

# UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

## Infos pratiques

---

> ECTS : 4.5

## Présentation

---

Chaque étudiant(e) est invité à choisir un séminaire approprié à son sujet de recherche dans la banque de séminaires offerte par l'établissement, en vérifiant que l'horaire du séminaire choisi soit compatible avec le reste des enseignements du master histoire. Le choix peut porter sur des séminaires d'histoire qui ne figurent pas dans le parcours choisi par l'étudiant(e) aussi bien que sur des séminaires d'autres disciplines.

## Liste des enseignements

---

- UE Elargir ses connaissances et personnaliser son parcours
  - Banque de séminaires S7
    - Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux)
    - Legislative Studies
    - Procès pénal et libertés
    - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)
    - Anthropologie à Nanterre
    - Séminaire « Humains, humanité »
    - Séminaire du CREM
    - Anthropologies contemporaines des Amériques
    - L'anthropologie à la fin d'un monde
    - Séminaire Asie du Sud-Himalaya
    - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives
    - Politiques publiques en Europe et en France
    - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/ Capacitants
    - Participation, empowerment, émancipation
    - PEF : acteurs et environnements de la formation
    - Séminaire du LESC SI
    - Sciences du Mouvement, interactions et complexité
  - Perspectives en histoire et sociologie du sport
  - Economie du sport
  - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique »
  - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma »
  - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante»
  - Séminaire de littérature grecque 1
  - Séminaire de littérature latine 1
  - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing
  - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations
  - Histoire des pratiques culturelles
  - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication
  - Esthétique des genres
  - Esthétique
  - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance
  - Philosophie moderne
  - Philosophie contemporaine
  - Philosophie des sciences
  - Philosophie morale ou politique
  - Philosophie du langage ou de la logique
  - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)
  - Changements linguistiques
  - Histoire du théâtre 1- Molière 17|21 – Fabriques d'un mythe (1)
  - Dramaturgies 1
  - Séminaire Renaissance - Projet UPL
  - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (1)
  - Management des Ressources Humaines
  - Pratiques de recherche en Socio-Economie
  - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1
  - Histoire grecque
  - Histoire romaine
  - Histoire des relations et circulations internationales
  - Histoire du politique (19e-20e s.)
  - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)
  - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)

- Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) S1
- Structures ecclésiastiques et vie religieuse au Moyen Âge S1
- La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)
- Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation
- Séminaire d'archéologie médiévale S7
- Théories et pratiques de la critique 1
- Théâtre et société 1
- Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles
- Cultures et sociétés des pays de langue portugaise
- Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise
- Séminaire en partenariat international
- Espagne du Siècle d'or
- Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine
- Littérature hispano-américaine
- Littérature et culture : la peinture
- A History of Translations
- Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance en Italie
- Théorie et critique de la littérature italienne
- Fiction on Film
- First Language Acquisition of English
- Language Dynamics