

UE Personnalisation 4

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Liste des enseignements

- Education et vulnérabilités
- Banque de séminaires SO
 - Economie du numérique
 - Protection pénale des biens
 - Protection pénale des personnes
 - Droit des biens approfondi
 - Régime général de l'obligation approfondi
 - Education et vulnérabilités
 - Epistémologie
 - Traumatismes individuels, familiaux, institutionnels, collectifs S10
 - Pratique des nouveaux médias et culture des images 2 : "Les représentations audiovisuelles à l'intersection des approches culturelles"
 - Séminaire de littérature grecque 4
 - Séminaire de littérature latine 4
 - Littérature et politique
 - Esthétique des genres
 - Séminaire philosophique 3
 - Séminaire philosophique 4
 - Séminaire de philosophie française contemporaine 2
 - Séminaire de philosophie sociale et politique 3
 - Histoire du théâtre 2
 - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.
 - Esthétiques et pratiques scéniques 2
 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (3)
 - Economie des migrations internationales
 - Politiques macroéconomiques et modélisation appliquée
 - Macroéconomie des pays émergents et en développement
 - Finance et société
- Séminaire d'histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S10
- Théorie des formes visuelles et sonores 2 : "Aura été: le futur antérieur, un temps pour le cinéma"
- Histoire des formes visuelles et sonores 2 : « Esthétique et épistémologie des techniques cinématographiques et audiovisuelles »
- La question identitaire dans l'Italie contemporaine
- Cultures et sociétés des pays de langue portugaise
- Recherches en Langue, littérature et civilisation de langue portugaise
- Séminaire en partenariat international
- Culture, Littérature et société (Espagne)
- Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)
- Mondes hispaniques
- Littérature et culture 3
- Littérature et culture 4
- La société italienne à travers les arts et la littérature
- Moyen Âge et Renaissance en Italie