

# Maitrise de l'anglais, pratique de l'oraité

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Le cours visera à renforcer la maîtrise de l'anglais général et de spécialité ; il mettra l'accent sur la compréhension de l'écrit et de l'oral, et accordera une large place à la pratique de l'anglais oral. Nous travaillerons sur large choix de documents écrits et oraux en langue anglaise, ce qui nous permettra d'explorer les problématiques liées à la notion de culture et d'interculturel, et de construire des commentaires d'oeuvres ou d'objets culturels dans divers domaines (architecture, sculpture, peinture, photographie, urbanisme...).

## Objectifs

---

L'objectif de ce cours est de renforcer la maîtrise de l'anglais écrit et oral général et de spécialité, afin de pouvoir utiliser les diverses ressources en langue anglaise utiles à la construction d'un commentaire d'oeuvre ou d'objet culturel, et de communiquer clairement et correctement dans cette langue avec un groupe.

Le cours engagera également une réflexion sur la notion de culture/s, et sensibilisera aux problématiques de l'interculturel.

Au final, ce cours vise à donner à chacun/e les moyens de son autonomie langagière et intellectuelle dans le domaine de spécialité des guides conférenciers.

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : écrit de 3 heures (épreuves d'expression écrite et de compréhension écrite et orale en anglais, à partir de textes, de supports audio et vidéo, et de documents iconographiques). La participation orale au fil des séances sera prise en compte dans la note finale.
- \* **Contrôle dérogatoire** : néant
- \* **Contrôle de seconde chance**: commentaire d'oeuvre en anglais à l'oral (15 minutes).

## Pré-requis nécessaires

---

niveau d'anglais B2

## Compétences visées

---

- \* Perfectionner sa maîtrise de l'anglais à l'écrit et à l'oral (compréhension et expression écrites et orales ; interaction orale).
- \* Acquérir et connaître le vocabulaire nécessaire pour décrire de manière claire et détaillée des oeuvres ou des objets culturels.
- \* Comprendre et analyser les différences entre les cultures pour une interaction réussie avec un groupe dans une situation interculturelle.

## Examens

---

- \* **Contrôle continu** : écrit de 3 heures (épreuves d'expression écrite et de compréhension écrite et orale en anglais, à partir de textes, de supports audio et vidéo, et de documents iconographiques). La participation orale au fil des séances sera prise en compte dans la note finale.
- \* **Contrôle dérogatoire** : néant
- \* **Contrôle de seconde chance**: commentaire d'oeuvre en anglais à l'oral (15 minutes).

## Bibliographie

---

- CARROLL, R. *Évidences invisibles*. Seuil, 1987. Trad.: *Cultural Misunderstandings*. Chicago, 1988.
- \* GRAHAM-DIXON, A. *Art, The Definitive Visual Guide*. DK, 2018 [1st ed. 2008].
- \* REZA, Y. *Art*. Actes Sud, 1994.

## Ressources pédagogiques

---

- \* MURPHY, R. *English Grammar in Use*. Cambridge, 2015 [4th edition].
- \* WELLS, John. *Longman Pronunciation Dictionary, with CD*. Longman, 2008 [3rd edition].
- \* *Longman Dictionary Of Contemporary English*. <https://www.ldoceonline.com>