

# Problématiques interculturelles 5 : littérature et anthropologie

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5LI01P

## Présentation

---

Dans la suite des cours de deuxième année du parcours, ce cours vise à approfondir la mise en relation des textes littéraires avec les débats contemporains sur les identités culturelles, qui sont nés et se sont développés au sein des sciences humaines, notamment les *cultural studies* anglo-saxonnes et la sociologie française. Un corpus littéraire, au choix de l'enseignant, sera abordé à partir des notions d'acculturation, de métissage ou d'hybridation, définies dans les champs de l'anthropologie et des études culturelles, des notions qui sont des instruments fondamentaux pour la lecture de bon nombre de textes littéraires rédigés en contexte post-colonial.

Programme 2022-2023: Cosmologies contemporaines. Le cas du théâtre hybride d'Oriza Hirata : robots, androïdes, humains, et fantômes entre Europe et Asie.

## Objectifs

---

- \* Sensibiliser aux études culturelles et à quelques textes fondamentaux des sciences humaines (sociologie, anthropologie, histoire).

- \* Approfondir la relation entre la littérature et les grands débats contemporains des sciences sociales.
- \* Utiliser les outils méthodologiques de l'analyse anthropologique pour l'analyse littéraire.
- \* Consolider la maîtrise de l'argumentation à l'écrit comme à l'oral, y compris en temps limité

## Évaluation

---

### *M3C en session unique (*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) - ! cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2<sup>ème</sup> chance organisée sur la période du semestre :

Somme des exercices effectués durant le semestre (50%) et épreuve écrite finale de 2h (50%) sous la forme d'un essai de réflexion à partir du corpus étudié en cours  
épreuve écrite de 2 h (essai de réflexion à partir du corpus étudié en cours)

## Pré-requis nécessaires

---

- \* Goût pour la lecture et la réflexion critique.
- \* Curiosité pour les cultures distantes
- \* Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale.
- \* Capacité à organiser une réflexion et connaissance des outils d'analyse littéraire de base.

## Compétences visées

---

- \* Savoir associer études littéraires et réflexion théorique à l'aide des outils des sciences sociales comme l'anthropologie
- \* Savoir mener une réflexion argumentée sur une problématique littéraire et culturelle en temps limité
- \* Enrichir sa culture littéraire et scientifique dans les domaines des littératures du monde et des débats critiques contemporains

# Contact(s)

## > Jeanne Meslin

Responsable pédagogique

[jmeslin@parisnanterre.fr](mailto:jmeslin@parisnanterre.fr)