

# Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S7

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7RM01D

## Présentation

---

*Pourquoi travailler sur les arts anciens aujourd'hui ?*

*Les enjeux de la recherche en histoire de l'art moderne*

Aujourd'hui, certaines formes artistiques des siècles modernes nous « parlent » moins (par exemple les productions religieuses ou celles fortement associées à la propagande monarchique), tandis que leur défense est parfois réduite au « présentisme » : l'intérêt pour les périodes anciennes serait légitime et utile en ce qu'il nous apprend quelque chose sur notre présent. A rebours de cette conception restrictive, ce séminaire s'emploiera à réfléchir à la pertinence et aux enjeux de la recherche actuelle en histoire de l'art moderne, qui sera ici abordée aussi bien à travers sa méthodologie essentielle que dans ses nouveaux objets ou ses nouvelles méthodes (l'estampe, les arts décoratifs, les questions de genre, de circulations des objets à l'échelle du monde, par exemple).

## Objectifs

---

S'initier à la méthodologie de la recherche en histoire de l'art.

Apprendre à critiquer les idées reçues ou l'historiographie.

Sensibiliser aux notions d'anachronisme et d'historicité dans l'analyse des arts anciens.

## Évaluation

---

Session 1

un dossier écrit avec la remise facultative, à la mi-semestre, d'une version d'étape de ce dossier. Les capacités de réflexion personnelle et d'argumentation seront prioritairement évaluées.

Session 2

un dossier écrit. Les capacités de réflexion personnelle et d'argumentation seront prioritairement évaluées.

## Pré-requis nécessaires

---

Séminaire ouvert à tous les mastérants curieux et motivés, se spécialisant en histoire de l'art moderne ou non.

## Compétences visées

---

Capacité à développer une méthodologie critique.

Capacité d'analyse et d'argumentation.

## Examens

---

Cf. Evaluation

## Bibliographie

---

Une bibliographie sera fournie au début du cours.

## Ressources pédagogiques

---

Des ressources seront déposées sur Cours en ligne.

# Contact(s)

- > **Marianne Cojannot**  
Responsable pédagogique  
[mleblanc@parisnante.fr](mailto:mleblanc@parisnante.fr)