

# Productions artistiques et usages culturels

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9HP03P

## Présentation

---

Le séminaire portera sur la pensée et l'œuvre de Guy Debord.

Nous étudierons *Potlatch*, la revue du lettrisme, mouvement d'avant-garde des années 50.

— *Potlatch*, Folio Gallimard n°2906.

## Objectifs

---

Familiariser les étudiants avec l'idée d'une tradition critique et les amener à produire eux-mêmes de courts essais critiques sur la culture de notre temps.

## Évaluation

---

- \* *Régime standard intégral* - avec évaluation continue (au moins deux notes) - ! cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 (rattrapage) mais une 2ème chance organisée sur la période du semestre : la moyenne sera composée des 2 notes des exercices réalisés au cours du semestre

## Pré-requis nécessaires

---

Intérêt pour la notion de critique appliquée au champ artistique, littéraire et culturel.

## Compétences visées

---

Se familiariser avec la tradition critique propre à l'avant-garde

## Bibliographie

---

Une bibliographie sera donnée en cours.

Des intervenants seront invités lors du séminaire.

## Contact(s)

- > **Thomas Clerc**

Responsable pédagogique  
tclerc@parisnanterre.fr