

# Littérature Portugaise contemporaine

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Portugais
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6PLIPP

## Présentation

---

1

1. (1h TD) : Du symbolisme aux deux modernismes portugais. Le futurisme. La génération d'Orpheu : provocation et révolution poétique. Fernando Pessoa et l'hétéronymie. La revue *Presença* et quelques personnalités de cette génération. Lecture intégrale de *O Barão* de Branquinho da Fonseca.

2. (1h TD) : L'auteur engagé : littérature portugaise contemporaine et écrivains engagés, avant et après l'avènement de la démocratie au Portugal. Les implications esthétiques de l'engagement politique et social : le néoréalisme. Autres engagements : le surréalisme et le groupe surréaliste de Lisbonne ; le « cas » Herberto Helder ; l'expérimentalisme d'Ana Hatherly. Textes de Carlos de Oliveira, Mário Cesariny de Vasconcelos, Alexandre O'Neill, Herberto Helder et Ana Hatherly.

## Évaluation

---

- Contrôle continu : 1. Travaux et partiel ; 2. Travaux et partiel

- Contrôle dérogatoire : 1. Épreuve écrite ; 2. Épreuve écrite

- Contrôle de seconde chance : 1. Épreuve écrite ; 2. Épreuve écrite

## Compétences visées

---

Compétences disciplinaires

## Bibliographie

---

1.

FONSECA, Branquinho da, *O Barão*, Mem-Martins, Europa-América (dernière éd.) ;

MORNA, Fátima, *A Poesia d'Orpheu*, Lisbonne, Comunicação, 1992 ;

MOURÃO-FERREIRA, David, « Para uma leitura de 'O Barão' », *O Barão*, Lisbonne, Portugália, 1972 ;

ROCHA, Clara, *Revistas literárias do século XX em Portugal*, Lisbonne, IN/CM, 1985 ;

SEABRA, José Augusto, *Fernando Pessoa ou o poetodrama*, São Paulo, Perspetiva, 1974.

2.

BESSE, Maria Graciete, *Littérature portugaise*, Aix-en-Provence, Edisud, 2006 ;

ESTEVEZ, José Manuel, *La Littérature portugaise contemporaine*, Paris, L'Harmattan, 2008 ;

GUSMÃO, Manuel, *Tatuagem e Palimpsesto*, Lisbonne, Assirio & Alvim, 2010 ;

JÚDICE, Nuno, *Viagem por um Século de Literatura Portuguesa*, Lisbonne, Relógio d'Água Editores, 1997 ;

MARINHO, Maria de Fátima, *O Surrealismo em Portugal*, Lisbonne, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1987 ;

MARTELO, Rosa Maria, *Em Parte Incerta*, Porto, Companhia das Letras, 2004 ; ---, *Vidro do mesmo Vidro*, Porto, Companhia das Letras, 2007 ; RODRIGUES LOPES, Silvana, *A Inocência do Devir*, Lisbonne, Vendaval, 2003.

# Contact(s)

> José manuel Da costa esteves

Responsable pédagogique  
jmdacosta@parisnanterre.fr

> Rita Novas miranda

Responsable pédagogique  
rita.nm@parisnanterre.fr