

Séminaire pluridisciplinaire

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Arts et Littérature

Période moderne : *L'architecte écrivain*

L'étude du texte de Claude-Nicolas Ledoux, *L'Architecture considérée sous le rapport des mœurs, de l'art et de la législation*, publié en 1804 mais rédigé en grande partie durant la Terreur, texte historique, théorique, poétique et philosophique, permettra de s'interroger sur la culture littéraire des architectes à l'époque moderne et leur ambition d'écrivain.

Période contemporaine : *Dialogues des mots et des images*

Examen, au fil de séances thématiques, de différents modes de relation entre l'écrit littéraire et l'image artistique : témoignages d'inspirations, de collaborations et de complicités entre artistes et écrivain·es ; manières de concevoir le visible et l'intelligible, le dire et le montrer, le verbal et le visuel ; multiples conceptions du livre et/ou du texte comme objet artistique. On s'arrêtera notamment sur les œuvres de Sonia Delaunay, Bruno Munari, Henri Matisse, Émile Bernard, Warja Lavater et Toyen.

Objectifs

Établir des ponts entre différents modes de création, relevant des arts comme de la littérature. Savoir présenter et étudier des objets hybrides, mobiliser des compétences transversales.

Évaluation

Session 1, formule standard – Travaux individuels à rendre en fin de semestre.

Session 1, formule dérogatoire - Même mode d'évaluation.

Session 2 – Travaux individuels à rendre au cours de la session 2.

Pré-requis nécessaires

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

Compétences visées

Appréhender les liens et la complémentarité entre deux disciplines.

Examens

Évaluation :

Formule standard session 1

La note finale est fournie par une épreuve sur table en deux heures (commentaire ou dissertation). L'épreuve porte sur le contenu du cours magistral et les lectures complémentaires.

Formule dérogatoire session 1

Épreuve sur table en deux heures (au choix, commentaire ou dissertation). L'épreuve porte sur l'ensemble du programme vu pendant le semestre.

Session 2

Épreuve sur table en deux heures (au choix, commentaire ou dissertation).

Bibliographie

Période moderne :

Source : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30770251g>

(texte de Ledoux)

Bibliographie : <https://www.ghamu.org/rabreau-daniel-de-lart-poetique-de-ledoux/>

Pour les deux périodes, sources et bibliographie complémentaires distribuées en cours.

Ressources pédagogiques

Sources et bibliographie sur Cours en ligne.

Contact(s)

> **Dominique Massounie**

Responsable pédagogique

dmassoun@parisnanterre.fr