

# Scénario 2

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3AS15P

## Présentation

---

Acquisition des outils d'écriture scénaristique. Travail sur les personnages, la structure, les enjeux dramatiques, le langage de l'ellipse, la progression dramatique, les dialogues.

Travail sur les différentes étapes d'écriture d'un scénario : de l'idée de départ à l'écriture de la continuité dialoguée. (pitch, synopsis, séquençier, version dialoguée).

## Objectifs

---

écriture d'un petit court métrage (6 minutes maximum)

## Évaluation

---

M3C en deux sessions.

Régime standard (contrôle continu) : deux notes au moins dont une évaluation en temps limité.

Rattrapage adapté en période de cours.

PAS DE RÉGIME DÉROGATOIRE.

## Pré-requis nécessaires

---

bonne connaissance du français. Avoir déjà lu un scénario.

## Compétences visées

---

acquisition des outils d'écriture scénaristique.

## Bibliographie

---

sera communiquée ultérieurement.

## Ressources pédagogiques

---

Extraits de films, lecture de scénario (versions de tournage)

## Contact(s)

### > Aude Py

Responsable pédagogique  
a.py@parisnanterre.fr