

UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

- Atelier de mise en scène 4
- Ecritures théâtrales contemporaines 1

Infos pratiques

> ECTS : 30.0

Liste des enseignements

- UE MA-CDPR 2 : Consolidation module : Theory, analysis, history
 - Self study
 - Histoire de la mise en scène
 - Histoire du théâtre 2 - Molière 17|21 – Fabriques d'un mythe
 - Esthétiques et pratiques scéniques 2
 - Dramaturgies 2
 - Théâtre et société 2
 - Théories et pratiques de la critique 2
- UE MA-CDPR 3 : Consolidation module 2 : Scenic Research
 - Term paper
 - Histoire du théâtre 2 - Molière 17|21 – Fabriques d'un mythe
 - Esthétiques et pratiques scéniques 2
 - Dramaturgies 2
 - Théâtre et société 2
 - Théories et pratiques de la critique 2
 - Histoire de la mise en scène
 - Atelier de mise en scène 3
 - Atelier de mise en scène 4
 - Techniques de la scène 3
- UE MA-CDPR 5 : Theory module : comparative dramaturgy
 - Term paper 4
 - Term paper 3
 - Politique de la scène 2
 - Histoire du théâtre 2 - Molière 17|21 – Fabriques d'un mythe
 - Esthétiques et pratiques scéniques 2
 - Dramaturgies 2
 - Théâtre et société 2
 - Théories et pratiques de la critique 2
- UE MA-CDPR 6 : Practical module 2 : Scenic project
 - Atelier de mise en scène 3