

Journalisme culturel

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8LF10P

Présentation

A travers des exemples empruntés à l'actualité culturelle (littérature, cinéma, spectacle vivant, arts plastiques) et un partenariat établi avec de grandes institutions (Théâtre Nanterre Amandiers, Cinémathèque française, Bibliothèque nationale de France), le cours initie les étudiants aux différents formats du Journalisme culturel. Sur la base de textes journalistiques en lien avec la culture et de sorties collectives (spectacle vivant, exposition, rencontre artistique), les étudiants sont eux-mêmes incités à produire des articles

Objectifs

- * Acquisition par l'étudiant.e de techniques rédactionnelles spécifiques
- * Découverte des principaux domaines d'activité professionnelle où se pratique la « rédaction culturelle »
- * Familiarisation avec les principales institutions culturelles françaises

Évaluation

- * *Régime standard*: un mini-dossier et un devoir sur table en 2h
- * *Session 2 dite de rattrapage* : un devoir en 2h

Pré-requis nécessaires

- * Maîtrise aboutie de la langue française
- * Bon niveau de culture générale dans les domaines des Lettres et des Arts
- * Intérêt pour les différents champs de l'actualité culturelle
- * Intérêt pour les différents métiers de la rédaction culturelle

Compétences visées

Rédiger un texte d'information culturelle

Structurer, argumenter et présenter avec clarté des idées

Adapter des connaissances littéraires académiques aux demandes spécifiques d'un champ professionnel culturel

Acquérir et développer de nouvelles connaissances dans le domaine des métiers de la culture

Mobiliser des approches et des connaissances pluridisciplinaires

Identifier de nouvelles sources et modes d'accès à des informations culturelles

Intégrer les contraintes propres au champ professionnel de la culture

Bibliographie

Manuels (écriture critique/écriture journalistique/ techniques rédactionnelles) :

Bège (Jean-Francois), *Manuel de la rédaction. Les techniques journalistiques de base*, Paris, CFPJ Editions, 2007.

Domino (Christophe), « Une critique 2.0 » dans *Critique d'art* n°52, 2019, p9-14.

Loret (Eric), *Petit manuel critique*, Paris, Les Prairies ordinaires, 2015.

Maltais (Robert) sous la direction de, *L'écriture journalistique sous toutes ses formes*, Montréal, Presses

de l'Université de Montréal, deuxième édition revue et augmentée, 2017.

Revues :

Littérature

En attendant Nadeau, Journal de la littérature, des idées et des arts

Le Matricule des anges, Le mensuel de la littérature contemporaine

Spectacle vivant

Théâtre contemporain, Présentation de la création scénique dans les pays francophones et en langue française dans le monde

Théâtre(s), Le magazine de la vie théâtrale et des spectateurs et passionnés de théâtre

Alternatives théâtrales, la revue des arts de la scène

Cinéma

Cahiers du cinéma

Positif

So film

Arts plastiques

Beaux Arts Magazine

Arts Magazine

(Pour une recherche ponctuelle pointue, revue *Critique d'art* (veille de l'actualité éditoriale théorique et critique sur l'art contemporain)

Photographie

Fisheye Magazine

www.fisheyemagazine.fr

Contact(s)

> Sylvie Robic

Responsable pédagogique
sdebaecq@parisnanterre.fr

Ressources pédagogiques

www.en-attendant-nadeau.fr

<https://lmda.net>

www.theatre-contemporain.net

www.magazinetheatres.com

www.alternativestheatrales.be

www.revue-positif.net

www.cahiersducinema.com

www.beauxarts.com

www.artsmagazine.fr