

# Préparation encadrée au stage

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7FI06P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Cet EC est en lien avec le cours « Initiation à la recherche » et celui de « Méthodologie de la didactique ». Il est destiné à organiser les formes d'interventions que pourront prendre le stage d'observation et la séance de tutorat. Il se propose de guider les étudiants dans l'élaboration d'une grille d'observation de classe en stimulant leurs connaissances, afin que ceux-ci rendent compte des outils nécessaires à l'examen des différents paramètres qu'implique le déroulement d'un cours de FLE.

## Objectifs

---

- \* identifier les paramètres à observer
- \* se documenter pour lister les démarches, les supports et les activités auxquels prêter attention
- \* établir une grille d'observation
- \* présenter les critères retenus et les justifier

## Évaluation

---

M3C en 2 sessions

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) :

Présentation orale accompagnée d'un diaporama d'un aspect des cours observés.

Attestation de présence

- \* Session 2 dite de rattrapage : .....  
Retour, à l'oral, sur l'aspect du cours présenté en session 1.

Q est-ce le régime DEROG est compatible ?

Non

## Pré-requis nécessaires

---

Information à venir

## Compétences visées

---

- \* mettre en place un planning d'observation
- \* construire une grille d'observation de classe
- \* décrire les séquences observées en synthétisant son propos

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

- \* Claudel, Ch. (2012), « Le rôle du tableau "noir" dans le déroulement des interactions en cours magistral », in Rivière, V., *Spécificités et diversités des interactions didactiques*, Paris, Riveneuve Éditions, 319-335.
- \* Nonnon E. (2000), « Le tableau noir de l'enseignant, entre écrit et oral », *Repères*, n°22, 83-119.
- \* Rolland, J.-C. (2008), *Réflexions sur l'observation d'une classe*, <http://eppee.ouvaton.org/spip.php?article562>

## Contact(s)

- > Martina Ronci

Responsable pédagogique  
mronci@parisnanterre.fr