

Littérature et Civilisation Espagne EAD

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V2ELCED

Présentation

Civilisation de l'Espagne

1939-1978. El Franquismo y la Transición hacia la democracia

Ce cours propose d'aborder une période de l'histoire récente du XX^e siècle. Il se centrera en particulier sur les presque quarante années de dictature franquiste, ainsi que sur le processus de démocratisation de la société espagnole qui se met en place immédiatement après la mort de Franco en 1975.

Littérature de l'Espagne

Il s'agit dans ce cours d'étudier la présence et la signification de la guerre civile (1936-39) dans la littérature espagnole, en suivant un parcours chronologique : du Romancero écrit pendant le conflit fratricide jusqu'aux oeuvres publiées fin XXe siècle et début XXIe, correspondant au mouvement de la récupération de la mémoire historique. Une anthologie qui sera distribuée permettra d'aborder ces différents moments à travers une diversité de supports (poème, roman, théâtre), facilitant ainsi la révision et l'approfondissement des outils méthodologiques.

Évaluation

Deux écrits de 2h

Pré-requis nécessaires

niveau B1 en espagnol

niveau B2 en français

Bibliographie

Civilisation Espagne :

Bibliographie minimale

CARR, Raymond, PAYNE, Stanley G., TUSELL, Javier, et alii, La época de Franco, Madrid, Espasa-Calpe, 2007. JOVER ZAMORA, José María, GÓMEZ FERRER, Guadalupe, y FUSI AIZPÚRUA, Juan Pablo, España: sociedad, política y civilización (siglos XIX-XX), Madrid, Debate, 2001. PÉREZ, Joseph, Histoire de l'Espagne, Paris, Fayard, 1996. RIQUER, Borja de, Historia de España. Volumen 9, La dictadura de Franco, Barcelona-Madrid, Crítica-Marcial Pons Ediciones de Historia, 2010. TUSELL, Javier, Historia de España en el siglo XX, Madrid, Taurus, 2007. 3 tomes. VILAR, Pierre, Histoire de l'Espagne, Paris P.U.F (collection «Que sais-je ?», nombreuses rééditions).

Littérature Espagne

Bibliographie minimale :

M, Ezquerro, E, Golluscio de Montoya, M, Ramond, Manuel d'analyse textuelle. Textes espagnols et hispano-américains, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1990. C. Le Bigot, Lecture et analyse de la poésie espagnole, Paris, Nathan-Université, 2001. M, et A, Bensoussan, C. Le Bigot, Versification espagnole. Traité des figures, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll "Didact espagnol", 1994. M. et A. Pardo, Précis de métrique espagnole, Paris, Nathan-Université, 1992. Y. Reuter, Introduction à l'analyse du roman, coll, Lettres sup, Nathan-Université. Y. Reuter, L'analyse du récit, Collection 128, Armand Colin. J. Terrassa, L'analyse du texte et de l'image en espagnol, Colin, coll. Cursus, 2005 (cet ouvrage est disponible en espagnol). M. Zuili,

Introduction à l'analyse des textes espagnols et hispano-américains, Paris, Nathan-Université, coll, 128, 1994.

Contact(s)

> **Maria-lina Iglesias**

Responsable pédagogique
miglesias@parisnanterre.fr