

Orator 10

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5OR10D

Présentation

Mettre le narratif au service de l'argumentation (la description)

Le cours Orator 10 est conçu en articulation avec Orator 9, consacré à la fable et au récit.

Il fera travailler l'exercice de la description (*ekphrasis*), qui apprend à mettre sous les yeux du lecteur ou de l'auditeur ce qui est raconté ou décrit. Cette qualité de la description est appelée *enargeia*.

On travaillera donc la description comme une auxiliaire à part entière (et non comme un simple ornement) du récit, au service d'une stratégie rhétorique plus large : au-delà de la simple exposition des faits, la description transforme les auditeurs en spectateurs, et concourt par là même à rendre le discours plus persuasif.

Divers exercices seront proposés, à partir de textes antiques ou contemporains.

Objectifs

Apprendre à décrire une action, un objet, un personnage, de façon exhaustive et précise, afin de faire voir la scène à l'auditeur.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime EAD session 1 : une épreuve écrite d'1h

Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite d'1h

Pré-requis nécessaires

Il est fortement conseillé d'avoir suivi d'autres cours Orator (1 à 8).

Compétences visées

- * mobiliser ses capacités d'imagination pour se représenter mentalement des objets ou des scènes
- * mobiliser ses capacités d'écriture pour susciter des images mentales chez l'auditeur ou le lecteur
- * mettre la description vivante au service de l'argumentation

Bibliographie

Les textes et exercices figureront dans le cours.

Contact(s)

> **Liza Mery**

Responsable pédagogique
lmery@parisnanterre.fr