

# Pratique de la critique 2 - en festival

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6AC14P

## Présentation

---

Cet enseignement engage à la pratique de l'écriture critique pendant un festival de cinéma. Les travaux seront publiés sur un site dédié.

## Objectifs

---

Connaître les champs de la critique de cinéma et de la programmation de festival de cinéma ; améliorer ses capacités d'écriture et d'analyse du cinéma ; analyser le cinéma contemporain et de patrimoine ; pratiquer l'écriture critique dans la temporalité particulière d'un festival.

## Évaluation

---

*M3C en deux sessions.*

Régime standard (contrôle continu) : deux notes au moins dont une évaluation en temps limité.

Rattrapage adapté en période de cours.

PAS DE RÉGIME DEROGATOIRE.

## Pré-requis nécessaires

---

Lectures assidues de revues de cinéma : *Cahiers du cinéma*, *Positif*, *Trafic*, *Critikat.com*, *Debordements.fr*

## Compétences visées

---

Connaissance des champs de la critique de cinéma et de la programmation de festival de cinéma ; améliorer ses capacités d'écriture et d'analyse du cinéma ; analyser le cinéma contemporain et de patrimoine ; pratiquer l'écriture critique dans la temporalité particulière d'un festival.

## Bibliographie

---

Cours pratique, pas de bibliographie nécessaire.