

# Régie 1

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3AS12P

## Présentation

---

Ce cours pratique est axé sur la découverte des métiers techniques du théâtre, plus spécifiquement la lumière. Il permet de découvrir toute la chaîne de fonctionnement technique d'un spectacle, mais aussi de faire le lien entre technique et conception.

Cette initiation passera par l'étude de plusieurs spectacles (à avoir vu obligatoirement) à la fois dans leur conception technique mais aussi artistique.

*Attention : les étudiant.e.s inscrit.e.s en Régie 1 doivent obligatoirement suivre en complément le groupe de TD : 4L3AS13P « Réalisation d'un projet culturel ou artistique 1: réalisation scénique » (12h) qui lui est associé au premier semestre et qui se déroulera en deux ateliers intensifs de 6h, à des dates qui seront précisées lors des inscriptions pédagogiques.*

*Enfin il faut obligatoirement avoir suivi ces deux enseignements pour pouvoir s'inscrire en Régie 2 au second semestre.*

## Objectifs

---

- \* Se familiariser avec les techniques et les métiers de la régie théâtrale (lumière, son, plateau, image)
- \* Identifier les techniques et les outils à l'œuvre dans un spectacle
- \* S'initier à la régie lumière
- \* S'initier aux règles et consignes du montage et du démontage
- \* Appréhender les conditions matérielles d'une réalisation scénique
- \* Comprendre la chaîne de fonctionnement technique d'un spectacle
- \* Concevoir des solutions techniques au service d'une conception artistique

## Évaluation

---

*M3C en deux sessions.*

Régime standard (contrôle continu) : deux notes au moins dont une évaluation en temps limité.

Rattrapage adapté en période de cours.

PAS DE RÉGIME DÉROGATOIRE.

## Pré-requis nécessaires

---

Pas de pré-requis sinon l'envie de découvrir les composantes techniques de la réalisation d'un spectacle et de s'initier au maniement des outils de la régie.

## Compétences visées

---

- \* Connaître les principaux métiers et outils de la régie
- \* Savoir identifier les conditions techniques d'une création théâtrale
- \* Savoir déchiffrer une fiche technique
- \* Connaître le vocabulaire du plateau
- \* Comprendre les modalités de travail des techniciens (permanents et intermittents) du spectacle

## Bibliographie

---

La bibliographie sera fournie en début de semestre.