

# Poétiques et esthétiques du texte et de la représentation

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6AT03P

## Présentation

---

Ce cours s'intéresse à l'articulation entre le texte théâtral et sa représentation scénique à partir des textes théoriques fondateurs de la poétique.

## Objectifs

---

- \* Saisir les enjeux de la recherche sur la poétique et l'esthétique de la représentation en arts du spectacle
- \* Saisir la variété des objets entrant dans le champ des études théâtrales
- \* Expérimenter les méthodologies de l'analyse critique de formes spectaculaires et la variété des sources documentaires
- \* Comprendre les questionnements poétiques et esthétiques qui parcourent les études théâtrales aujourd'hui
- \* S'initier à l'analyse critique en études théâtrales

## Évaluation

---

M3C en 2 sessions

Régime standard, dérogatoire et rattrapage : une note finale (évaluation en temps limité).

## Pré-requis nécessaires

---

- \* Intérêt pour l'analyse des textes et des spectacles
- \* Curiosité pour les diverses formes de la représentation (théâtre, performance, formes hybrides...)
- \* Intérêt pour la dramaturgie
- \* Intérêt pour l'histoire du théâtre et l'histoire des idées

## Compétences visées

---

- \* Savoir lire, analyser et utiliser les textes théoriques et critiques pour l'étude d'un phénomène performantiel
- \* Savoir conduire l'analyse d'un texte et/ou de sa mise en représentation
- \* Connaître les grands courants esthétiques de la scène occidentale
- \* Comprendre le rapport entre poétique et esthétique dans les études théâtrales
- \* Savoir construire un projet de recherche de master sur les questions de représentation

## Bibliographie

---

Une bibliographie sera transmise par l'enseignant.e lors du premier cours

## Ressources pédagogiques

---

Des ressources numériques et des références à des captations de spectacles seront proposées lors du premier cours

## Contact(s)

- > **David Wajsbro dit lescot**

Responsable pédagogique  
dwajsbro@parisnanterre.fr