

# Littérature grecque 6

Session 2 : une épreuve écrite de 2h.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6HC02P

## Présentation

---

### Poésie lyrique

Le cours propose une lecture, en langue originale, de la production des principaux poètes communément regroupés sous la dénomination de « lyriques » : élégie, iambe, lyrique monodique, lyrique chorale... Il s'attache aux grands thèmes abordés par ces poètes, ainsi qu'aux contextes et modes d'exécution des poèmes. Il comporte également une initiation aux divers dialectes rencontrés.

## Objectifs

---

L'objectif visé est de familiariser les étudiants avec ce pan essentiel de la poésie grecque, en grande partie négligé en France, et de leur faire prendre consciences des questions posées par ces textes (histoire de leur transmission, pratiques poétiques de l'époque archaïque, anthropologie poétique...).

## Évaluation

---

Régime standard : une note constituée de la moyenne des exercices obligatoires en contrôle continu + une épreuve écrite de 2h en fin de semestre.

Régime dérogatoire : une épreuve écrite de 2h.

## Pré-requis nécessaires

---

Il est nécessaire de connaître le grec classique (attique) et la poésie homérique.

## Compétences visées

---

L'objectif visé est de familiariser les étudiants avec ce pan essentiel de la poésie grecque, en grande partie négligé en France, et de leur faire prendre conscience des questions posées par ces textes (histoire de leur transmission, pratiques poétiques de l'époque archaïque, anthropologie poétique...).

Le cours a pour but à la fois de faire connaître un certain nombre de poètes grecs et de permettre d'acquérir des compétences de traduction dans divers dialectes.

## Bibliographie

---

Un fascicule d'extraits sera distribué en cours.

### *Bibliographie indicative*

Brunet Ph., *La naissance de la littérature dans la Grèce ancienne*, Paris, 1997.

Budelmann F. (éd.), *The Cambridge Companion to Greek Lyric*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009.

Budelmann F., *Greek Lyric. A Selection*, Cambridge, 2018.

Calame C., « Réflexions sur les genres littéraires en Grèce archaïque », *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 17, 1974, p. 113-128.

Calame C., « La poésie lyrique grecque, un genre inexistant ? », *Littérature* 111, 1998, p. 87-110.

Harvey A. E., « The Classification of Greek Lyric Poetry », *Classical Quarterly* n. s. 5.3/4, 1955, p. 157-175.

Rossi L. E., « I generi letterari e le loro leggi scritte e non scritte nelle letterature classiche », *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 18, 1971, p. 69-94.

Saïd S., Trédé M., Le Boulluec S., *Histoire de la littérature grecque*, Paris, 1997.

Yourcenar M., *La Couronne et la lyre*, Poésie/ Gallimard  
(Poche), 1984.

## Contact(s)

### > Alice Alcaras

Responsable pédagogique  
aalcaras@parisnanterre.fr