aux règles autobiographiques tout en s'en démarquant, pour écrire « une autobiographie à soi », dont l'un des chapitres cruciaux est l'internement en hôpital psychiatrique. Mais c'est aussi à la naissance d'une œuvre et d'une écrivaine que nous convie Frame, sauvée par l'écriture.

New Zealand writer Janet Frame's Autobiography became famous largely thanks to Jane Campion's film "An Angel at my Table" released in 1990. Frame abides by - but also subverts - the autobiographical "rules" to write "an autobiography of her own", where she relates her psychiatric internment. But what matters most is her (re)birth as a writer, saved by writing.

Objectifs

Initier les étudiants aux problématiques du genre autobiographique à travers une œuvre singulière, écrite par une femme, néo-zélandaise, qui a connu de près les hôpitaux psychiatriques.

Évaluation

- Session 1 : Une épreuve écrite de 2 heures (dissertation ou commentaire de texte)
- Session 2 : Une épreuve écrite de 2 heures (dissertation ou commentaire de texte)

Pré-requis nécessaires

anglais B2/C1 - français B2

Bibliographie

Oeuvre(s) au programme :

Frame, Janet. *The Complete Autobiography*. London: The Women's Press, (1990) 1999.

Campion, Jane. *An Angel at My Table*. New Zealand, 1990.

Lectures complémentaires :

Bazin, Claire. « Un monde de mots dans *To the Is-land*. », *Confluences* 12 (1996), p. 137-48.

Bazin, Claire. « Taboo or Not Taboo? Janet Frame's *Autobiography*. » *Commonwealth Essays and Studies* 24.2 (Spring 2002), p. 17-27.

Bazin, Claire. « 'Homelessness of Self': Janet Frame's *Autobiography* », in Frédéric Regard et Geoffrey Wall (eds.), in *Mapping the Self: Space, Identity, Discourse in British Auto/Biography*, Saint-Etienne : Presses de l'Université de Saint-Etienne, 2003, p. 313-321.

Bazin, Claire. « 'From the Rim of the Farthest Circle.' » *Journal of New Zealand Literature* 24.1 (2006), p. 115-129.

Lejeune, Philippe. *Le Pacte autobiographique*, Le Seuil, Paris, 1975.

Contact(s)

- > Claire Bazin

Responsable pédagogique
cbazin@parisnante.fr